

Bibliographie sur le deuil

Primaire

À partir du préscolaire



Cobb, Rebecca. (2014). *Au revoir maman*. NordSud. 25 p. ISBN : 9782831100746.

Parmi les gens endeuillés réunis au cimetière, un bambin se questionne sur l'endroit où sa maman a bien pu s'en aller, elle dont les affaires sont restées à la maison. Avec la candeur qui est la sienne, l'enfant raconte les semaines qui suivent l'enterrement. [...] Son papa trouve heureusement les mots pour le rassurer, lui expliquer que le corps de sa maman a cessé de fonctionner et que, si elle ne reviendra jamais, elle continuera néanmoins à vivre à travers les photos et les souvenirs qu'elle leur a laissés. [SDM]



Hellings, Colette. (2014). *Le grand-père de Tom est mort*. Mango jeunesse. 24 p. ISBN : 9782740431566.

Maman a beaucoup de peine, grand-père est mort. Les enfants sont déroutés par la tristesse des adultes face à ce décès. Le temps passe et la vie reprend son cours. [SDM]



Lenain, Thierry. (2016). *Elle sera toujours là*. D'Eux. 24 p. ISBN : 9782924645031.

"Pour m'accueillir, me tenir au chaud, elle était là./Pour me nourrir, bercer mon coeur, elle était là. Pour tenir ma main, guider mes pas, elle était là." (p. [4-8]). Attablé à une table en compagnie de son ourson, un jeune garçon dessine le portrait de sa maman disparue prématurément tout en se laissant emporter par les souvenirs des moments privilégiés qu'il partagea avec elle depuis l'instant où elle le sentit bouger dans son ventre. [...] [SDM]



Loth, Sébastien. (2012). *Lucie est partie*. Mijade. 57 p. ISBN : 9782871427858.

Zelda la petite oie et Lucie la tortue sont les meilleures amies du monde. Tous les jours, elles se réunissent pour faire la course, partager leurs découvertes et se raconter leurs rêves et leurs cauchemars. Or, un jour d'automne, Zelda trouve le jardin de Lucie complètement désert. Lorsque les oies de la basse-cour lui apprennent que son amie est partie pour un très long voyage, elle sent la colère et l'incompréhension l'envahir. [...] et comprend que Lucie, qui avait 127 ans, a entrepris le périple dont on ne revient pas et que l'on doit effectuer seul. Restent toutefois les rêves et les souvenirs que l'on conserve au fond de son coeur, qui permettent de rester ensemble pour l'éternité... [SDM]



Marleau, Brigitte. (2018). *Octavio*. Boomerang. 24 p. ISBN : 9782897092368.

Une fillette propose à sa maman d'aller faire un pique-nique au cimetière, là où repose désormais son frère Octavio. La sortie est l'occasion pour l'héroïne d'exprimer son chagrin et son ennui, mais également d'interroger sa maman (qui ne peut dissimuler sa propre tristesse) sur la mort: Son frère a-t-il faim ou froid? Pourra-t-elle le revoir? Sa maman la rassure en lui expliquant que, là où il est, Octavio est "juste très bien" et que, si elle ne peut plus le voir, elle peut toujours lui parler. Après la lecture d'une histoire que son frère aimait, la fillette dépose des jouets sur sa tombe et rentre à la maison. [SDM]



Martin, Paul. (2017). *Je ne te vois plus*. Les 400 coups. ISBN : 9782895407140.

Une fillette s'interroge sur la disparition d'un être cher et se rappelle les moments privilégiés qu'ils ont partagés ensemble en parcourant la maison remplie des objets qui lui appartenaient: le jardin où il lui apprenait le nom des fleurs, le fauteuil où il lui faisait la lecture, la cuisine où il lui laissait goûter tout ce qu'il préparait, les grosses bottes dans lesquelles il faisait la course dans la boue, la lampe dont il se servait pour animer des ombres chinoises sur le mur... [SDM]



Vast, Émilie. (2016). *Chamour et tous ceux qui nous manquent*. Éditions Memo. 27 p. ISBN : 9782352893134.

"Chamour, je l'ai vue naître... et tout de suite, je l'ai aimée." Ainsi commence cet album au fil duquel la narratrice livre un hommage vibrant à la petite chatte noire qui a partagé sa vie de longues années avant de disparaître en lui laissant une foule de souvenirs impérissables. Les instantanés de vie quotidienne se succèdent avec douceur, entre séances de toilettage, jeux, petites bêtises, chasse aux oiseaux dans le jardin et autres habitudes qui ravissent ou mécontentent sa maîtresse. [SDM]



Walcker, Yann. (2015). *Si mon père était encore là...* Gallimard jeunesse. 45 p. ISBN : 9782070665655.

