

Nom: _____ Foyer: _____
Classement: Écriture et grammaire

L'appréciation critique Consignes d'écriture



Suite au visionnement du film *Paul à Québec*, tu auras à rédiger une appréciation critique de cette oeuvre cinématographique en suivant le modèle étudié en classe.

Contexte mondial touché : _____

Qualités du profil de l'apprenant sollicitées : _____

Compétences des approches de l'apprentissage : _____

Consignes spécifiques:

1. Rédige le plan et le brouillon de ton appréciation critique dans ton cahier *Exercices et devoirs*. Écris à double interligne.
2. Applique la version longue de la stratégie d'autocorrection.
3. Rédige la version définitive de ton texte au traitement de texte avec en-tête (pas de page-titre). Utilise la police Arial ou Times New Roman de taille 12. Dispose ton texte à double interligne.

Date de remise de ce travail: _____

Dans le cadre de ce travail, tu seras évalué(e) sur les éléments suivants:

- Respect de la structure proposée (Critère B - Organisation)
- Justesse des informations données (Critère A - Analyse)
- Justification appropriée à partir de critères (Critère A - Analyse)
- Variété et richesse du vocabulaire (Critère D – Utilisation de la langue)
- Qualité de la langue (Critère D – Utilisation de la langue)

Sois stratégique!

Pour bien accomplir cette tâche, assure-toi d'avoir tous les outils nécessaires: mini-recherche sur le film, document de notes de cours sur l'appréciation critique, consignes de travail, cahier *Matière première*, agenda.

Le vocabulaire pour une appréciation critique

Des noms nommer une œuvre littéraire :

Une œuvre, un roman, un ouvrage, une création, un récit...

Consulte également *Matière première* pour des exemples d'organiseurs textuels

Des noms nommer un film :

Une œuvre, un film, un opus, une production, une création...

Des adjectifs pour exprimer un avis positif :

épatant(e), étonnant(e), remarquable, époustouflant(e), épatant, original(e), surprenant(e), complexe, captivant(e), divertissant(e), passionnant(e), brillant(e), percutant(e), crédible, vraisemblable, réaliste, imprévisible, rempli de surprises, riche, limpide, touchant(e), émouvant(e), comique, fluide, prenant(e), accrocheur(euse), ingénieux(euse), frappant(e), criant(e) de vérité, coloré(e), vibrant(e), attachant(e)...

Des GN et des subordonnées relatives pour exprimer un avis positif :

un pur divertissement, d'un grand intérêt, qui questionne, qui pique la curiosité, qui réjouit, qui enchante, qui émeut, qui ravit, qui surprend, qui épate...

Des adjectifs et des Gprep pour exprimer un avis négatif :

banal(e), interminable, invraisemblable, assommant(e), répétitif(ive), soporifique, monotone, ennuyant, maladroit(e), pauvre, agaçant, ridicule, prévisible, irritant, incompréhensible, lassant, insignifiant, nul, sans surprise, loin de mes préoccupations...

Des GN et des subordonnées relatives pour exprimer un avis négatif :

sans intérêt, d'un ennui mortel, qui endort, qui agace, qui irrite, qui assomme, qui lasse...

Quelques mots à *bannir* de son appréciation critique :