|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cadre d’évaluation en français**  **Communication orale – annexe III – 1er cycle** | | |
| **Critères d’évaluation** | **Éléments favorisant la compréhension**  **des critères** | **Éléments observables** |
| Réaction témoignant d’une écoute efficace | * Expression verbale ou non verbale de ses réactions | * Accueil des idées exprimées   + Mots d’encouragement, gestes, sons paraverbaux (canal auditif)   + Signe de tête, sourire, mimique, regard dirigé * Conduites sociales adéquates   + Attente, silence, geste * … |
| Adaptation à la situation de communication | * Ajustement du volume de la voix\* * Formulation de propos pertinents en fonction de l’intention de communication\*\* | * Parler à voix basse (travail en petite équipe)\* * Parler plus fort (spectacle devant public)\* * Partager des informations en lien avec le sujet\*\* * … |
| Utilisation des formulations appropriées (syntaxe et vocabulaire) | * Clarté des propos * Choix du vocabulaire | * Effectuer des tentatives même s’il peut y avoir des répétitions, des maladresses, des hésitations * Ordre des mots dans la phrase * Omission de mots * Observer les différences entre la langue orale et la langue écrite * Expérimenter l’emploi de nouveaux mots ayant émergé en classe * … |
| Recours à des stratégies appropriées\* | * Stratégies\* :   + Ayant fait l’objet d’un apprentissage systématique | Stratégies\* (PA, p. 87-89)   * Essayer diverses formulations : effectuer des tentatives même s’il peut y avoir des répétitions, des maladresses, des hésitations * Se questionner sur l’effet produit par ses gestes et ses paroles * Se demander si l’intention de communication a été respectée * … |
| \**Cet élément doit faire l’objet d’une rétroaction à l’élève, mais il ne doit pas être considéré dans les résultats communiqués à l’intérieur des bulletins.*  *\*\*À la suite d’échanges avec le ministère en 2015, il est suggéré au CSSDM d’ajouter cet élément pour juger du critère* Adaptation à la situation de communication*.* | | |