

Contrairement au texte que vous venez de lire, le suivant rapporte un «fait vécu». Le héros de cette histoire affirme que les événements racontés ici **se sont vraiment produits**. Est-ce possible? Ce qu'il rapporte est tellement étrange!...

## L'ANNIVERSAIRE D'ANTAN

Ce jour-là, un jeune homme emmenait sa petite amie pour une promenade en voiture au clair de lune, sur une route de campagne de l'ouest du Massachusetts, quand il tomba en panne d'essence. Il laissa la jeune fille dans la voiture et partit chercher du secours. Un bon kilomètre plus loin, il aperçut une  
5 lumière dans le lointain. Il se mit à courir dans cette direction.

Il trouva vite une ferme reliée à la route par un chemin de terre battue. Il était passé devant en voiture mais n'avait pas vu de lumière à ce moment-là. En fait, les amoureux avaient trouvé que la vieille maison avait l'air si triste avec ses vitres cassées, ses volets arrachés et son seuil effondré. Le jeune homme n'était pas sûr  
10 qu'il s'agissait de la même maison. En tout cas, celle-ci lui *ressemblait*.

Il monta le sentier pour la regarder de plus près. Maintenant, il était sûr que c'était bien la même, mais quelle différence! Des lumières brillaient dans toutes les pièces. La vaste pelouse était bien entretenue. Des éclats de rire et de la musique arrivaient jusqu'à lui. Comme il restait figé devant le spectacle, il entendit soudain  
15 des bruits de sabots. Lorsqu'il jeta un coup d'œil dans la grande cour latérale, il découvrit une vingtaine de voitures dont les chevaux étaient attachés à des poteaux.

Cela non plus, ce n'était pas normal, car il y avait bien un demi-siècle que ce genre d'attelage n'était plus utilisé. Peut-être, se dit le jeune homme, s'agissait-il  
20 d'une réunion de collectionneurs de véhicules de ce type. Quoi qu'il en soit, il trouverait bien un peu d'essence quelque part. Il se dirigea donc vers une porte latérale. Avant d'atteindre le porche, il jeta un coup d'œil par une des fenêtres. Dans la salle, il vit une cinquantaine de personnes habillées selon la mode du début du siècle\*,  
25 qui mangeaient, buvaient ou dansaient. Il regarda sa montre. Il était exactement minuit moins le quart. C'est à ce moment qu'il entendit un cri perçant venant de l'intérieur, un cri aigu poussé par une femme. Les lumières s'éteignirent. Cloué sur place, le jeune homme était terrorisé.

Quelques secondes plus tard, lorsque ses yeux furent accoutumés à la clarté de la lune, il reçut un autre choc quand il se rendit compte qu'il regardait en fait une  
30 pièce vide à travers une vitre sale et cassée. Les volets pendaient lamentablement et, sous ses mains, l'appui de fenêtre pourri s'effritait. Il tourna les talons et se mit à courir jusqu'à la route.

\* Bien sûr, il s'agit du début du xx<sup>e</sup> siècle.



Lorsqu'il raconta son aventure à des habitants du coin, il apprit qu'exactement cinquante ans plus tôt, à minuit moins le quart, une jeune fille avait été assassinée par un fiancé jaloux dans la pièce même où se déroulait la fête.

Il y a aujourd'hui plus de cinquante ans que ces événements se sont passés. Le témoin vit toujours dans l'ouest du Massachusetts. Mais il ne part plus jamais sans emporter un bidon d'essence.

C. B. Colby, *Des histoires vraies de fantômes*, Malle (Belgique), Éditions Le Ballon, «série Croco bleue», 2000, p. 40-41.



## INTERROGER LE TEXTE ET RÉAGIR

### Votre opinion

12. Imaginez une situation semblable à celle racontée dans le texte: vous êtes en voiture avec votre père ou votre mère et vous tombez en panne sur une route déserte en pleine nuit.
- Resteriez-vous dans la voiture pendant que votre père ou votre mère va chercher du secours? Pourquoi?
  - Quelle serait, selon vous, la meilleure solution pour vous sortir de cette fâcheuse situation? Expliquez votre réponse.

### Le schéma narratif

13. Relevez, dans le texte *L'anniversaire d'antan*, les cinq étapes du schéma narratif. Répondez à l'aide d'un tableau comme le suivant:

Étapes du schéma narratif	De...	À...
1 <sup>re</sup> étape: situation initiale	«Ce jour-là...»	■
2 <sup>e</sup> étape: élément déclencheur	■	(Écrivez le passage au complet.)
3 <sup>e</sup> étape: déroulement	■	■
4 <sup>e</sup> étape: dénouement	■	■
5 <sup>e</sup> étape: situation finale	■	«... un bidon d'essence.»

### Le comportement du héros

14. Dans la situation finale, on apprend que le témoin de cette histoire «ne part plus jamais sans emporter un bidon d'essence». Pourquoi emporte-t-il toujours un bidon d'essence, désormais, dans sa voiture?