

## ***Issa, enfant des sables***

### **COMPRENDRE LE TEXTE**

1. Dans les passages suivants, écrivez les verbes entre parenthèses pour que l'histoire se déroule au présent, comme dans l'exemple du premier verbe.

Avec une patience infinie, Adouna (posa) **pose** son enfant sur le sol. Elle (s'étira) \_\_\_\_\_ les reins, (essuya) \_\_\_\_\_ le sable agglutiné à ses paupières, puis elle (réajusta) \_\_\_\_\_ sur son visage le voile de lin indigo.

Son enfant (demeurait) \_\_\_\_\_ dans la position où elle l'(avait laissé) \_\_\_\_\_, debout, tourné du côté du soleil qui (montait) \_\_\_\_\_, très vite, dans le ciel. (Lignes 1 à 5.)

Okoboé (sortit) \_\_\_\_\_ le morceau de pain qui lui (restait) \_\_\_\_\_ et le (posa) \_\_\_\_\_ sur la guerba pour qu'Adouna le mange dès qu'elle l'(aurait rejoint) \_\_\_\_\_. (Lignes 25-26.)

Pierre-Marie Beaudé, *Issa, enfant des sables*, Paris, Gallimard Jeunesse, coll. « Folio junior », 2002.

2. Imaginez que les passages cités au numéro 1 se déroulent sur une ligne du temps. Reprenez la version que vous venez de faire et inscrivez les actions aux endroits appropriés.

<b>Actions passées</b>	<b>Actions présentes</b>	<b>Actions futures</b>
<div style="border: 1px solid black; height: 250px; margin-top: 10px; padding: 5px;">                     1) _____                      _____                      _____                      _____                 </div>	<div style="border: 1px solid black; height: 250px; margin-top: 10px; padding: 5px;">                     2) _____                      3) _____                      4) _____                      5) _____                      6) _____                      _____                      7) _____                      8) _____                      _____                 </div>	<div style="border: 1px solid black; height: 250px; margin-top: 10px; padding: 5px;">                     9) _____                      _____                      _____                      _____                 </div>

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

3. Relevez, entre les lignes 1 et 55, tous les éléments de la description physique du jeune Issa.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Entre les lignes 36 et 55, on se rend compte que le jeune Issa se meurt de faim. Relevez une phrase dans laquelle Okoboé exprime ce que son fils doit garder pour survivre.

---

---

---

5. a) Relevez, dans ce texte, les 10 noms qui appartiennent au champ lexical de l'alimentation.

---

---

---

---

- b) Quels aliments avez-vous en commun avec Issa et sa famille ?

---

### ENRICHIR SON VOCABULAIRE

6. Les mots étrangers ne sont pas tous dans le dictionnaire. D'ailleurs, nous t'avons fourni la définition du mot *guerba*. Malgré tout, tu aurais pu trouver la définition du mot *guerba* d'après le contexte. Les quatre prochaines questions te le démontreront.

- a) Relevez, entre les lignes 12 et 23, un premier indice descriptif qui pourrait aider à définir le mot *guerba*. Expliquez cet indice.

---

---

Nom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_

b) Toujours entre les lignes 12 et 23, trouvez un synonyme du mot *guerba*.

\_\_\_\_\_

c) Entre les lignes 36 et 42, trouvez un autre indice pour confirmer le sens du mot *guerba*.

\_\_\_\_\_

d) Dans vos mots, donnez maintenant une définition du mot *guerba*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_