


LIRE ET APPRÉCIER EN FRANÇAIS

RÉSEAU : LES FORMES

Livre	Questions utiles
<p>Petite Tache. Lionnel Le Néouanic, Les Grandes Personnes, 2011.</p> 	<p>Questions utiles</p> <p>Construction de l'intention</p> <p>Lire le titre et observer la couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que peut annoncer un titre comme celui-là? Que pourrait raconter une histoire s'intitulant ainsi? → Comment pouvez-vous décrire la position de la tache noire par rapport au reste des éléments ? <p>Lire la 4^e de couverture</p> <p>Qu'est-ce qu'on apprend de plus?</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Une fois la page couverture déployée, qu'apprend-on de plus au sujet de Petite-Tache et de sa relation aux autres? → Quelle est la différence entre la forme jaune et les autres ? <p>Présenter la page de garde</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Que démontre la première page de garde? <p>Lire les premières pages de l'album</p> <p>« Petite-Tache s'ennuie(...) à la recherche d'amis. »</p> <p>Proposer l'intention : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Suggestion : découvrir si Petite-Tache arrivera à trouver et à jouer avec des amis.</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les petites formes rejettent d'abord Petite-Tache puis la fuient lorsqu'elle se transforme une première fois. Elles reviennent toutefois aussitôt. Pourquoi? → Comment l'artiste a-t-elle illustré le rejet? • "Oublie ces bêtises. Rien ne doit t'empêcher d'avoir des amis." Que veulent dire les parents de Petite-Tache? • Qu'est-ce qui permet à Petite-Tache de se faire des amis? • Qu'est-ce qu'apporte le jeu de la transformation à Petite-Tache? Aux autres formes? • Croyez-vous que les petites formes accepteront de se mélanger demain? Expliquez pourquoi. ★ Que démontre la dernière page de garde?
	<p>Questions pour favoriser les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Petite-Tache face à la réaction des petites formes? Pourquoi? → Quel est l'élément visuel qui représente le sentiment de Petite-Tache? • Avez-vous déjà vécu une situation semblable? Laquelle? Qu'avez-vous fait? • Comment se sent Petite-Tache à la fin de l'histoire? Pourquoi? • Quel est votre passage préféré? Pourquoi?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ L'auteur joue avec le texte (alignement, taille...). Qu'est-ce que cela apporte à l'histoire? → L'illustrateur joue avec les formes et les couleurs. Qu'est-ce que cela apporte à l'histoire ?

Légende → Question(s) favorisant l'appréciation en arts plastiques
★ Question(s) liée(s) aux éléments conceptuels