

Parcours de formation axée sur l'emploi
Formation préparatoire au travail (FPT)
Français, langue d'enseignement

Situation d'apprentissage et d'évaluation

Estime-toi!

Guide de l'enseignant



Commission scolaire de l'Estuaire

Ce texte n'a pas fait l'objet d'une révision linguistique. Une version révisée remplacera ultérieurement le présent document.

Estime-toi!

Situation d'apprentissage et d'évaluation



Cette situation d'apprentissage et d'évaluation ainsi que les documents qui l'accompagnent sont la propriété de la commission scolaire de l'Estuaire. Les informations contenues dans ce document sont données à titre indicatif et ne sont pas exhaustives. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation peut vous proposer des adresses de sites Web qui pourraient ne plus être actives au moment où vous souhaitez les utiliser ou qui pourraient vous diriger vers des informations non souhaitées. Veuillez vérifier ces liens Internet avant leur diffusion auprès des élèves puisque nous ne pouvons en garantir l'intégrité. Aussi, le ou les titulaires de la situation d'apprentissage et d'évaluation et de ses annexes ne pourra ou ne pourront être tenu(s) responsable(s) du contenu de ces sites Web, de toute omission, erreur ou lacune pouvant se retrouver dans cette situation d'apprentissage et d'évaluation et des conséquences possibles qui en résulteraient. Les images et autres médias contenus dans ce document ne peuvent être utilisés à d'autres fins que celles prévues par cette situation d'apprentissage et d'évaluation. Aussi, toutes modifications qui seraient apportées aux médias contenus dans ce document sont interdites. Ces médias ne sont pas la propriété du ou des titulaire(s) de cette situation d'apprentissage et d'évaluation qui possède(nt) toutefois la licence d'utilisation de ceux-ci aux fins de la présente situation d'apprentissage et d'évaluation. De plus, tout passage identifié par Copyright ne peut être modifié ou utilisé à d'autres fins que celles prévues dans ce document.

La reproduction de ce document est autorisée à condition qu'il contienne ses trois premières pages. L'usage de cette situation d'apprentissage et d'évaluation, en tout ou en partie, est réservé exclusivement au parcours de formation axée sur l'emploi.

Toute modification pouvant altérer l'intégrité de l'œuvre ne peut être apportée sans le consentement du titulaire. Les annexes 2 et 6 de ce document sont protégées par Copyright et elles ne doivent pas être dissociées de cette SAÉ, modifiées ou utilisées dans le cadre d'une autre activité.

Toutes les images incluses dans cette SAÉ sont libres de droit et proviennent du site www.bidulz.com.

Le masculin est utilisé sans aucune discrimination, mais uniquement dans le but d'alléger le texte.

Élaboré en 2006-2007

Version du document : 2.0

Conception :

- Hélaïne Blanchet Enseignante en adaptation scolaire,
Polyvalente des Rivières,
Commission scolaire de l'Estuaire
- Lisette Gauthier Enseignante en adaptation scolaire,
Polyvalente des Baies,
Commission scolaire de l'Estuaire

Mise en page et révision :

- Marie-Lyne Caron Secrétaire
Commission scolaire de l'Estuaire

Remerciements :

Nous tenons à souligner la précieuse collaboration de Nadine Fortin et Katy Gauthier, personnes-ressources régionales, sans qui la réalisation de cette situation d'apprentissage et d'évaluation n'aurait pu être possible. Au besoin, vous pouvez joindre celles-ci aux coordonnées suivantes :

- nadine.fortin@csdufer.qc.ca
- katy.gauthier@csestuaire.qc.ca

Table des matières

Introduction.....	2
Domaine général de formation.....	3
Axe de développement.....	3
Durée approximative.....	3
Intention éducative.....	3
Intention pédagogique.....	3
Mise en situation.....	4
Activités, tâches et contenu disciplinaire.....	4
Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation.....	5
Bloc 1 – L'estime de soi	
Préparation a) Écoute de la vidéo ou lecture d'un texte.....	8
b) Discussion et présentation sur l'estime de soi.....	9
Réalisation – Lecture de textes.....	9
Intégration – Théâtre interactif.....	10
Bloc 2 – Mes fiertés	
Préparation – Préparation du carnet de fierté.....	12
Réalisation – Rédaction du carnet de fierté.....	13
Intégration – Présentation du carnet de fierté à ses pairs.....	14
Bloc 3 – La fierté chez les autres	
Préparation – Rédaction de bons coups de fierté à un autre élève....	15
Réalisation a) Préparation à une discussion avec des gens « fiers ».....	16
b) Venue des personnes invitées.....	17
Intégration – Retour écrit sur les activités liées à l'estime de soi.....	17
Annexes.....	18

Introduction

La présente situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) s'inscrit dans le cadre de travaux réalisés, à l'automne 2006 et à l'hiver 2007, par les ressources régionales en vue de l'implantation du parcours de formation axée sur l'emploi. Toutes les activités entourant cette implantation ont eu lieu à la Commission scolaire de l'Estuaire. Elles avaient pour but l'appropriation, par les participantes, de cette formation qui remplacera l'actuel programme d'ISPJ. Les participantes seraient donc informées et formées quant à un contenu disciplinaire – en l'occurrence le français, langue d'enseignement – et aux caractéristiques d'une SAÉ.

Les participantes ont donc développé, en collaboration avec les ressources régionales, une SAÉ. La situation a été expérimentée dans les milieux scolaires. Des données ont été recueillies – grilles d'évaluation, d'autoévaluation, ainsi que des observations – afin de contribuer à la validation des échelles de niveaux de compétences.

Vous trouverez donc, dans les pages qui suivent, le résultat des travaux de notre équipe. La SAÉ est, bien évidemment, perfectible. Si vous y faites des modifications, vous pouvez nous en faire part par courrier électronique. (voir en p.3)

Domaine général de formation

Santé et bien-être

Axe de développement

Conscience des conséquences de ses choix personnels pour sa santé et son bien-être

Durée approximative

Environ 11 périodes de 75 minutes

Intention éducative

On constate que nombre d'élèves se sous-estiment pour diverses raisons. D'abord, ils ne voient pas tout leur potentiel en raison de tous les échecs vécus et des difficultés rencontrées. Ensuite, les commentaires qu'ils reçoivent des autres ou émettent au sujet de leurs pairs sont généralement négatifs, ce qui ne permet pas une perception réaliste de leurs forces et défis à relever. Bref, les élèves ont de la difficulté à percevoir la fierté tant chez soi que chez les autres. À travers les activités, les élèves seront amenés à prendre conscience de leurs forces, de leurs faiblesses ainsi que des effets positifs ou négatifs de leurs commentaires à l'égard d'autrui.

Intention pédagogique

Les **compétences disciplinaires** abordées dans cette SAÉ relèvent du programme de français, langue d'enseignement. Chacune des compétences sera traitée à travers les diverses tâches proposées.

Compétence 1 : *Lire et apprécier des textes variés* pour approfondir sa compréhension sur des aspects liés à l'estime de soi.

Compétence 2 : *Écrire des textes variés* pour reconnaître les sources de fierté chez soi et chez les autres.

Compétence 3 : *Communiquer oralement selon des modalités variées* pour partager et défendre ses idées et ses opinions relativement à l'estime de soi.

La **compétence transversale** exploitée dans le cadre de cette SAÉ est *Exercer son jugement critique*. L'élève devra se fixer des défis en lien avec les trois composantes suivantes :

- Construire son opinion;
- Exprimer son opinion;
- Relativiser son opinion.

Les défis que l'élève se fixera feront l'objet d'une coévaluation de sa part et de celle de son enseignant.

