

Lisez-moi novembre 2019



Ciao et la mer

Sarah Khoury

Éditions Père Fouettard, 2019

ISBN : 9782371650428

Résumé de l'éditeur :

Ciao est un doudou voyageur. À la plage, il plonge dans l'eau salée et découvre le monde fascinant de la mer. Sous l'eau, il rencontre des amis aux grandes dents, des géants, des minuscules et même des lumières bien étranges.

Ciao est un petit lapin en peluche qui vit toutes sortes d'aventures. Si *Ciao et la mer* est le premier titre de la série traduit en français, dans sa langue d'origine, l'italien, Ciao s'est aussi promené à la campagne, au pôle Nord, en Amazonie et dans les bois. Personnage inspiré d'une peluche que l'autrice avait enfant, Ciao réussit à échapper à la surveillance d'un enfant pour partir vivre de petites aventures et rencontrer des créatures toutes plus fascinantes les unes que les autres.

Même s'il n'y a pas beaucoup d'actions dans l'histoire, *Ciao et la mer* appelle à la découverte. Il nous donne envie de mieux connaître les créatures qu'il rencontre dans son périple sous-marin et de nager avec lui dans les méandres de la mer. Il y a peu de texte dans ce petit album, mais les illustrations appellent au calme, à la rêverie. Elles nous portent au gré des vagues et nous font vivre les différentes émotions de ce charmant petit lapin.

Le petit format de l'album se prête peut-être moins bien à une lecture avec tous les élèves de la classe, mais il est parfait pour des lectures interactives en plus petits groupes où chaque élève pourra bien apprécier la beauté des illustrations.

Voici donc une planification de lecture interactive avec l'album *Ciao et la mer*.

Niveau : Éducation préscolaire

Titre du livre	<i>Ciao et la mer</i>
Autrice et illustratrice	Sarah Khoury
Maison d'édition	Père Fouettard
Année de publication	2019

Préparation de la lecture	Explication du choix du livre	Pour les illustrations, l'appel au voyage et à la découverte.
	Présentation du livre	
	Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter le livre comme à l'habitude.
	Questions pour l'exploration de la 1^{re} de couverture (illustrations, titre, connaissances liées au sujet)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que voit-on sur la 1^{re} de couverture? ▪ Est-ce que l'illustration représente bien le titre? ▪ D'après vous, qui est Ciao? ▪ Où est-il? ▪ Que connaissez-vous de la mer?
	Questions sur la 4^e de couverture	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Présenter la 4^e de couverture sans lire le résumé pour créer un petit « effet » de surprise lors de la lecture de l'album? <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'est-ce que cette image nous apprend de plus sur l'histoire que nous allons lire?
	Après l'exploration des 1^{re} et 4^e de couverture, question pour faire des prédictions	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Que pensez-vous que Ciao va découvrir dans la mer?
	Le paratexte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Avec les élèves, observez l'endos de la 1^{re} de couverture. <ul style="list-style-type: none"> ○ Que fait Ciao avec ses oreilles? À quoi sert ce mouvement?
	Construction de l'intention de lecture	
	Question pour construire l'intention de lecture avec les élèves	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Qui est Ciao et que va-t-il faire dans cette histoire? ▪ Nous allons lire cet album pour découvrir pourquoi Ciao va dans la mer et voir ce qu'il va y observer.

