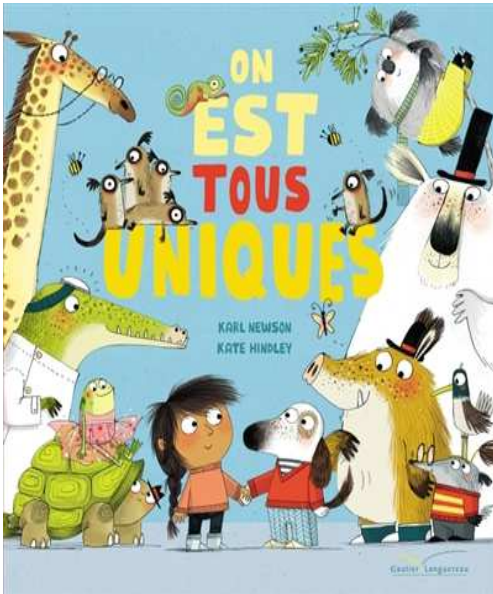


On est tous uniques

Écrit par Karl Newson et illustré par Kate Hindley
Traduit de l'anglais par Sandra Nelson

Thématiques exploitées : différence, identité, personnalité



Source de l'image : SQT D

"Je suis moi et tu es toi. On est pareils et différents à la fois." Ainsi commence cet album au fil duquel se succèdent des saynètes soulignant les points communs et les différences de couples d'amis constitués d'enfants et d'animaux anthropomorphisés, que l'on a campés dans des jeux endiablés ainsi que des situations inspirées du quotidien enfantin où ce dernier se teinte d'humour et de fantaisie. [Résumé de SDM]

Ce livre est une occasion de...

Réfléchir sur ce qui est **semblable et différent** chez soi et les autres

Mieux se connaître

Apprécier et se réjouir de la **diversité** qui existe dans le monde qui nous entoure

Reconnaître les **points communs** que nous partageons tous (manger, dormir, jouer...)

Comprendre que nous ne sommes pas si différents les uns des autres

Que nous soyons grand ou petit, rapide ou lent, ce qui compte c'est d'être heureux, d'**avoir des amis** et de s'aimer.

Domaines de développement

Affectif - Construire son estime de soi

Social - Vivre des relations harmonieuses avec les autres

Public cible

Préscolaire et 1^{er} cycle du primaire

Ritualiser l'heure du conte en utilisant, par exemple, un bâton de pluie pour annoncer le début de l'animation ou alors une phrase introductive, une comptine ou une formule magique de votre choix.

Élément déclencheur

(objet ou courte activité pour susciter et maintenir l'intérêt des enfants)

Apporter une photo de vous et de votre animal de compagnie, ex. chat.

Présenter à la classe votre ami de compagnie.

Discuter des ressemblances et des différences que vous avez l'un par rapport à l'autre.

Ex. Ressemblances

Vous aimez manger varié sauf que lui ne mange que les croquettes achetées à l'animalerie

Vous aimez tous les deux les câlins

Vous aimez tous les deux vous blottir dans les couvertures, etc.

Ex. Différences

Votre chat aime grimper dans les arbres ou courir après les souris mais pas vous, etc.

Votre chat a quatre pattes alors que vous avez deux jambes,

Vos noms sont différents, etc.

...et pourtant, vous et votre animal de compagnie appréciez la compagnie l'un de l'autre...vous êtes des amis!

Entamer une petite causerie :

- Avez-vous un animal de compagnie à la maison ?
- Comment se nomme-t-il? Comment le décririez-vous? (caractère, physionomie, comportement...)
- Quelles activités partagez-vous avec votre animal de compagnie?
- Quels sont vos sentiments envers lui? Diriez-vous que c'est votre ami?