Album au cours duquel on suit la déclaration d'amour que fait un fils à son papa disparu, emporté trop tôt par "un gros crabe". Ce papa, il aurait pu partager toutes les activités qu'énumère le petit rouquin avec regret et tendresse ou, parfois, avec colère [...]. Après avoir évacué tout ce qui lui manque, il lui dit finalement qu'il l'aime, avec ses qualités et ses défauts, et qu'il aimerait, un jour, lui ressembler quand il sera, à son tour, un papa. [SDM]

À partir du 1^{er} cycle

Martins, Isabel Minhós. (2013). *Où va-t-on quand on disparaît?* Notari. 41 p. ISBN : 9782940408788.



"Pour disparaître, il faut toujours être deux" (p. [6]): un qui disparaît et un qui reste, aux prises avec des tonnes de questions compliquées, en se demandant notamment où s'en est allé l'être aimé et si des retrouvailles auront lieu un jour. Les humains ne sont toutefois pas les seuls à disparaître. La nature est en effet un éternel recommencement [...]. Autant de pistes permettant d'imaginer ce qu'il advient de l'homme après la mort. [SDM]

Moundlic, Charlotte. (2009). *La croûte*. Père Castor Flammarion. 32 p. ISBN : 9782081208551.



"Maman est morte ce matin. Ce n'était pas vraiment ce matin, papa a dit que c'était pendant la nuit, mais moi, je dormais pendant la nuit, alors ça ne change rien. Pour moi, elle est morte ce matin." (p. 2) Ainsi débute le monologue d'un petit bonhomme haut comme trois pommes qui prend la parole pour expliquer à ses lecteurs que la vie ne sera désormais plus jamais la même. [...] avec l'aide de sa mamie, qui sait trouver les mots justes pour lui expliquer que sa mère vivra toujours au creux de lui, il peut laisser les blessures cicatriser. Tout comme cette égratignure qui a laissé une croûte sur sa jambe avant de laisser place à une peau lisse, symbole de la vie qui se renouvelle... [SDM]

Nadon, Yves. (2006). *Ma maman du photomaton*. Les 400 coups. 32 p. ISBN : 9782895401858.



"On n'a qu'une maman, et si on la perd, on ne la retrouve plus. Comme un trésor dans une poche trouée. C'est comme ça. Une fois parti, c'est pour toujours" (p. 6). Ainsi parle Maxime, une fillette de six ans dont la mère est décédée "même pas par accident" (p. 14), mais d'un chagrin que personne n'a réussi à soulager. Heureusement, restent ces moments de complicité et de bonheurs partagés dont témoignent les photos qu'elles ont prises un jour dans le photomaton, qui apaisent la douleur, chassent la culpabilité et rendent la vie plus facile. [...] [SDM]

Poirier, Nadine. (2016). *La peine de Sophie-Fourire*. Les 400 coups. 29 p. ISBN : 9782895406686.



Sophie-Fourire aimait faire des grimaces, avec sa mère, dans le miroir. Toutes les deux se faisaient rire jusqu'aux éclats. Après le décès accidentel de celle-ci, Sophie a perdu le goût de s'amuser et de sourire. Malgré ses efforts, elle ne parvient pas à comprendre pourquoi elle n'est plus capable de rire, même lorsqu'elle est face à des situations drôles avec ses amies. Un jour, elle récupère une boîte de photos dans laquelle il y a des images des grimaces qu'elle faisait avec sa mère. Une boule lui monte à la gorge et Sophie finit par pleurer sans retenue. Par la suite, ses pleurs vont libérer son désir d'exprimer de la joie. Accompagnée de son père, elle va progressivement recommencer à s'amuser. [SDM]



Saint-Mars, Dominique de. (1994). *Grand-père est mort*. Calligram. 45 p. ISBN : 2884451919.

Les enfants participent à la douleur des adultes et s'interrogent sur la mort. [SDM]

À partir du 2^e cycle



Arsenault, Marie-Andrée. (2014) *Les souvenirs du sable*. Bayard Canada. 47 p. ISBN : 9782895795995.

Pour les vacances d'été, Alma retourne avec sa mère aux Îles-de-la-Madeleine, leur coin de pays d'origine. Là-bas, la fillette, toujours endeuillée, renoue avec des souvenirs de son père, disparu en mer. [SDM]



Brassard, Mario. (2013). *La saison des pluies*. Soulières. 72 p. ISBN : 9782896072026.