Lecture du livre	
Réalisation	<p>Choix des pages propices aux interactions</p> <p>Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)</p> <p>Comme le livre n'est pas paginé, la page 1 est celle qui suit immédiatement la page titre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ p. 1-2 <ul style="list-style-type: none"> ○ Pourquoi pensez-vous que Ciao aime la mer? ○ Que tient-il dans ses mains? À quoi cela lui servira-t-il? (Faire le lien avec l'illustration de la 1^{re} de couverture où Ciao porte les lunettes.) ○ Est-ce que l'eau a l'air froide ou chaude? Comment pouvez-vous l'affirmer? ○ Remarquez-vous autre chose dans l'illustration? ▪ p. 3-4 <ul style="list-style-type: none"> ○ Qui est-ce? ○ Pourquoi est-il silencieux? ▪ p. 5-6 <ul style="list-style-type: none"> ○ Cette créature a-t-elle vraiment des milliers d'oreilles? ○ Qu'est-ce que ça pourrait bien être? ▪ p. 7-8 <ul style="list-style-type: none"> ○ Quelle est la réaction de Ciao? Comment se sent-il présentement? ○ Le poisson fait-il vraiment un sourire? ▪ p. 9-10 <ul style="list-style-type: none"> ○ Où est Ciao? ○ Est-ce que les grosses choses font nécessairement peur? ▪ p. 11-12 <ul style="list-style-type: none"> ○ Que fait la créature? Pourquoi a-t-elle peur? ○ Comment réagissez-vous quand vous avez peur? ▪ p. 13-14 <ul style="list-style-type: none"> ○ Qu'est-ce que c'est? Des poissons qui volent? Des oiseaux dans l'eau? ▪ p. 15-16 <ul style="list-style-type: none"> ○ D'où provient la lumière? ▪ p. 17-18 <ul style="list-style-type: none"> ○ Pourquoi Ciao dit-il que la créature est bizarre? ○ Est-elle plus ou moins bizarre que les autres créatures qu'il a déjà rencontrées? ▪ p. 19-20 <ul style="list-style-type: none"> ○ Y a-t-il des routes, des rues dans la mer? Comment est-ce possible? ○ Où est Ciao? ▪ p. 23-24 <ul style="list-style-type: none"> ○ Ciao a-t-il vraiment vécu cette aventure? Pourquoi? ○ Reconnaissez-vous l'enfant? Où l'a-t-on déjà vu? Qui est-il?

Retour sur la lecture	
Intégration	<p>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Après la lecture, savons-nous qui est vraiment Ciao? ▪ Pourquoi a-t-il fait ce voyage? Dans quel but? ▪ Ces créatures marines existent-elles vraiment? <p>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'après vous, pourquoi l'autrice, Sarah Khoury, a-t-elle voulu nous raconter cette histoire? ▪ Comment avez-vous trouvé l'histoire, les illustrations? Pourquoi? ▪ Dans les deux dernières pages (p. 25-26), l'autrice présente les différents animaux marins qui apparaissent dans le livre. <ul style="list-style-type: none"> ○ Demandez aux élèves de les retrouver dans les pages précédentes. ○ Avez-vous déjà vu certains de ces animaux marins? À la mer? Dans un aquarium? ○ Pourrait-on les retrouver à Montréal? Dans le fleuve Saint-Laurent?
Prolongements	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demandez aux élèves de dessiner un animal marin imaginaire. Il pourra par la suite expliquer ces caractéristiques aux autres élèves. ▪ Demandez aux élèves de dessiner leur peluche préférée. <ul style="list-style-type: none"> ○ Si votre peluche pouvait voyager comme Ciao, où croyez-vous qu'elle irait? Pourquoi? ○ Quelles sortes de créatures rencontrerait-elle? ○ Et vous, quel endroit aimeriez-vous explorer? Pourquoi? ▪ Amenez les élèves à la bibliothèque de l'école pour découvrir des documentaires qui présentent différents animaux marins. Voici quelques suggestions : <ul style="list-style-type: none"> ○ (2017). 199 animaux marins en images et autres choses. Éditions Usborne. 9781474929660 ○ (2018). Les poissons. Auzou. 8972733861998 ○ Arrhenius, Ingela P. (2018). Dans la mer! Hélicium. 9782330089290 ○ Dimitri, Simona. (2018). La mer. Éditions Usborne. 9781474927031 ○ Gillet, Émilie. (2019). Baleines et dauphins. Larousse jeunesse. 9782035949752 ○ Nagata, Tatsu. (2012). Le requin. Seuil jeunesse. 9782021073959 ○ Pittau et Gervais. (2012), (2019). Nacéo. Les Grandes personnes. 9782361931346, 9782361935887 ○ Redoulès, Stéphanie et Beaumont, Émilie. (2013). Les animaux de la mer. Fleurus. 9782215115755 ○ Saldaña, Carmen. (2019). Bonne nuit, l'océan! Kimane. 9782368086599
	