Mise en situation

Considérez-vous que les communications en classe se passent de façon acceptable? (*Donner la parole aux élèves.*) Pour ma part, j'entends souvent des paroles et des commentaires bien négatifs. (*Donner un exemple d'une situation vécue en classe, qui touche plusieurs élèves et non pas un seul.*) À partir d'aujourd'hui, pourrait-on faire différent? Pourrais-tu nommer tes forces personnelles et celles des autres élèves de la classe? Je te propose une aventure au cœur de l'estime de soi pour apprendre à te définir en tant qu'individu. Celle-ci t'aidera à faire de meilleurs choix dans ta vie et à avoir une image plus réaliste de ta personne.

Voici ce que nous allons accomplir :

- 1- Apprendre ce qu'est l'estime de soi.
- 2- Déterminer les sources de fierté chez toi et chez tes pairs.
- 3- Découvrir ce qui rend les gens fiers.

Activités, tâches et contenu disciplinaire

Pour chacune des activités et tâches, les stratégies, notions et concepts pouvant être travaillés sont notés dans les tableaux aux pages suivantes.

Légende pour les modalités de travail



Travail individuel



Travail en dyade ou en sous-groupe



Travail en grand groupe

Vue d'ensemble de la situation d'apprentissage et d'évaluation

		Famille de situation	Activités ou tâches	Stratégies, notions et concepts ¹
DÉROULEMENT – BLOC 1	Préparation	S'informer en ayant recours à l'écoute et partager oralement de l'information	Visionnement d'un vidéo ou lecture d'un texte. Identification de gestes et paroles valorisants et dévalorisants. Mise en commun des gestes et paroles.	S ² - Prévoir une façon de retenir les informations entendues... recourir à différents moyens pour retenir et vérifier l'information. N & C ³ – Relations entre les mots – reconnaître et utiliser des mots génériques et spécifiques comme mots-clés pour classer de l'information.
		Partager et défendre ses idées	Discussion et test sur l'estime de soi.	N & C – Variations linguistiques – Langue standard et familière, tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites et orales. S – Utiliser des moyens appropriés de prise de parole. N & C – Sens des mots – attribuer aux mots un sens approprié en se référant au contexte et à un dictionnaire.
	Réalisation	S'informer en ayant recours à des textes variés	Lire des textes en identifiant ce qui a été valorisant et dévalorisant pour les sujets. Comparaison des réponses en dyade. Retour en grand groupe. Retour sur les textes.	N & C – Relations entre les mots – reconnaître et utiliser des mots génériques (paroles et gestes valorisants ou dévalorisants) et spécifiques (ce qui est trouvé dans le texte) comme mots-clés pour classer de l'information. S – Sélectionner l'information pertinente et l'organiser au moyen d'un tableau, d'un résumé, d'un organisateur graphique, etc. S - Surmonter les incompréhensions... S - Discuter avec ses pairs et comparer sa compréhension et son interprétation du texte afin de les confirmer, de les modifier ou de les enrichir au besoin.
Intégration	Partager et défendre ses idées	Théâtre interactif. Moments où il y a dévalorisation et comment l'améliorer. Interactions entre acteurs et spectateurs.	N & C - Variété de langue – langue standard et familière : observer que la façon de s'adresser à quelqu'un peut changer en fonction de la situation. S - Partager ses réactions (clarifier ses propos... justifier ses réactions) – être attentif à ses sentiments, à ses émotions et aux effets produits par les propos entendus.	

¹ Les stratégies, notions et concepts constituent des suggestions. Vous pourriez décider en aborder d'autres à travers les activités et tâches.

² **S** : Stratégies

³ **N & C** : Notions et concepts

		Famille de situation	Activités ou tâches	Stratégies, notions et concepts
DÉROULEMENT – BLOC 2	Préparation		Enseignant qui agit comme modèle en complétant son carnet de fierté.	S – Adopter des attitudes d'écoute manifestant son ouverture aux autres.
	Réalisation	Informer pour satisfaire aux exigences de la vie professionnelle et sociale (se faire connaître aux autres)	Compléter son carnet de fierté à tous les jours.	N & C – Grammaire de la phrase <ul style="list-style-type: none"> ○ Phrase de base – Reconnaître et utiliser le modèle de la phrase de base ○ Accord dans le groupe du nom et accord du verbe N & C – Lexique <ul style="list-style-type: none"> ○ Orthographe d'usage
	Intégration	S'informer et partager oralement de l'information pour agir en société (se présenter ou parler de soi)	Présentation en sous-groupes du carnet de fierté.	N & C - Variété de langue – langue standard et familière : tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites ou orales. S – Adopter des attitudes d'écoute manifestant son ouverture aux autres.

		Famille de situation	Activités ou tâches	Stratégies, notions et concepts
DÉROULEMENT - BLOC 3	Préparation	Informen en élaborant des descriptions pour satisfaire aux exigences de la vie personnelle et sociale	« Lâche pas la patate! » souligner les sources de fierté, les bons coups de l'élève pigé.	<p>N & C – Grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pertinence de l'information : établir un lien direct entre la pertinence des éléments d'information et la prise en compte du destinataire ainsi que de l'intention du scripteur ou du locuteur. <p>N & C – Grammaire de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Phrases transformées, reconnaître et utiliser différents types et formes de phrases (types déclaratif, exclamatif et positif). <p>N & C – Lexique</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orthographe d'usage.
	Réalisation	S'informer et partager oralement de l'information en ayant recours à l'écoute (témoignages)	Préparation à la visite des invités. Préparation de questions qui pourraient être posées.	N & C – Grammaire de la phrase – Phrases transformées – reconnaître et utiliser différents types et formes de phrases.
			Accueil en classe d'invités qui viennent parler de leurs fiertés avec questions des élèves. Retour sur la présentation.	N & C - Variété de langue – langue standard et familière : tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites ou orales. S – Utiliser les moyens appropriés de prise de parole pour questionner ses interlocuteurs, pour mieux comprendre et pour approfondir un sujet..
Intégration	Appuyer ses propos pour satisfaire aux exigences de la vie personnelle et sociale	Répondre par écrit aux questions données par l'enseignante (ex. comment je me suis senti...). Partage volontaire des impressions à l'oral.	N & C – Grammaire du texte Pertinence de l'information : établir un lien direct entre la pertinence des éléments d'information et la prise en compte du destinataire ainsi que de l'intention du scripteur ou du locuteur.	

Le déroulement de la SAÉ et l'explication des diverses tâches

Bloc 1 – L'estime de soi

Durée : 4 à 5 périodes

Vous aurez besoin de :
— Feuille défi
(Annexe 1)

Avant d'entreprendre le premier bloc d'activités et de tâches, il faut expliquer brièvement en quoi elles consistent afin que les élèves puissent se fixer un défi en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1). À travers ce bloc, l'élève sera amené à :

- 1- discuter de l'estime de soi;
- 2- relever des paroles et des gestes valorisants ou non dans diverses situations (textes, vidéo, théâtre interactif).

Préparation

a) Écoute de la vidéo ou lecture d'un texte

Vous aurez besoin de :

- Vidéo
- OU
- Texte *Écoutez-moi!* (Annexe 2);
 - Tableau *Paroles et gestes valorisants et dévalorisants* (Annexe 3).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

S — Prévoir une façon de retenir les informations entendues... recourir à différents moyens pour retenir et vérifier l'information.

N & C – Relations entre les mots – reconnaître et utiliser des mots génériques et spécifiques comme mots-clés pour classer de l'information.

Deux outils peuvent être employés dans cette phase de préparation. Vous pouvez visionner une vidéo reliée au thème de l'estime de soi. Nous vous suggérons celui diffusé à l'émission *Enjeux* et qui s'intitule « La leçon de discrimination ». Une enseignante y relate une expérience qu'elle a vécue avec ses élèves où nombre de paroles valorisantes ou non peuvent être observées (les gestes y sont plutôt absents). La vidéo peut être visionnée en ligne à l'adresse suivante⁴ :

http://www.radio-canada.ca/actualite/v2/enjeux/niveau2_liste99_200609.shtml. À noter qu'il est possible que les élèves se sentent peu interpellés par la vidéo puisqu'on y voit des élèves d'âge primaire.