Junior apprend que son père vient de mourir dans un accident de voiture. Prenant conscience de tout ce que signifie cette disparition soudaine, son monde s'effondre. Aux côtés de sa mère, il laisse éclater sa peine et sa tristesse. [...] Confiant ses réflexions à sa tortue Coquillage, Junior reprend peu à peu confiance en l'avenir. [Livres ouverts]



Galliez, Roxane Marie. (2013). *J'ai laissé mon âme au vent : [poème]*. De La Martinière jeunesse. 25 p. ISBN : 9782732458076.

"Ce n'est plus moi qui t'offrirai des friandises / Mais dans ta mémoire, j'ai placé d'autres gourmandises / Mange la vie / Mords dedans / Moi, j'ai laissé mon âme au vent / Je me sens plus léger maintenant / Je peux à chaque instant voyager / Partir, revenir, c'est amusant / Tu ne peux pas m'attraper / Tu ne peux pas me tenir / Mais si tu fermes les yeux / Tu peux toujours me sentir" (p. [10-14]). Tel est le discours d'adieu d'un grand-père à son petit-fils, qu'il rassure sur la force de son amour tout en l'incitant à sécher ses larmes pour se rappeler les rires, les promenades main dans la main, les batailles d'oreillers et les beaux moments qu'ils ont partagés au bord de la mer. Car, au-delà de la mort, le vieil homme continuera à vivre à travers ces souvenirs, mais également ce jardin qu'il a créé et qui se métamorphosera de nouveau suivant la ronde des saisons que rien ne saurait arrêter. [SDM]



Morin, Sophie-Luce. (2011). *Comme le vent*. Cornac. 123 p. ISBN : 9782895291701.

Alec est triste, car sa petite soeur Alizée vient juste de mourir d'une leucémie. Délaissé par ses parents qui sont absorbés par leur propre chagrin, le garçon se sent à la fois seul et coupable. Heureusement, monsieur Legros, le directeur de l'école, va lui apprendre à passer au travers de son deuil d'une manière très originale... [SDM]

Thouin, Lise. (2002). *Boule de rêve*. Fondation Boule de rêve. 40 p. + disque compact. ISBN : 2980762903.

Boule de Rêve, le dauphin qui plonge dans le rayon rose du soleil levant, aimerait voler. Voilà que des ailes lui poussent. Sa vie de dauphin devient difficile jusqu'à ce que, le temps venu, il se dirige au plus profond des mers pour s'élever, s'envoler dans les étoiles et découvrir un monde merveilleux, le sien. [SDM]



Tibo, Gille. (2005). *La chambre vide : un roman*. Soulières. 48 p. ISBN : 2896070176.

Un garçon raconte l'immense peine que lui cause, à lui et à ses parents, la perte de son grand frère, mort après avoir été heurté par une voiture. Cette mort laisse un vide: la nuit parfois, le garçon va dans la chambre de son frère, se couche dans son lit où ses parents, tout aussi bouleversés, le rejoignent. Ensemble, ils parlent de l'être cher, se rappellent de lui avec tendresse. [...] L'hiver passe; le petit garçon sent encore la présence de son frère dans la chambre vide, puis entend sa voix qui lui demande... de profiter de chaque minute de sa vie. [SDM]

À partir du 3^e cycle



Labbé, Brigitte et Puech, Michel. (2007). *La vie et la mort*. Milan jeunesse. 43 p. ISBN : 9782745919243.

"Tout ce qui change, tout ce qui grandit, tout ce qui pousse, meurt: tout ce qui vit meurt". Cette collection aborde le thème par des exemples simples et concrets sur lesquels il convient de discuter et d'échanger pour mieux en approfondir les notions et se forger une opinion. On trouve en fin d'ouvrage un petit cahier pour organiser des débats et noter ses idées. [SDM]

Lebeau, Suzanne. (2016). *Trois petites sœurs : théâtre jeunesse*. Leméac. 61 p. ISBN : 9782760904521.