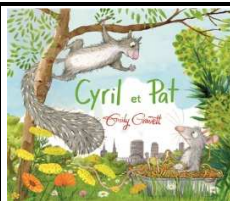
| | |
|---|--|
| <p>Présenter l'auteur et l'illustrateur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nom de l'auteur • Nom de l'illustrateur • Nom de la maison d'édition • Anecdote au sujet de l'auteur ou de l'illustrateur | <p>Auteur : Karl Newson Illustratrice : Kate Hindley Traductrice : Sandra Nelson Maison d'édition : Gautier-Languereau</p> <p>Karl Newson est un écrivain et illustrateur de livres pour enfants. Il vit à Londres.</p> <p style="text-align: center;">Sa couleur préférée : rouge Sa nourriture préférée : les gâteaux et les biscuits. Le gâteau au chocolat est le meilleur gâteau au monde! Son animal préféré : éléphant</p> <p>Ce qu'il aime : Des biscuits! Dessiner, peindre et écrire, et le sentiment excitant qui accompagne une nouvelle idée.</p> <p>Source : http://karlnewson.com/about</p> <p>Kate Hindley est une autrice et illustratrice de livres pour enfants. Elle vit à Bristol (Royaume-Uni).</p> <p>Source : https://katehindley.com/work</p> |
| <p>Exploiter la page couverture et la 4^e de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer des questions pour amener les enfants à découvrir la thématique de l'album | <p>Titre : Nous sommes tous uniques</p> <p>Page couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qu'on voit ? <p>Variété d'animaux, différentes grandeurs et grosseurs, différentes couleurs, différentes positions, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment ont-ils l'air de se sentir? • Que font la jeune fille et le chien? • Pourquoi se tiennent-ils par la main? • De quoi selon toi allons-nous parler dans ce livre? <p>4^e de couverture :</p> <p>Lire : « Je suis moi et tu es toi. On est pareils mais différents à la fois. Et c'est bien mieux comme ça! »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que pensez-vous de ces phrases? • Que ressentent selon toi les personnages? • Ont-ils l'air bien ensemble? |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi le garçon lit-il un livre sur une girafe? Sur quel animal aimerais-tu lire un livre? |
| <p>Animation de l'album Questions ? Réponse individuelle, en dyade, groupe ?</p> <p><u>Attention</u> : les questions ci-jointes ne sont que des suggestions, vous pouvez en poser une ou plusieurs ou tout simplement vous laisser porter par les réactions des élèves et votre imagination.</p> | <p>Dans la première partie de l'album (pp. 3 et 4) prendre le temps de faire un 'arrêt sur les affirmations des deux premières pages. Observer également les illustrations.</p> <p>p. 3 Première affirmation : « Je suis moi et tu es toi.»</p> <p>Demandez aux élèves :</p> <p>Qui sont les personnages que l'on voit? Pourquoi selon toi nos personnages se tiennent par la main? Qu'ont-ils l'air de vouloir se dire?</p> <p>p. 4 Deuxième affirmation : «On est pareils et différents à la fois.»</p> <p>Demandez aux élèves :</p> <p>Qu'ont de pareils nos deux personnages ? (couleur des cheveux, salopette, se tiennent debout...) Qu'ont-ils de différents? (genre, queue, oreilles...)</p> <p>Ces deux pages permettent d'aborder le thème de l'identité et de ce qui nous unit malgré nos différences.</p> <p>Dans la deuxième partie de l'album (pp. 5 à 27), se succèdent des situations inspirées de la vie quotidienne des enfants dans lesquelles on retrouve des couples d'amis représentés par des enfants et des animaux anthropomorphisés avec ce qu'ils ont en commun et de différent.</p> <p>Les ressemblances et différences rencontrées dans une même activité quotidienne sont illustrées sur des doubles pages.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>pp. 5 et 6 «J'aime le petit déjeuner. Toi aussi. Mais boire comme ça? Je ne peux pas! »</p> <p>pp. 9 et 10 «Je suis heureuse. Toi aussi. Mais grimper si haut? Ça je ne peux pas! »</p> <p>pp. 13 et 14 «J'aime jouer. Toi aussi. Mais me cacher si bien? Ça je ne peux pas.»</p> <p>pp. 17 et 18 «J'ai très faim. Toi aussi. Mais j'ai moins de dents que toi.»</p> <p>p. 21 «Je suis trempé. Toi aussi. »</p> <p>p. 22 «Je sais plonger et nager comme toi. »</p> <p>pp. 25 et 26 «Je suis attentif. Toi aussi. J'aime les histoires. Tout comme toi. »</p> <p>Vous pouvez choisir une scène de la vie quotidienne pour demander aux enfants de s'exprimer sur leur vécu à la maison ou ailleurs (ex. au déjeuner avec la petite sœur qui boit au biberon, l'heure du conte avec papa et le chat, etc...).</p> <p>Les différences ou opposés qui marquent nos personnages sont illustrés sur des pages simples.</p> <p>Demander aux enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'ils reconnaissent les différences qui sont présentées. • s'ils connaissent des exemples en lien avec les opposés qui sont présentés : <p>p. 7 «Je suis grande. Tu es minuscule. » (ex. moi et une coccinelle)</p> <p>p. 8 «Je suis petit. Tu es immense. »</p> <p>p. 11 «Je suis câline. Tu es grognon. »</p> <p>p. 12 «Je suis doux. Tu es brusque. »</p> <p>p. 15 «J'ai chaud. Tu as froid. »</p> <p>p. 16 «Je suis jeune. Tu es vieux. » (ex. moi et grand-papa)</p> <p>p. 19 «Je suis en haut. Tu es en bas. »</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>p. 20 «Je suis rapide. Tu es en lent. » p. 23 «Je suis calme. Tu es bruyant. » p. 24 «Je suis seule. Vous êtes nombreux.»</p> <p>Dans la dernière partie de l'album (pp. 27 à 30), tous nos personnages se trouvent réunis dans un profond sommeil sur une double page à la verticale.</p> <p>pp. 27 à 30 «Maintenant, j'ai sommeil. Toi aussi. Bonne nuit à moi...et bonne nuit à vous aussi!»</p> <p>Malgré nos différences (goût, apparence, mode de vie...) la fin de l'album illustre que les besoins fondamentaux (tels que manger, jouer, dormir...) des êtres vivants nous rendent similaires et qu'au fond, nous sommes tous en quête d'amitié, de bonheur et d'amour.</p> |
| <p>Activité ludique en lien avec l'album (développement moteur, cognitif, social/moral, affectif)</p> | <p>Bricolage collectif (motricité fine, créativité, collaboration):</p> <p>Réaliser ensemble une murale géante représentant une forêt. D'un côté de la murale les enfants colleront le dessin d'un animal réalisé à partir d'un même modèle remis par l'enseignant (ex. un ours) (forêt avec une seule espèce d'animaux, ex. ours). De l'autre côté de la murale, les enfants colleront les dessins des animaux qu'ils ont eux-mêmes créés et imaginés (forêt avec des animaux de différentes espèces).</p> <p>Une fois la murale réalisée, échanger en grand groupe sur la murale. Laquelle préférez-vous? Laquelle des forêts aimeriez-vous visiter? Pourquoi? Apprécier la diversité.</p> <p>https://www.caavd.ca/uploads/2/7/8/7/27879591/1ere_annee.pdf</p> |
| <p>(motricité globale, créer des liens avec les autres enfants)</p> | <p>Jeux de mime</p> <p>Séparer le groupe en deux équipes. L'équipe 1 commence à mimer être grand puis l'équipe 2 mime être petit. Puis c'est à l'équipe 2 de</p> |