Vous pouvez également lire le texte **Écoutez-moi!** que vous trouverez en annexe de ce document (Annexe 2). Il est tiré du volume *Bouillon de poulet pour ados II*.

Pendant l'écoute ou la lecture, les élèves notent les mots-clés en lien avec les mots et expressions valorisantes et dévalorisantes. Pour ce faire, ils reçoivent un tableau en deux colonnes (Annexe 3). S'ils optent pour la vidéo, l'enseignant stoppe le visionnement à quelques reprises pour discuter de ce qui a été entendu et vu.

⁴ Il est également possible de s'en procurer une copie en contactant le Service des ventes des émissions de télévision : (514) 597-7825 ou teleform@montreal.radio-canada.ca.

À la fin de la vidéo ou de la lecture, on complète, en grand groupe, un tableau où on note les gestes ou mots valorisants et dévalorisants. Les élèves sont invités à illustrer un de ses gestes ou mots. Les affiches ainsi réalisées demeureront sur les murs de la classe. Le tableau ainsi constitué servira à l'élève lors des activités ultérieures; il lui servira de guide pour relever les gestes et paroles valorisants ou non.

b) Discussion et présentation sur l'estime de soi

Vous aurez besoin de :

- Texte *S'estimer, se connaître* (Annexe 4);
- Test *Vous aimez-vous? ...* (Annexe 5).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

- N & C** – Variations linguistiques – Langue standard et familière, tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites et orales.
- S** – Utiliser des moyens appropriés de prise de parole.
- N & C** – Sens des mots – attribuer aux mots un sens approprié en se référant au contexte et à un dictionnaire.

L'enseignant lit le texte sur l'estime de soi (Annexe 4). Une discussion s'ensuit sur ce thème. Les élèves complètent le test *Vous aimez-vous? Très peu, beaucoup, suffisamment*⁵ (Annexe 5). Si désiré, il peut y avoir discussion sur les résultats obtenus.

Différenciation

L'enseignant peut lire le test avec tout le groupe ou avec un sous-groupe d'élèves, si nécessaire.

Réalisation

Lecture de textes

Vous aurez besoin de :

- Textes (Annexe 6);
- Tableau *Paroles et gestes valorisants et dévalorisants* (Annexe 3);
- Grille d'autoévaluation de la compétence 1 (Annexe 7);
- Grilles d'évaluation de la compétence 1 (Annexes 8a et 8b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

- N & C** – Relations entre les mots – reconnaître et utiliser des mots génériques (paroles et gestes valorisants ou dévalorisants) et spécifiques (ce qui est trouvé dans le texte) comme mots-clés pour classer de l'information.
- S** – Sélectionner l'information pertinente et l'organiser au moyen d'un tableau, d'un résumé, d'un organisateur graphique, etc.
- S** – Surmonter les incompréhensions...
- S** – Discuter avec ses pairs et comparer sa compréhension et son interprétation du texte afin de les confirmer, de les modifier ou de les enrichir au besoin.

Avant d'aborder l'activité, l'enseignant effectue un retour sur les stratégies de lecture qui se retrouvent dans les grilles d'autoévaluation et d'évaluation. Les deux stratégies sont les suivantes : faire des retours en arrière et consulter des outils de référence. Si c'est

⁵ Ce test provient du site <http://apo.cegeptr.qc.ca/psycho/estime.html>.

une des premières fois que ces stratégies sont vues, l'enseignant peut modéliser ce qui se passe lorsqu'elles sont employées. Il fera une lecture à voix haute, rencontrera des pertes de compréhension et tentera d'y remédier en utilisant une des deux stratégies.



L'activité est, par la suite, expliquée aux élèves. Ils devront faire la lecture de textes (Annexe 6) où ils identifieront ce qui est valorisant et dévalorisant pour un individu⁶. Une première lecture peut (ou non) être faite avec (ou par) l'enseignant. L'élève doit compléter le tableau qui lui est remis. Lorsque le tableau (Annexe 3) est rempli, les élèves se placent en dyade pour comparer leurs réponses. En grand groupe, il y a discussion des réponses, des impressions, des difficultés rencontrées en lecture.

À la suite de cette activité, l'élève complète la grille d'autoévaluation portant sur la compétence à lire (Annexe 7). Une fois la grille remplie, elle est remise à l'enseignant qui complètera également la grille d'évaluation (Annexe 8a ou 8b).

Différenciation

Proposer un texte plus court.

Intégration

Théâtre interactif

Vous aurez besoin de :

- Mises en situation (Annexe 9);
- Grille d'autoévaluation de la compétence 3 (Annexe 10);
- Grille d'évaluation de la compétence 3 (Annexes 11a et 11b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C — Variété de langue – langue standard et familière : observer que la façon de s'adresser à quelqu'un peut changer en fonction de la situation.
S — Partager ses réactions (clarifier ses propos... justifier ses réactions) – être attentif à ses sentiments, à ses émotions et aux effets produits par les propos entendus.



Des mises en situation, en résumé, sont inscrites sur des feuilles (Annexe 9). Les acteurs volontaires pigent des situations et disposent de quelques minutes pour se préparer. Ils jouent la situation et les spectateurs interviennent lors des arrêts. C'est l'enseignant qui détermine quand se feront les arrêts. Ils sont questionnés pour savoir ce qui aurait pu être fait, tant par la personne qui dévalorise que par celle qui est dévalorisée.

Différenciation

Il peut être demandé aux élèves de penser à des situations, vécues ou non, où il y a eu dévalorisation. Ils l'inscrivent sur une feuille.

À la suite de cette activité, l'élève complète la grille d'autoévaluation (Annexe 10) portant sur la compétence à communiquer. Il évalue deux situations de communication ayant

⁶ Si le texte *Écoute-moi!* n'a pas été utilisé lors de la phase de préparation, il est utilisé à ce moment.

eu lieu lors de cette tâche : la participation aux discussions sur les paroles et gestes valorisants ou non ainsi que les réactions lors du théâtre interactif. Une fois la grille remplie, elle est remise à l'enseignant qui complètera également la grille d'évaluation (Annexe 11a ou 11b).

À la suite de la tâche, l'enseignant et l'élève se rencontrent afin d'évaluer l'atteinte du défi que l'élève s'était fixé en début de tâche en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1).

Bloc 2 – Mes fiertés

Durée : 3 périodes

Vous aurez besoin de :

— Feuille défi (Annexe 1).

Avant d'entreprendre le deuxième bloc, il faut expliquer brièvement en quoi consistent les activités et tâches afin que les élèves puissent se fixer un défi en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1). À travers ce deuxième bloc, l'élève sera amené à rédiger et à présenter son carnet de fierté.

Préparation

Préparation du carnet de fierté

Vous aurez besoin de :

- Pensées positives (Annexe 12);
- Carnets, calepins;
- Matériel d'arts pour décorer.

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

S – Adopter des attitudes d'écoute manifestant son ouverture aux autres.

Une pensée positive est écrite au tableau chaque jour (Annexe 12).

Un carnet ou un « scrapbook » est fourni aux élèves. On peut aussi assembler des cartons avec des rubans, du raphia ou tout autre matériel. Avant d'amorcer l'activité, le carnet est personnalisé par l'élève, si l'enseignant le désire.

L'enseignant agit comme modèle en remplissant son propre carnet de fierté au tableau. Il dit tout haut ce à quoi il pense. Il peut demander aux élèves de lui suggérer des fiertés à inscrire dans son carnet. Il donne des contre-exemples (ex. Je suis allé au cinéma. J'ai une nouvelle coupe de cheveux. J'ai vu mon cousin...). Les élèves doivent réaliser la différence entre le journal intime et le carnet de fierté. L'enseignant demande aux élèves des exemples de fierté qui pourraient se retrouver dans leur carnet personnel. Il explique qu'une fierté pour un élève ne le sera pas nécessairement pour un autre (ex. faire une page de mathématiques versus un numéro de cette même page).