Cette pièce évoque les répercussions qu'ont la maladie et la mort de la petite Alice sur les membres de sa famille, entre douleur dévorante des parents, culpabilité de l'aînée ou encore incompréhension de la benjamine, que l'on cherche à protéger et qui ne comprend pas très bien l'enjeu du drame qui se joue autour d'elle. Les différents membres de la famille, Alice comprise, prennent tour à tour la parole afin de raconter les dernières vacances pleines d'allégresse, la rentrée scolaire bouleversée par des maux de tête inhabituels, la biopsie, l'inquiétude, la tombée du diagnostic terrifiant, les traitements, le soutien offert à la jeune malade décharnée par ses proches animés d'une âme de guerriers, l'espoir, les doutes, les rémissions, les rechutes dévastatrices, la fin inéluctable et l'après... [SDM]

Vanier, Lyne. (2012). *Opération orange soufflée numéro 7*. Pierre Tisseyre. 99 p. ISBN : 9782896332045.



Achille, onze ans, adorait cuisiner, faire la lecture ou encore jouer au Scrabble avec sa mamie Voltairine. La vieille dame était par ailleurs imbattable pour chasser les petits chagrins et pour inventer des histoires qu'elle transcrivait dans des cahiers afin de les lui offrir à ses anniversaires. Mais voilà, sa plus grande complice vient de décéder dans un bête accident de la route, le laissant seul avec la plus grande tristesse de sa vie! Au cours d'une visite dans le grenier, là où sa mamie avait établi ses quartiers, Achille et son grand-père découvrent un récit inachevé qu'ils entreprennent de terminer. Un récit qui trouve écho dans la réalité de Jacob, un jeune voisin trisomique qui s'attire les railleries des brutes du quartier en raison de son zozotement et du gilet de sauvetage dont il refuse de se départir. Tout en effectuant lentement leur deuil, le vieil homme et son petit-fils élaborent également un plan afin d'aider Jacob à s'ouvrir au monde... [SDM]

Secondaire



Furniss, Clare. (2016). *L'année du rat*. Hachette romans. 283 p. ISBN : 9782013931397.

Pearl, 15 ans, vient de perdre sa mère, décédée en mettant au monde Rose, sa demi-soeur. Pour l'adolescente, Rose est un monstre qui lui a tout pris, ruinant notamment la merveilleuse relation qui l'unissait à Alex, son beau-père, qui meurtri, reporte tout son amour sur le bébé. Peu à peu, Pearl se replie sur elle-même. Elle sent pourtant que sa mère n'est pas tout à fait partie. [Hachette]

Labrie, Pierre. (2014). *Un gouffre sous mon lit : poésie*. Soulières éditeur. 89 p. ISBN : 9782896072750.



Recueil de courts poèmes au fil desquels Alice, treize ans, exprime ses états d'âme à la suite du décès de sa mère, qui a été emportée par un cancer. L'évocation des souvenirs heureux s'entremêlent à celles du chagrin, de la révolte, de la douleur, bref, de la vaste gamme d'émotions marquant les différentes étapes du deuil que traverse la jeune fille auprès de son père et de sa grand-mère [...]. Le chagrin s'apaise peu à peu au fil des mois, dans une succession de hauts et de bas qui sont également l'occasion pour l'adolescente de se remémorer les enseignements prodigués par sa mère, qui l'aident au final à se reconstruire. [SDM]



Nielsen, Susin. (2016). *Nous sommes tous faits de molécules*. La Courte échelle. 313 p. ISBN : 9782896958597.

Deux adolescents que tout oppose se voient forcés de vivre sous le même toit dans une famille recomposée. Leur cohabitation ne se fait pas sans heurts, d'autant plus que chacun d'eux a vécu un drame au cours de la dernière année. Le surdoué Stewart, 13 ans, a perdu sa mère, alors que la très populaire Ashley, 14 ans, peine à accepter l'homosexualité de son père. [La Courte échelle]

Professionnels / Parents



Derome, Muriel. (2014). *La traversée des pays du deuil : guide pour échanger avec un enfant ou un jeune en deuil*. De Boeck. 63 p. ISBN : 9782804187835.



Fawer Caputo, Christiner et Julier-Costes, Martin, éditeurs. (2015). *La mort à l'école : annoncer, accueillir, accompagner*. De Boeck supérieur. 413 p. ISBN : 9782804193676.



Hanus, Michel et Hanus, Isabelle. (2008). *La mort*. Nathan. 87 p. ISBN : 9782092782781.



Oppenheim, Daniel. (2007). *Parents : comment parler de la mort avec votre enfant?* De Boeck. 168 p. ISBN : 9782804155322.



Romano, Hélène. (2017). *Quand la vie fait mal aux enfants : séparations, deuils, attentats*. Odile Jacob. 247 p. ISBN : 9782738138248.

La reproduction des images et de la majorité des résumés est autorisée par le Service québécois de traitement documentaire (SQTD).