**Entretien de lecture – 3e cycle**

Nom :

Date :

Phase identifiée suite à cette lecture :

**Titre :**

**Phase du livre :**

**Raison du choix :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Préparation à la lecture**  **Construction de l’intention de lecture** | **Lire le titre, et faire observer la page couverture.**   * *Que voit-on sur la page couverture?* * *Qu’est-ce que cela nous dit sur l’histoire qu’on va lire?*   **Observation de la 4e de couverture :**   * *Que vient-on d’apprendre de plus?* * *Quel serait le thème de cette histoire?*   **Hypothèses de l’élève :**   * Peut prédire le contenu d’un texte en s’appuyant sur le titre, les illustrations, le contexte, ses connaissances et l’intention de lecture (4.4) * Peut justifier ses prédictions sur le contenu d’un texte en s’appuyant sur ses connaissances sur le sujet, sur le contexte, sur l’intention de lecture, sur la structure et l’organisation du texte. (5.4)   **Faire émerger une intention de lecture :**   * *Pourquoi devrait-on lire cette histoire? Que veux-tu y découvrir?*   **Rappel des stratégies pouvant être utilisées pendant la lecture**  *Que fais-tu quand tu as des difficultés pendant la lecture ? Quelles sont tes stratégies?*   * Relire ou continuer à lire pour bâtir ou clarifier le sens * Se poser des questions en cours de lecture * Ralentir, faire des arrêts, des retours en arrière au besoin * Évoquer intérieurement ce qui a été lu * Inférer les informations implicites * Utiliser des stratégies d’identification de mots (décodage, préfixe/suffixe, marques de genre et nombre, sens global de la phrase…) * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (autre stratégie nommée par l’élève) * Suggestion de l’enseignante, s’il y a lieu : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rappel**  **(compréhension)** | **Rappel de l’histoire** (on cherche à savoir si l’élève peut nommer des éléments clés et organisés tout en faisant des liens.)   * *Raconte-moi l’histoire dans tes mots.*   L’élève peut :   * **parler du thème, des personnages et des événements (texte narratif)** (4.5) * **dire dans ses mots ce qu’il a lu, peut aborder plus d’un aspect du texte narratif (thème, personnage, séquence des événements) ou courant (sujet, principaux aspects traités, faits racontés, etc.)** (5.6) * **repérer des éléments d’information explicites à divers endroits dans le texte et les regroupe, s’il y a lieu. (5.8)** * inférer des éléments d’information implicite à partir de son bagage de connaissances et de divers indices fournis par le texte (5.9) * **rappeler l’intrigue d’un texte littéraire;** (6.3) * tient compte de son intention de lecture pour extraire des éléments d’information explicites et implicites et pour traiter efficacement l’information (6.5)   **Mots de vocabulaire à vérifier (sens du mot):** Définition acceptable:  Oui Non  Oui Non  Oui Non |

|  |  |
| --- | --- |
| **Retour sur la lecture :**  **Interprétation**  **Réaction** | **Questions d’interprétation**   * **Partage une interprétation personnelle en s’appuyant sur le texte, les illustrations, ses expériences personnelles**. (4.5) * **Explore différentes interprétations et accueille celles des autres et défend ses interprétations en donnant des arguments (passages du texte)** (5.7) * **Raffine sa perception des personnages (compare, faire ressortir les caractéristiques, explique en quoi leurs actions ou leurs caractéristiques influencent l’intrigue) (6.7)** * **Conçoit qu’une œuvre puisse avoir plus qu’une interprétation : partage ses interprétations en s’appuyant sur le texte et sur ses connaissances, justifie ses interprétations en les éclairant d’exemples ou d’extraits pertinents, confirme, nuance ou modifie ses propos à la suite des échanges. (6.8)**   **Questions de réaction (à ajouter)**   * **Réagit en faisant des liens avec ses expériences personnelles (3.4)** * **S’identifie au personnage (3.4)** * **Partage ses impressions et exprime ses émotions (4.5)** * Réagit de façon sensible et spontanée (4.7) * **Appuie ses réactions sur des exemples ou des extraits du texte** (5.7) ou sur d’autres textes lus ou connus (PA) * **Partage et compare ses réactions de manière à les nuancer, à les renforcer ou à les réviser**. (6.6) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Appréciation de l’œuvre** | **Questions d’appréciation (à ajouter)**   * **Témoigne de ses préférences envers certaines œuvres** (4.5) * Énonce des ressemblances et des différences entre les œuvres (4.8) * **Compare différents textes : fait ressortir des ressemblances et des différences (récit : thème, caractéristiques des personnages, séquences des événements)** (5.10) * Peut se prononcer sur les qualités et les faiblesses d’une œuvre : commence à utiliser des critères liés aux éléments littéraires pour justifier son appréciation. (5.13) * **Relie des œuvres entre elles et fonde un jugement critique en utilisant des critères rattachés aux éléments littéraires :**    + **Compare la façon de traiter différents éléments littéraires (ex. thème, personnages, temps, …)**   + **Observe et commente les effets produits par le texte chez les lecteurs**   + **Revoit ou nuance son appréciation à la suite des échanges** |
| **Retour sur l’intention de lecture** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Lecture oralisée**   * Lit des suites de mots en utilisant une combinaison de moyens ou d’indices (le contexte, ses connaissances, les illustrations, système graphique) (2.13) * Lit prudemment et de façon laborieuse un texte nouveau, car sa lecture est très centrée sur le mot; son aisance à lire se fige lorsqu’il concentre toute son attention sur le décodage. (3.5) * Lit oralement avec une certaine fluidité et plus d’aisance; peut cependant lire mot à mot un texte plus difficile ou dont le sujet est peu familier. (4.9) * Lit par groupe de mots (4.10)   **Stratégies de gestion de la compréhension**   * Cesse de lire ou demande de l’aide lorsqu’il en a besoin (2,15) * Montre des signes d’intégration de certaines stratégies (contexte, anticipation, reconnaissance de mots à l’aide de plusieurs indices); peut avoir besoin d’aide parce qu’il a trop à gérer en même temps (cesse alors de lire ou demande de l’aide) (3.7) * Commence à gérer les difficultés rencontrées en combinant différents indices fournies par le contexte, le sens de la phrase, les illustrations, etc. (4.12)   (voir stratégies p.1)   * Gère les difficultés rencontrées avec une certaine efficacité. (5.16)   + Prend conscience des bris de compréhension   + Se pose des questions en cours de lecture |