Réalisation

Rédaction du carnet de fierté

Vous aurez besoin de :

- Carnets, calepins;
- Grille d'autoévaluation de la compétence 2 (Annexe 13);
- Grille d'évaluation de la compétence 2 (Annexes 14a et 14b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C – Grammaire de la phrase

- Phrase de base – Reconnaître et utiliser le modèle de la phrase de base
- Accord dans le groupe du nom et accord du verbe

N & C – Lexique

- Orthographe d'usage

L'enseignant mentionne aux élèves que les notions suivantes seront observées et travaillées dans le carnet : la structure de la phrase, les accords dans le groupe du nom et le verbe.

Différenciation

Si nécessaire, l'enseignant revoit ses notions en grand groupe ou en sous-groupe, cela dépendra des besoins des élèves.

† L'élève fait un brouillon de ce qui sera mis dans son carnet. Il soumet ses phrases à l'enseignant qui en fait la correction. Par la suite, l'élève réécrit ses phrases dans son carnet et décore la page, s'il le désire. Il est demandé aux élèves d'écrire deux à trois fois par semaine dans leur carnet. Notez que le temps dévolu à la rédaction du carnet de fierté ne fait pas partie de la durée estimée à la page précédente. De cinq à dix minutes peuvent être consacrées pour inscrire des bons coups dans son carnet. La durée du carnet, en matière de semaine, est laissée à la discrétion de l'enseignant.

Différenciation

Demander à des élèves d'écrire plus ou moins, selon leurs habiletés respectives. Limiter le nombre d'aspects sur lesquels porte la correction.

Une fois par semaine, l'enseignant ramasse les carnets de fierté et vérifie si le travail a été effectué correctement. À la suite de cette activité, l'élève complète la grille d'autoévaluation (Annexe 13) portant sur la compétence à écrire. Une fois la grille remplie, elle est remise à l'enseignant qui complètera également la grille d'évaluation (Annexe 14a ou 14b)⁷.

⁷ Dans le cadre de la conception de cette SAÉ, nous avons fait le choix d'évaluer la compétence à écrire à deux reprises. Cependant, l'enseignant peut décider de l'évaluer à une seule reprise.

Intégration

Présentation du carnet de fierté à ses pairs

Vous aurez besoin de :

- Carnets, calepins;
- Grille d'autoévaluation de la compétence 3 (Annexe 10);
- Grille d'évaluation de la compétence 3 (Annexes 11a et 11b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C — Variété de langue – langue standard et familière : tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites ou orales.
S – Adopter des attitudes d'écoute manifestant son ouverture aux autres.



Après quelques semaines de rédaction, les élèves présentent leur carnet de fierté en sous-groupe. Cela se déroule sous la forme d'une discussion; l'élève présente et les autres peuvent le questionner par la suite.

Différenciation

Présenter son carnet de fierté à un seul élève ou à son enseignant.

Après l'activité, l'élève complète la grille d'autoévaluation portant sur la compétence à communiquer (Annexe 10). Une fois la grille remplie, elle est remise à l'enseignant qui complètera également la grille d'évaluation (Annexe 11a ou 11b).

À la suite de la tâche, l'enseignant et l'élève se rencontrent afin d'évaluer l'atteinte du défi que l'élève s'était fixé en début de tâche en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1).

Bloc 3 – La fierté chez les autres

Durée : 4 périodes

Vous aurez besoin de :

— Feuille défi (Annexe 1).

Avant de poursuivre, il faut expliquer brièvement en quoi il consiste afin que les élèves puissent se fixer un défi en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1). À travers ce troisième bloc, l'élève sera amené :

- 1- Souligner la fierté chez les autres en nommant leurs bons coups;
- 2- Préparer et prendre part d'une discussion avec des invités « fiers ».

Préparation

Rédaction de bons coups et de fierté à un autre élève

Vous aurez besoin de :

- Feuille-modèle (Annexe 15);
- Grille d'autoévaluation de la compétence 2 (Annexe 13);
- Grille d'évaluation de la compétence 2 (Annexes 14a et 14b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C – Grammaire du texte

- Pertinence de l'information : établir un lien direct entre la pertinence des éléments d'information et la prise en compte du destinataire ainsi que de l'intention du scripteur ou du locuteur.

N & C – Grammaire de la phrase

- Phrases transformées, reconnaître et utiliser différents types et formes de phrases (types déclaratif, exclamatif et positif).

N & C – Lexique

- Orthographe d'usage.

Dans un premier temps, l'enseignant procède à un jumelage. On procèdera à une pige. L'enseignant explique que cela ressemblera au carnet de fierté. L'élève doit écrire à un autre élève une fierté ou un bon coup. Il le fait « secrètement ». Le bon coup peut être déposé dans un pigeonier, dans une enveloppe, accroché avec une punaise sur un paravent... Ensemble, élèves et enseignant donnent des exemples et contre-exemples de ce que peut être une fierté ou un bon coup chez l'autre.

L'enseignant mentionne aux élèves que les notions ciblées sont la pertinence de l'information, les types et les formes de phrases et l'orthographe d'usage. L'élève fait un brouillon qu'il montre à l'enseignante. Il fait les corrections nécessaires avant de retranscrire le bon coup. Il peut le faire sur des feuilles colorées ou utiliser la feuille-modèle (Annexe 15), ajouter des dessins, enjoliver le message. Il va ensuite le déposer à l'endroit prévu pour les bons coups.

Un bon coup par semaine doit être inscrit et remis. Si l'élève souhaite en faire plus d'un, il peut le faire. L'élève le fait quand bon lui semble, dans la mesure où il le fait une fois par semaine. Le dévoilement des jumelages se fait au moment jugé opportun par l'enseignant. Il complète la grille d'évaluation (Annexe 14a ou 14b).

Différenciation

Demander à des élèves d'écrire plus ou moins, selon leurs habiletés respectives. Limiter le nombre d'aspects sur lesquels porte la correction.

Réalisation

a) Préparation à une discussion avec des gens « fiers »

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C – Grammaire de la phrase – Phrases transformées
– reconnaître et utiliser différents types et formes de phrases.

Dans le cadre de cette activité, les élèves accueilleront des gens qui viendront discuter de leurs fiertés. Ces gens peuvent être d'anciens élèves, des personnes connues de leur ville, des sportifs, des personnes de leur entourage... Les élèves sont amenés à émettre des suggestions quant à ses invités potentiels. Ils établissent également les démarches qui devront être faites pour contacter ces personnes.

L'enseignant amène les élèves à identifier ce dont ils voudraient entendre parler lors de la venue des invités. L'enseignant en profite pour revenir sur la phrase interrogative. Un élève est chargé de prendre en note les questions du groupe. Ensemble, ils formulent des questions qui pourraient alimenter la discussion. Par exemple :

- Comment as-tu retrouvé ta motivation?
- As-tu des regrets par rapport à ton parcours scolaire, à des choix faits ou des gestes posés?
- Qui a influencé tes choix? Y a-t-il des personnes qui ont été importantes dans ce que tu es devenu?
- Qui t'a fait prendre conscience de tes forces?
- Quelles démarches as-tu faites pour choisir le métier que tu fais?
- Où te vois-tu dans 10 ans? Quels sont tes projets d'avenir?

L'enseignant revient également sur les habiletés liées à la communication verbale.

Habiletés de communication verbale

Prise de parole

- Lever la main.
- Attendre son tour de parole.
- Ne pas interrompre notre interlocuteur.
- Parler suffisamment fort, articuler adéquatement.
- Utiliser un vocabulaire approprié (langue standard).
- Être pertinent dans ses interventions (rester dans le sujet).

