

Quelle est votre définition des COSP?

Évidemment, si nous nous fions uniquement à la signification des lettres, nous donnerions la définition suivante : Les contenus en orientation scolaire et professionnelle. Trop simple!

Alors, pour nous, les COSP représentent des contenus divisés en trois grands axes : la connaissance de soi, la connaissance du monde scolaire et bien sûr, la connaissance du monde du travail. Donc, c'est permettre à l'enfant de mieux se connaître pour explorer le monde qui l'entoure afin d'y trouver sa place et le chemin qui y mène!

Quelle est l'utilité des COSP au primaire?

Les COSP au primaire sont utiles pour permettre à l'élève de mieux se connaître, de découvrir sur lui-même des renseignements comme ses intérêts, ses forces, ses valeurs, etc.

Aussi, c'est l'opportunité de recueillir plusieurs informations sur le système scolaire québécois, ce qui aura probablement pour effet de sécuriser l'élève avant ce passage au secondaire, une étape particulièrement stressante pour un grand nombre d'enfants.

Finalement, c'est un temps parfait pour explorer différentes possibilités réelles ou farfelues, parcourir différentes avenues possibles pour son futur, parmi la multitude de métiers qui s'offrent à eux.

Certains diraient qu'il est tôt dans le cursus scolaire pour se pencher sur la question. Cependant, nous dirions que ce temps permet justement l'exploration sans pression, simplement pour le plaisir, uniquement par curiosité! Puis, souvent, un enfant qui a un but, une intention pour la suite s'engage davantage dans ses apprentissages car il y trouve un intérêt accru.

Comment planifier une activité pour les COSP?

En phase d'exploration, nous croyons qu'il est important d'un; de s'assurer que l'élève est en action.

Deux ; d'avoir une bonne connaissance de notre groupe ce qui permettra alors de cibler les contenus prioritaires à travailler pour et avec ces élèves. Il faut garder en tête que l'objectif est la réussite éducative et la persévérance scolaire des élèves. Ainsi, notre choix des contenus se doit d'être un choix éclairé.

Trois; avoir une vue d'ensemble dès le départ. En fait, les contenus étant divisés en trois axes, nous croyons important de choisir au moins un contenu dans chacun des trois axes pour permettre à l'élève de déjà commencer à faire des liens entre ce qu'il est, ce qu'il veut être, et le chemin qu'il aura à parcourir.

Comment choisir les contenus à travailler dans votre classe?

Nous en avons parlé précédemment. Nous croyons qu'il faut d'abord rencontrer nos élèves et apprendre à les connaître au préalable. Nous croyons qu'il est essentiel de partir des besoins des élèves. Si nous désirons que ces derniers soient impliqués, actifs et engagés, les contenus doivent, par conséquent, les amener à participer aux différentes activités et surtout, les amener plus loin dans leur cheminement personnel et scolaire.

Aussi, il importe de toujours avoir au préalable une intention éducative du contenu choisi et de cibler, par le fait même, le résultat attendu chez l'élève. Ainsi, il faut prendre le temps de bien déterminer le ou les contenus en orientation scolaire et professionnelle, parmi la liste proposée, et que ces contenus permettent à l'élève d'avoir une réflexion signifiante tant sur soi, ou sur la construction de son identité et/ou sur son orientation scolaire.

Quelle est la place des matières lorsqu'on travaille des contenus?

En fait, les contenus travaillés devraient, nous dirions même qu'il serait fortement conseillé, être intégrés aux matières enseignées. Nous avons déjà des horaires surchargés donc l'idée n'est pas d'en faire plus mais de faire différemment.

Nous croyons que les COSP permettent justement de bonifier, de rendre une activité, de français ou de mathématique, déjà planifiée plus intéressante. Celle-ci gagne souvent en pertinence et en cohérence... Un constat intéressant à prendre en considération.

Est-ce que les élèves sont engagés dans les activités?

Les élèves sont engagés parce que les contenus proposés sont signifiants.

Ceux-ci sont engagés car ils sont intéressés par les contenus proposés.

Ils sont engagés puisqu'ils sont appelés à participer activement lors des activités d'apprentissage.

En quelques mots, décrivez-nous une activité COSP que vos élèves ont vécue.

L'album des finissants

Chaque année, nous produisons un album des finissants. Encore une fois, nous ne dérogeons pas de nos habitudes. Cependant, nous avons ajouté une étape fort intéressante qui permet, par le fait même d'aborder le contenu #1, de l'axe 1 : Champs d'intérêt et aptitudes.

Nous avons demandé aux élèves d'être journaliste. Ainsi, ils ont dû composer 8 à 10 questions ouvertes (ce qui a permis clairement de travailler, en grammaire, la phrase interrogative; la forme et ses composantes) pour mieux connaître un camarade de classe.

Évidemment, lors de l'entrevue, l'enfant questionné est amené à réfléchir sur lui-même: ses aptitudes, ses forces, ses défis, ses aspirations, ses valeurs...

Suite à l'entrevue, cet élève a assurément une meilleure connaissance de soi et il donne l'occasion aux autres de mieux le connaître aussi.

Donc, nous dirions que cette année, les textes qui se retrouvent à l'intérieur de l'album sont plus riches que par les années passées car le portrait présenté de chaque élève est issu d'une réflexion personnelle. Chaque élève est parvenu à bien se décrire.

Projet cinéma : Un métier à découvrir

Pour notre soirée des finissants, nous avons préalablement décidé de réaliser des courts métrages afin de vivre « *Une Soirée des Oscars* ».

Nous cherchions désespérément une idée directrice pour l'ensemble des courts métrages. Bingo! Pourquoi ne pas faire une pierre deux coups! Nous avons intégré le contenu #9 de l'axe 3 : Métiers et professions de son entourage.

Dans un premier temps, nous avons initié nos élèves au monde du travail en observant les métiers et les professions des gens qui nous entourent. Puis, nous avons continué notre exploration en découvrant quelques capsules sur des métiers moins familiers via le web. Chaque fois, nous cherchions à faire ressortir les renseignements intéressants et pertinents qui nous permettent de bien nous informer, de bien connaître les enjeux de chaque métier en question.

Puis, passons à l'action. En équipe, ils ont choisi un métier (par goût ou par curiosité). Ensuite, nous avons encouragé la recherche d'informations (ex. : les études nécessaires, les tâches demandées, les outils et le matériel utilisés, les qualités requises, les lieux d'exercice, l'horaire, etc.)

Finalement, ils ont dû écrire un scénario et réaliser leur court métrage dans le but de nous faire découvrir en quelques minutes leur métier. Évidemment, l'originalité est aussi recherchée afin garder le public captivé. La technologie et ses secrets sont mis de l'avant pour rendre l'activité encore plus passionnante! À vos caméras!

En conclusion, vous remarquerez que les contenus sont intégrés aux activités qui se retrouvent plus enrichissantes!

Est-ce que vous avez des conseils à donner aux enseignants qui vont travailler les contenus l'an prochain?

Les COSP ne sont pas un ajout mais bien un complément !!!