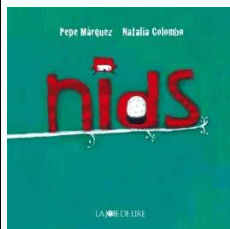
| | <p>mimer être grand et à l'équipe 1 de mimer être petit. Poursuivre ainsi pour chacun des contraires que vous aurez choisi de mimer. À la fin du jeu chacun aura mimé les mots choisis et leur contraire.</p> <table border="1" data-bbox="544 461 1525 954"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 461 1034 506">Équipe 1</th> <th data-bbox="1034 461 1525 506">Équipe 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 506 1034 551"></td> <td data-bbox="1034 506 1525 551"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 551 1034 595">Grand</td> <td data-bbox="1034 551 1525 595">Petit</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 595 1034 640">Rapide</td> <td data-bbox="1034 595 1525 640">Lent</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 640 1034 685">Silencieux</td> <td data-bbox="1034 640 1525 685">Bruyant</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 685 1034 730">Heureux</td> <td data-bbox="1034 685 1525 730">Triste</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 730 1034 775">Fort</td> <td data-bbox="1034 730 1525 775">Faible</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 775 1034 819">Froid</td> <td data-bbox="1034 775 1525 819">Chaud</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 819 1034 864">Calme</td> <td data-bbox="1034 819 1525 864">Énervé</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 864 1034 909">Éveillé</td> <td data-bbox="1034 864 1525 909">Endormi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 909 1034 954">Etc.</td> <td data-bbox="1034 909 1525 954">Etc.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="544 999 1085 1043">Place à l'expression et à l'imagination!</p> | Équipe 1 | Équipe 2 | | | Grand | Petit | Rapide | Lent | Silencieux | Bruyant | Heureux | Triste | Fort | Faible | Froid | Chaud | Calme | Énervé | Éveillé | Endormi | Etc. | Etc. |
|---|---|----------|----------|--|--|-------|-------|--------|------|------------|---------|---------|--------|------|--------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|------|------|
| Équipe 1 | Équipe 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Grand | Petit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rapide | Lent | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Silencieux | Bruyant | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Heureux | Triste | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fort | Faible | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Froid | Chaud | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Calme | Énervé | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Éveillé | Endormi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Etc. | Etc. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (reconnaître ses caractéristiques propres, créer des liens avec les autres enfants) | <p data-bbox="544 1111 695 1155">Discussion</p> <p data-bbox="544 1155 1530 1290">Amorcer une discussion sur les préférences des enfants. Demander aux enfants de nommer respectivement ce qu'ils préfèrent (ex. couleur, mets, vêtement, animal, sport, etc.)</p> <p data-bbox="544 1346 1530 1469">Dresser un portrait de chaque enfant sur la base de leur réponse. Faire remarquer les similitudes et différences entre les membres du groupe.</p> <p data-bbox="544 1536 1530 1626">Tous ensembles pour découvrir et apprendre malgré nos différences!</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Retour au calme | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pour aller un peu plus loin sur la thématique de la différence. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