Écoute

- Regarder notre interlocuteur.
- Avoir l'air intéressé (mots d'encouragement, gestes non verbaux, posture).
- Être attentif à la réponse donnée.

b) Venue des personnes invitées

Vous aurez besoin de :

- Liste de questions élaborées avec l'enseignant;
- Grille d'autoévaluation de la compétence 3 (Annexe 10);
- Grille d'évaluation de la compétence 3 (Annexes 11a et 11b).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C — Variété de langue – langue standard et familière : tendre à l'utilisation d'une langue standard dans l'ensemble de ses communications écrites ou orales.
S – Utiliser les moyens appropriés de prise de parole pour questionner ses interlocuteurs, pour mieux comprendre et pour approfondir un sujet.



Si l'enseignant le désire, il peut rendre cette visite plus formelle. Les élèves sont mis à contribution dans l'accueil et l'organisation. Ils peuvent prévoir, par exemple, des boissons et des collations. Ils peuvent également placer le local ou prévoir un autre lieu pour la discussion.

Les personnes parlent de leurs fiertés avec les élèves. Les questions sont posées en cours de discussion. S'il y a des temps morts, les questions notées par les élèves peuvent être posées.

Après l'activité, l'élève complète la grille d'autoévaluation portant sur la compétence à communiquer (Annexe 10). Une fois la grille remplie, elle est remise à l'enseignant qui complètera également la grille d'évaluation (Annexe 11a ou 11b).

Intégration

Retour écrit sur les activités liées à l'estime de soi

Vous aurez besoin de :

- Feuille de questions (Annexe 16).

Voici les stratégies, notions et concepts abordés :

N & C – Grammaire du texte
Pertinence de l'information : établir un lien direct entre la pertinence des éléments d'information et la prise en compte du destinataire ainsi que de l'intention du scripteur ou du locuteur.



L'enseignant remet une série de questions (Annexe 16) auxquelles les élèves répondent par écrit. Les élèves, de façon volontaire, partagent leurs impressions avec le reste du groupe. L'enseignant recueille les écrits et les consulte (il n'y a pas de correction ni sur le contenu, ni sur la grammaire et l'orthographe).

À la suite de la tâche, l'enseignant et l'élève se rencontrent afin d'évaluer l'atteinte du défi que l'élève s'était fixé en début de tâche en lien avec la compétence transversale *Exercer son jugement critique* (Annexe 1).

Annexes

Annexe 1	Feuille défi	19
Annexe 2	<i>Écoute-moi!</i>	20
Annexe 3	Tableaux	22
Annexe 4	<i>S'estimer, se connaître</i>	24
Annexe 5	Test	25
Annexe 6	Textes	31
Annexe 7	Autoévaluation, compétence 1	37
Annexe 8a	Évaluation, compétence 1	38
Annexe 8b	Évaluation, compétence 1	39
Annexe 9	Théâtre interactif	41
Annexe 10	Autoévaluation, compétence 3	43
Annexe 11a	Évaluation, compétence 3	44
Annexe 11b	Évaluation, compétence 3	46
Annexe 12	Pensées positives	50
Annexe 13	Autoévaluation, compétence 2	51
Annexe 14a	Évaluation, compétence 2	52
Annexe 14b	Évaluation, compétence 2	53
Annexe 15	Feuille-modèle	55
Annexe 16	Questionnaire	56

Nom : _____

Groupe : _____

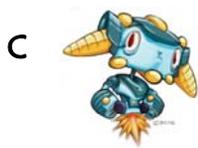
La compétence transversale sur laquelle nous travaillerons se nomme *Exercer son jugement critique*. Cela correspond à construire, exprimer et relativiser son opinion. Avant d'entreprendre chacun des blocs, tu dois te choisir un défi. Tu dois en aviser ton enseignant(e) puisque vous en ferez une coévaluation. Vous inscrirez tous deux vos initiales dans la case correspondante au défi choisi.

Compétence transversale : Exercer son jugement critique		Je choisis mon défi et je l'évalue		
		Bloc 1	Bloc 2	Bloc 3
Construire son opinion	Je prends position de manière personnelle, même si ma position diffère de celles des autres.			
Exprimer son opinion	Je justifie ma position en m'appuyant sur des faits, des arguments.			
Relativiser son opinion	Je compare ma position avec celles des autres. À la suite de cette comparaison, je maintiens ou modifie ma position.			

Après chacune des tâches, tu dois évaluer, en compagnie de ton enseignant(e), la réalisation de ton défi. Discutez avant d'inscrire une seule cote dans la case où vous avez déjà inscrit vos initiales.



Je dois encore m'exercer et j'ai besoin de beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai besoin qu'on me soutienne, qu'on me rappelle les stratégies.



Je suis presque capable d'y arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver seul (e) et très facilement.

Écoutez-moi!

Jason venait d'une bonne famille. Il avait des parents, deux frères et une sœur qui l'aimaient. Ils réussissaient tous bien, tant sur le plan académique que sur le plan social. Ils habitaient dans un quartier chic de la ville, et Jason avait tout ce qu'un garçon de son âge pouvait désirer. Mais il faisait toujours des bêtises. Il n'était pas un mauvais garçon, un fauteur de troubles, mais il avait le don de se mettre dans des situations impossibles.

En première année, on l'avait étiqueté comme ayant des difficultés d'apprentissage. On avait tout fait pour qu'il ne fasse pas partie d'une classe normale. À la fin du primaire, il était un « agitateur inadapté ». Au secondaire, on avait dit que Jason était atteint du trouble déficitaire de l'attention, bien qu'il n'ait jamais officiellement passé de tests. Plus souvent qu'autrement, les professeurs le renvoyaient de la classe. Dans son premier bulletin, il y avait un C et le reste n'était que des D.

Un dimanche, toute la famille prenait un brunch au club sportif. Un professeur s'arrêta à la table et dit : « Jason travaille très bien ces jours-ci. Nous sommes heureux et ravis. »

« Vous devez vous tromper avec une autre famille », répondit le père de Jason. « Notre Jason est un bon à rien. Il a toujours des problèmes et nous ne savons pas pourquoi. Nous ne savons plus que faire avec lui. »

Alors que le professeur s'éloignait, la mère de Jason fit remarquer : « Tu sais, mon chéri, maintenant que j'y pense, Jason se comporte bien depuis un mois. Il va à l'école de bonne heure et y reste plus tard. Je me demande ce qu'il mijote? »

La deuxième étape de neuf semaines s'était finalement écoulée. Comme d'habitude, les parents de Jason s'attendaient à de mauvaises notes et à des commentaires négatifs sur le comportement de leur fils. Au lieu de cela, il avait obtenu des A et

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

des B, en plus d'une mention d'excellence pour son comportement. Ses parents étaient déroutés.

« À côté de quel élève étais-tu assis pour avoir ces notes? » demanda le père d'un ton sarcastique.

« Ce sont mes notes », se contenta de répondre Jason.

Perplexes et peu convaincus par cette réponse, les parents allèrent à l'école avec Jason pour rencontrer le directeur. Ce dernier les assura que Jason se débrouillait très bien.

« Nous avons une nouvelle conseillère en orientation et elle semble avoir une influence positive sur votre fils », dit-il. « Il a une meilleure estime de soi et il a bien réussi ce semestre. Je pense que vous devriez la rencontrer. »

Quand le trio s'approcha de la conseillère, elle avait la tête baissée. Elle prit un certain temps avant de réaliser qu'elle avait des visiteurs. Quand elle finit par les remarquer, elle se leva et commença à faire des gestes avec ses mains.

« Mais qu'est-ce que ça signifie? » demanda le père de Jason, indigné. « Le langage des signes? Elle ne peut même pas entendre? »

« C'est pour ça qu'elle est si géniale », dit Jason en s'élançant entre les deux. « Elle fait bien plus qu'entendre, papa. Elle écoute! »

Dan Clark

Complète le tableau en inscrivant les paroles et gestes valorisants et dévalorisants à la suite de la lecture du texte qui t'a été remis.

Paroles et gestes valorisants



Paroles et gestes dévalorisants



Consultez les annexes 4 et 5 dans la section *Estime-toi!* à l'adresse suivante :

<http://lienssaepfae.educationquebec.qc.ca>

C'est difficile d'être un ado

C'est difficile d'être un ado, personne ne sait vraiment quelle est la pression que nous subissons à l'école, mais c'est ainsi.

Je me réveille chaque matin et je regarde ce visage.
Je voudrais être beau, mais je suis une vraie honte.

Mes amis semblent m'aimer, si je me conforme à ce qu'ils attendent de moi.
Mais quand j'essaie d'être moi-même, ça ne semble jamais les intéresser.

Ma mère, elle ne cesse de le répéter, dit que je dois me montrer à la hauteur.
Bien que mes deux parents m'aient, il me semble que leur amour se fane lentement.

J'ai l'impression que tout le monde que je connais essaie d'être cool,
et à chaque fois que j'essaie, j'ai l'air d'un imbécile.

J'ai pensé à me droguer, même si ce n'est pas du tout ce que je veux,
mais je ne cadre pas avec les autres et ça commence vraiment à se voir.

Peut-être que si je pouvais être sélectionné dans l'équipe, je pourrais me distinguer de la foule. S'ils pouvaient voir les efforts que je fais, je sais qu'ils seraient fiers.

Voyez-vous je suis encore vierge, mes amis ne doivent pas le découvrir, car s'ils savaient la vérité, je sais qu'ils riraient et me chahuteraient.

Parfois, je suis si déprimé que je voudrais mourir.
Mes problèmes ne sont pas si graves, quand je repense à ma vie.

Parfois, je suis vraiment perdu et je me demande quoi faire,
je me demande où aller, à qui je peux parler.

C'est difficile d'être un ado, parfois la vie est injuste.
J'aimerais avoir un endroit où aller, et quelqu'un qui
S'INTÉRESSE À MOI.

Tony Overman

Un simple bonjour

J'ai toujours eu de la sympathie et de la compassion pour les enfants que je vois marcher tout seuls à l'école, pour ceux qui s'assoient au fond de la classe pendant que tout le monde se moque d'eux.

Mais je n'ai jamais rien fait pour y changer quoi que ce soit. Je suppose que je m'imaginai que quelqu'un d'autre allait le faire. Je n'ai pas pris le temps de vraiment penser à la profondeur de leur souffrance.

Puis un jour, je me suis demandé ce qui se passerait si je prenais un moment dans mon emploi du temps surchargé pour simplement dire bonjour à quelqu'un qui n'a pas d'amis, ou pour m'arrêter et bavarder avec une fille qui mange toute seule.

Je l'ai fait. Cela m'a fait du bien d'apporter un peu de joie dans la vie de quelqu'un d'autre. Comment l'ai-je su ? Parce que je me suis souvenue du jour où un simple bonjour gentil a changé ma vie pour toujours.

Katie E. Houston

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

Être ado aujourd'hui

Je ne peux compter le nombre de fois où j'ai vu des gens murmurer, en secouant la tête avec une déception évidente : «Je ne comprends pas ce qui se passe avec les ados d'aujourd'hui.»

L'autre jour, je me rendais en voiture au marché des producteurs. Mon amie Jan était avec moi. Sur le bord de la route, deux adolescents brandissaient une pancarte pour un lavathon. Ma voiture était répugnante et mon cœur plein de générosité, alors je m'y suis arrêtée. Il y avait des adolescents partout. Un groupe dirigeait les voitures et un autre groupe les aspergeait.

Pendant que les éponges frottaient chaque centimètre carré de ma voiture crasseuse, je prenais plaisir à observer les petites batailles d'eau et les nombreux scénarios silencieux qui se déroulaient de façon si évidente sous mes yeux. Je ne pouvais m'empêcher de me demander combien de nouveaux béguins, de nouvelles amitiés et de petites insécurités étaient dans l'air de ce beau samedi après-midi. J'étais stupéfaite de voir que quarante à cinquante adolescentes consacraient leur samedi après-midi à laver des voitures. J'étais curieuse de connaître leur motivation.

Une fois ma voiture lavée, je leur tendis un billet de vingt dollars et leur demandai pourquoi ils recueillaient de l'argent. Ils m'expliquèrent qu'un de leurs amis, C.T., était mort récemment d'un cancer. Il n'avait que quinze ans et mesurait un mètre quatre-vingt-dix. Il était allé à l'école avec plusieurs de ados présents ce jour-là. Tous se souvenaient du garçon le plus gentil qu'ils avaient jamais connu.

Kevin avait décidé d'organiser ce lavathon pour rendre hommage à son ami et pour réunir ses amis de classe et sa troupe de scouts. Il m'expliqua qu'ils voulaient planter un arbre en face de leur école et, s'ils recueillaient assez d'argent, ils mettraient là aussi une plaque. Les deux seraient en souvenir de leur amitié pour C.T.

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

Ils me tendirent un sac de biscuits maison avec mon reçu et nous reprîmes la route. Je demandai à Jan de me lire ce qui était écrit sur l'étiquette attachée au sac. Ça disait simplement : « Merci de nous aider à planter un arbre pour C.T. » Ouais ! Je ne comprends vraiment pas ce qui se passe avec les ados d'aujourd'hui !

Kimberly Kirberger

Une leçon pour la vie

« Regarde le gros lard! »

Les élèves de première année du secondaire peuvent être cruels et nous l'étions avec Matt, un garçon de notre classe. Nous l'imitions, le taquinions et nous moquions de son poids. Il avait au moins vingt-cinq kilos en trop. Il était celui qu'on choisissait toujours en dernier pour jouer au basketball, au baseball ou au football, et cela lui faisait de la peine. Matt n'oubliera jamais les mauvais tours dont il était sans cesse victime - le saccage de son casier, les livres de bibliothèque empilés sur son bureau à l'heure du repas du midi et l'eau glacée dont nous l'aspergions dans la douche après le cours de gymnastique.

Un jour, il s'est assis près de moi au cours d'éducation physique. Quelqu'un l'a poussé, il est tombé sur moi et a frappé violemment mon pied. Le garçon qui l'avait bousculé a dit que c'était la faute de Matt. Toute la classe avait les yeux rivés sur moi. J'avais le choix : ignorer ce qui s'était passé ou me battre avec Matt. Pour préserver mon image, j'ai opté pour la bagarre.

J'ai crié : « Viens te battre, Matt! » Il m'a répondu qu'il ne voulait pas se battre. Mais la pression du groupe a pris le dessus et il a été forcé de réagir, qu'il l'ait choisi ou non. Il s'est approché de moi, les poings serrés. Il m'a fallu un seul coup pour lui écraser le nez avec mon poing. Le sang coulait et la classe était folle de joie. Le professeur de gymnastique est entré juste à ce moment-là. Il a vu que nous nous battions et nous a envoyés à la piste de course ovale.

Il nous a suivis, le sourire aux lèvres et il nous a dit : « Allez sur la piste et courez un kilomètre et demi, main dans la main. » Des rires éclatèrent dans le gymnase. Nous étions rouges de honte. Mais nous sommes allés sur la piste et nous avons couru un kilomètre et demi - main dans la main.