Source : SQT D

Gravett, Emily (texte et illustrations de). **Cyril et Pat**. Paris : Kaléidoscope, 2018. 31 p.

«Cyril se désole d'être le seul écureuil du parc de la ville où il habite. Mais, voilà qu'un matin, sa solitude est enfin brisée par sa rencontre avec Pat, un rat en qui il croit reconnaître un membre de son espèce! Jour après jour, les deux copains s'inventent des jeux qui les éclatent, et ce, sous le regard désapprobateur des pigeons, canards et chiens des environs, qui tentent à tour de rôle de faire comprendre à Cyril que son ami n'est pas celui qu'il croit. Le héros leur coupe cependant toujours la parole jusqu'au jour où il entend un enfant qualifier son compagnon de... rat! Serait-ce la fin d'une grande histoire d'amitié?» [SDM]



Source : SQT D

Marquez, Pepe (texte de) et Natalia Colombo (illustrations de). **Nids**. Genève : La joie de lire, Collection «Les versatiles», 2016. 33 p.

«La planète fourmille d'être vivants: les terrestres, les aquatiques et ceux qui savent voler. Cette dernière catégorie compte à elle seule des spécimens très différents les uns des autres et tous pondent leurs œufs dans des nids qui reflètent leurs particularités et leurs préférences. En effet, certains le juchent en hauteur, d'autres l'érigent près du sol ou encore dans des lieux étonnants et bien protégés. Beaucoup se contentent par ailleurs d'un nid

imparfait, qui devient pour eux le meilleur endroit du monde lorsqu'ils y accueillent leur enfant unique... ou leur famille nombreuse! » [SDM]



Source : SQTD

Huillier, Éléonore (texte de) et Clotilde Gloubely (illustrations de). **Un drôle de visiteur**. Montrouge : Frimousse, 2015. 27 p.

«Ce matin, les animaux de la ferme se prélassent dans le pré lorsque l'arrivée d'un félin sème la panique parmi eux. Tous observent en effet avec une consternation mêlée d'épouvante cet étrange visiteur aux grands yeux verts et à l'élégant pelage rayé, que la vache finit par identifier comme... un bébé tigre! D'un même élan, la poule, la vache, le cochon et le chat trouvent refuge au sommet d'un arbre et somment l'indésirable de retourner d'où il vient en clamant qu'ils ne se laisseront pas dévorer. Hébété, le félin observe l'image de l'encyclopédie avec hébétude avant d'expliquer avec candeur qu'il a fui le cirque avec sa maman et que les souris comme lui préfèrent nettement le parmesan et les biscuits au chocolat à la viande! Mais ses interlocuteurs, croyant à une ruse, ne veulent rien entendre et le petit tigre n'a d'autre choix que d'appeler sa maman pour remettre un peu d'ordre dans la cour... » [SDM]