À un moment, alors que nous courions, je me rappelle m'être tourné vers Matt. Le sang coulait encore de son nez et son poids le ralentissait. J'ai soudainement réalisé qu'il était une personne, et qu'il n'était pas très

© Béliveau Éditeur, 2007

Hansen, Mark Victor, Canfield, Jack et Kimberly Kirberger. 2002. *Bouillon de poulet pour l'âme des ados II*. Sciences et culture, 336 p.

différent de moi. Nous nous sommes regardés et nous sommes mis à rire. Par la suite, nous sommes devenus de bons amis.

Sur la piste, main dans la main, j'ai cessé de percevoir Matt comme un garçon gros ou stupide. C'était un être humain qui avait une valeur intrinsèque et pour qui il valait la peine d'aller au-delà de l'apparence extérieure. C'était incroyable ce que j'ai appris quand on m'a forcé à courir avec quelqu'un, main dans la main, pendant seulement un kilomètre et demi.

Depuis cette bagarre, je n'ai plus jamais levé la main sur qui que ce soit.

Medard Laz

Nom : _____

Date : _____

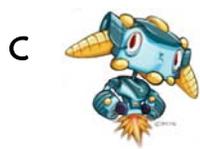
Groupe : _____

Tâche(s) : _____

Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés pour approfondir sa compréhension sur des aspects liés à l'estime de soi				
<i>Éléments observables</i>	D	C	B	A
Je sélectionne les paroles et gestes valorisants ou non dans les textes lus.				
Je redis, dans mes propres mots, les paroles et gestes identifiés. Lors des discussions en dyade et en grand groupe, je justifie mes choix (je dis pourquoi c'est valorisant ou non).				
Je donne mon appréciation du texte en utilisant les critères qui me sont fournis.				
Pour surmonter mes incompréhensions, - je fais des retours en arrière; - je consulte des outils de référence.				
<i>Appréciation globale</i>				
Une de mes forces :				
Un aspect à améliorer :				



Je dois encore
m'exercer et j'ai
besoin de
beaucoup d'aide.



Je réussis mais j'ai
besoin qu'on me
soutienne, qu'on me
rappelle les stratégies.



Je suis presque
capable d'y
arriver seul (e).



Je suis capable d'y arriver
seul (e) et très facilement.

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____
Activité ou tâche : _____

Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés pour approfondir sa compréhension sur des aspects liés à l'estime de soi					
<i>Critères d'évaluation</i>	Éléments observables	D	C	B	A
<i>Compréhension des éléments significatifs d'un ou de plusieurs textes</i>	L'élève dégage les éléments d'information pertinents <i>aux paroles et gestes valorisants ou non.</i>				
<i>Justification pertinente des réactions de l'élève à un texte</i>	L'élève reformule les éléments du texte <i>en lien avec les paroles et gestes identifiés.</i> L'élève justifie ses choix de façon appropriée <i>lors des discussions.</i>				
<i>Jugement critique du texte appuyé sur des critères fournis</i>	L'élève donne son appréciation du texte à l'aide de critères fournis.				
<i>Efficacité des stratégies utilisées en lecture</i>	Pour surmonter ses incompréhensions, - l'élève fait des retours en arrière; - l'élève consulte des outils de référence.				
<i>Appréciation globale</i>					
Force(s) :					
Aspect(s) à améliorer :					

D Avec beaucoup de soutien **C** Avec rappel et aide **B** Avec un rappel **A** Avec aisance et sans aide

D Avec beaucoup de soutien **C** Avec rappel et aide **B** Avec un rappel **A** Avec aisance et sans aide

Critère 1 : Compréhension des éléments significatifs d'un ou plusieurs textes.

Critère 2 : Justification pertinente des réactions de l'élève à un texte.

Critère 3 : Jugement critique d'un texte appuyé sur des critères fournis.

Critère 4 : Efficacité des stratégies utilisées en lecture.

Théâtre interactif

Mise en situation #1

Katy et son amie Nadine sont aux casiers et discutent du « party » de filles prévu pour le prochain samedi. Sylvain, le petit ami de Katy, arrive et se joint à la conversation. Il demande aux filles de quoi elles parlent. Katy l'avise qu'elle ne pourra pas passer la soirée avec lui samedi prochain car elle a une soirée de filles. Elle en profite pour lui montrer ses nouveaux vêtements qui sont très « sexy ». Sylvain réagit et demande à Katy de ne pas y aller. Il critique ses vêtements car il croit vraiment qu'il y aura des garçons à la soirée. Une chicane survient.....

Mise en situation #2

Éric est assis seul à la cafétéria comme d'habitude. Deux jeunes passent près de lui et se moque de son apparence physique....

Mise en situation #3

Stéphane est en stage dans un garage. Lors d'un changement de pneus pour l'hiver (une tâche qu'il a déjà accompli plusieurs fois), il oublie de resserrer convenablement les boulons d'un des pneus d'une cliente. À la sortie du garage, quelques kilomètres plus loin, la cliente perd sa roue. Elle appelle une dépanneuse et se présente au garage très en colère contre le stagiaire...

Mise en situation #4

Lors d'une pause, Sophie se retrouve à l'extérieur de l'école en compagnie d'autres jeunes. Carl, un garçon qu'elle trouve bien de son goût, lui propose d'aller fumer une cigarette un peu plus loin. Sophie n'a jamais fumé. Elle hésite mais Carl fait tout pour la convaincre. Elle est confrontée entre ses valeurs et le fait qu'elle ne veut pas déplaire à Carl.

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____

Compétence 3								
Communiquer oralement selon des modalités variées								
Éléments observables				D	C	B	A	
<i>Échanges lors du théâtre interactif</i>								
Spectateurs	Je donne des commentaires pertinents en lien avec les situations du théâtre interactif.							
	Je regarde les acteurs. Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux et une posture adéquate.							
Acteurs	Je modifie l'intonation, le débit ou le volume de ma voix. J'ai recours à des éléments non verbaux (gestes, expressions faciales) pour soutenir son discours.							
	Je reconnais que les modifications à ma voix (intonation, débit ou volume) et des éléments non verbaux l'aide à transmettre son message.							
<i>Présentation des carnets de fierté</i>								
Mes propos sont cohérents, les mots que je choisis sont justes. S'il y a lieu, je clarifie mes propos.								
Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux, des mots d'encouragement et une posture adéquate.								
<i>Visite de gens fiers</i>								
Je pose des questions inédites et qui enrichissent les échanges.								
Je regarde l'interlocuteur. Je suis attentif et je le démontre par des gestes non verbaux et une posture adéquate.								

D



Je dois encore m'exercer
et j'ai besoin de
beaucoup d'aide.

C



Je réussis mais j'ai besoin
qu'on me soutienne, qu'on
me rappelle les stratégies.

B



Je suis presque capable
d'y arriver seul (e).

A



Je suis capable d'y arriver
seul (e) et très facilement.

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____

Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées Échanges lors du théâtre interactif – Présentation des carnets de fierté – Visite des gens fiers					
Critères d'évaluation	Éléments observables	D	C	B	A
<i>En situation d'écoute</i>					
<i>Compréhension des éléments significatifs d'une ou plusieurs productions orales</i>	Lors de la <u>visite de gens fiers</u> , l'élève est attentif au discours afin de formuler des questions pertinentes.				
<i>Justification pertinente des réactions de l'élève à une production orale</i>	L'élève justifie ses choix de façon appropriée lors du <u>théâtre interactif</u> .				
<i>Jugement critique d'une production orale appuyé sur des critères fournis</i>	L'élève donne son appréciation de la <u>présentation du carnet de fierté</u> à l'aide de critères fournis.				
<i>Efficacité dans l'utilisation de stratégies d'écoute</i>	Dans les trois situations, - l'élève regarde l'interlocuteur. - l'élève manifeste son intérêt par des gestes non verbaux, une posture adéquate et des mots d'encouragement.				

D Avec beaucoup de soutien

C Avec rappel et aide

B Avec un rappel

A Avec aisance et sans aide

<i>Critères d'évaluation</i>	Éléments observables	D	C	B	A
<i>En situation de prise de parole individuelle et en interaction</i>					
<i>Cohérence des propos (contenu et organisation)</i>	L'élève émet des commentaires pertinents en lien avec les situations du théâtre interactif. L'élève pose des questions inédites et qui enrichissent les échanges. Le discours est cohérent, les mots sont justes. S'il y a lieu, l'élève peut apporter des clarifications à son discours.				
<i>Pertinence du choix d'éléments qui appuient la communication (intonation; débit; volume; gestes; supports)</i>	L'élève modifie l'intonation, le débit ou le volume de sa voix ou encore, a recours à des éléments non verbaux (gestes, expressions faciales) pour soutenir son discours.				
<i>Adaptation de la variété de langue à la situation</i>	L'élève utilise un vocabulaire et des formules appropriés à la discussion : - recours au vouvoiement ou au tutoiement; - niveau de langage approprié à l'interlocuteur ou au personnage joué lors des mises en situation.				
<i>Efficacité dans l'utilisation de stratégies de prise de parole</i>	L'élève reconnaît que les modifications à sa voix (intonation, débit ou volume) et les éléments non verbaux l'aident à transmettre son message.				

D Avec beaucoup de soutien

C Avec rappel et aide

B Avec un rappel

A Avec aisance et sans aide

Date : _____

Groupe : _____

Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées pour partager et défendre ses idées et ses opinions relativement à l'estime de soi.

Moments d'évaluation : Théâtre interactif –

Présentation des carnets de fierté – Visite de gens fiers

En situation d'écoute	Est attentif et pose questions pertinentes. Visite	Justifie ses choix. Théâtre	Donne appréciation à partir de critères. Carnet	Regarde son interlocuteur. En tout temps	Manifeste intérêt par gestes non verbaux, position et mots d'encouragement. En tout temps
<i>Élèves</i>	Critère 1	Critère 2	Critère 3	Critère 4	

D Avec beaucoup de soutien**C** Avec rappel et aide**B** Avec un rappel**A** Avec aisance et sans aide

Date : _____

Groupe : _____

Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées pour partager et défendre ses idées et ses opinions relativement à l'estime de soi.

Moments d'évaluation : Théâtre interactif –

Présentation des carnets de fierté – Visite de gens fiers

En situation de prise de parole individuelle et en interaction	Émet des commentaires pertinents.	Pose des questions inédites qui enrichissent les échanges.	Discours cohérent, mots justes.	Clarifications apportées, si nécessaire.	Modifie intonation, débit, volume de voix ou recours à éléments non verbaux.	Utilise vocabulaire et formules appropriées au discours (tu ou vous, niveau de langage).	Reconnaît que modifications à la voix et éléments non verbaux aide transmission du message.
Élèves	Critère 1				Critère 2	Critère 3	Critère 4

D Avec beaucoup de soutien

C Avec rappel et aide

B Avec un rappel

A Avec aisance et sans aide

Pensées positives

Pensées positives

1. Souviens-toi qu'il n'y a pas de sot métier : tous ceux qui travaillent pour gagner leur vie méritent le respect.
2. Chaque personne que tu rencontres sait au moins une chose que tu ne sais pas. Apprends de tout le monde.
3. On ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux
4. Heureux l'étudiant qui, comme la rivière, peut suivre son cours sans quitter son lit.
5. Pourquoi sommes-nous trop timides pour dire des belles choses alors que pour les mauvaises, nous ne le sommes pas assez ?
6. Veux-tu vivre heureux ? Voyage avec deux sacs, l'un pour donner, l'autre pour recevoir.
7. Bienheureux celui qui a appris à rire de lui-même car il n'a pas fini de s'amuser !

Nom : _____

Groupe : _____

Date : _____

Activité ou tâche : _____

Compétence 2 Écrire des textes variés pour reconnaître les sources de fierté chez soi et chez les autres.				
Éléments observables	D	C	B	A
Je choisis mes idées en lien avec mon intention.				
Je construis mes phrases correctement.				
J'utilise la ponctuation de manière appropriée.				
Je respecte l'orthographe d'usage.				
J'utilise un vocabulaire juste et approprié au destinataire.				
J'ai recours aux stratégies déjà abordées : - consultation d'outils de référence; - relecture du texte; - emploi d'un code de correction, s'il y lieu.				
<i>Appréciation globale</i>				
Une de mes forces :				
Un aspect à améliorer :				

D



Je dois encore
m'exercer et j'ai
besoin de
beaucoup d'aide.

C



Je réussis mais j'ai
besoin qu'on me
soutienne, qu'on me
rappelle les stratégies.

B



Je suis presque
capable d'y
arriver seul (e).

A



Je suis capable d'y arriver
seul (e) et très facilement.

Annexe 14a

GRILLE D'ÉVALUATION
(version enseignant)

Nom : _____
Date : _____

Groupe : _____
Activité ou tâche : _____

Compétence 2 Écrire des textes variés pour reconnaître les sources de fierté chez soi et chez les autres.					
<i>Critères d'évaluation</i>	Éléments observables	D	C	B	A
<i>Cohérence du texte</i> (contenu et organisation)	Les propos contenus dans le texte sont cohérents avec l'intention (ils réfèrent à des fiertés et des bons coups).				
<i>Respect de l'usage et des normes linguistiques</i> (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe)	Les phrases sont construites et ponctuées correctement. Le texte est généralement orthographié de manière correcte.				
<i>Justesse du vocabulaire</i>	Les mots sont justes et adaptés à son destinataire.				
<i>Efficacité dans l'utilisation des stratégies d'écriture</i>	L'élève a recours aux stratégies déjà abordées : - consultation d'outils de référence; - relecture du texte; - emploi d'un code de correction, s'il y lieu.				
<i>Appréciation globale</i>					
Forces :					
Aspects à améliorer :					

D Avec beaucoup de soutien **C** Avec rappel et aide **B** Avec un rappel **A** Avec aisance et sans aide

Date : _____

Groupe : _____

Activité ou tâche : _____

Compétence 2

Écrire des textes variés pour reconnaître les sources de fierté chez soi et chez les autres

	Propos cohérents avec intention.	Phrases construites et ponctuées correctement.	Orthographe généralement correcte.	Mots justes et adaptés au destinataire.	Recours aux stratégies		
					Consulte outils de référence.	Relit son texte.	Emploie un code de correction.
<i>Élèves</i>	Critère 1	Critère 2		Critère 3	Critère 4		

D Avec beaucoup de soutien

C Avec rappel et aide

B Avec un rappel

A Avec aisance et sans aide

D Avec beaucoup de soutien **C** Avec rappel et aide **B** Avec un rappel **A** Avec aisance et sans aide

Critère 1 : Cohérence du texte (contenu et organisation).

Critère 2 : Respect de l'usage et des normes linguistiques (lexique, syntaxe, ponctuation et orthographe).

Critère 3 : Justesse du vocabulaire.

Critère 4 : Efficacité dans l'utilisation des stratégies d'écriture.









Estime-toi!

Suite à toutes ces activités sur l'estime de soi, je veux connaître ton opinion. Réponds aux questions suivantes.



1. Que retiens-tu de l'expression « estime de soi »?

2. As-tu appris des choses sur toi, tant en faisant ton carnet de fierté qu'en recevant des bons coups?

3. Qu'as-tu trouvé difficile ou facile dans la tâche « La fierté chez les autres »?

4. Qu'as-tu trouvé difficile ou facile dans le carnet de fierté?

5. Comment transférer ce que tu as appris et retenu à ta vie quotidienne?

6. Comment cette activité t'a permis d'améliorer ta perception de tes pairs?

7. Comment cette perception plus réaliste de toi va influencer tes choix professionnels et personnels?

8. Quelle partie de cette activité as-tu préférée?

9. Y a-t-il des améliorations à apporter? Si oui, lesquelles?

