



Commission
scolaire
de Montréal

Quelques incontournables pour le préscolaire

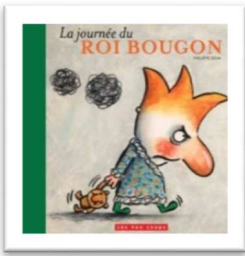
Bibliographie

Karl Mauboussin, Catherine Roy et Damien Thornton, bibliothécaires.
Bureau des services éducatifs complémentaires, Services éducatifs
Février 2018

D'excellents albums pour le préscolaire, il en existe des tonnes. Cette liste ne se veut donc pas exhaustive. Elle est constituée de quelques coups de cœur qui se lisent bien devant un groupe et qui, en général, fait réagir et interagir les enfants.

Bonnes lectures!

Béha, Philippe. *La journée du roi bougon*. Montréal : Les 400 coups, 2011. ISBN : 9782895405160.



Le roi Bougon est un gamin grognon que tout importune. À chaque étape du jour, il répond vertement à ses parents souriants qu'il est soit "Trop tôt!" pour se réveiller, que son déjeuner est "Trop chaud!", que l'eau de son bain est "Trop froide!", que ses devoirs sont "Trop durs!", que sa promenade est "Trop lente!", etc., jusqu'à ce que ses parents, lassés par ces jérémiades agressives (qui les privent même de sommeil!), l'expulsent de la maison par la fenêtre et avec son baluchon. [SDM]

Autres titres :

Un ami pour le roi bougon. 2012. ISBN : 9782895405337.

Le cirque du roi bougon. 2012. ISBN : 9782895405733.



Black, Michael Ian et Debbie Ridpath Ohi [illustrations de]. *Je m'ennuie*. Paris : Seuil jeunesse, 2013. ISBN : 9782021093247



Album au cours duquel on assiste à la démonstration de la fillette qui s'ennuie, au départ, mais qui tente de prouver à une patate tout ce dont un enfant est capable pour s'amuser: faire la roue, sauter, tourner pour s'étourdir, jouer aux anneaux, faire le ninja, marcher sur les mains, danser, dompter un lion ou un dragon, se balancer, skier, voler, chanter et même se déguiser en patate! Or, au bout du compte, la patate préfère les flamands roses... [SDM]

Borando, Silvia. *Le livre chat*. Paris : Little urban, 2016. ISBN : 9782374080444.



Album interactif au fil duquel un narrateur invisible adresse une foule de conseils et d'instructions au petit lecteur afin de l'inciter à interagir avec le chat que l'on retrouve de page en page. Après avoir crié son nom pour le réveiller, l'enfant est invité à gratter son dos et son menton pour faire naître les ronrons, à attraper ses puces, à le protéger de la pluie qui tombe avec sa main, à le frotter avec un mouchoir après l'averse, à le brosser, à aider l'oiseau qu'il convoite à s'envoler ou encore à lui faire une gratouille pour lui souhaiter bonne nuit. [SDM]

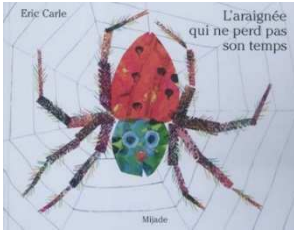
Dans la même collection :

Borando, Silvia. *Le livre hamster*. 2016. ISBN : 9782374080468.

Clerici, Lorenzo. *Le livre chien*. 2016. ISBN : 9782374080406.



Carle, Eric. *L'araignée qui ne perd pas son temps*. Namur : Mijade, 2010. ISBN : 9782871427148.



Réédition. Rien ne peut distraire l'araignée qui tisse sa toile, ni le cheval, ni la vache, pas plus que le chien ou le chat... [SDM]

Côté, Geneviève. *Comme toi!* Toronto : Scholastic, 2009. ISBN : 9780545981835.



Un lapin blanc voudrait être comme son ami le cochon rose, et inversement. Chacun s'attife d'accessoires lui permettant de ressembler à l'autre. Lorsque tous deux se regardent finalement transformés et se reconnaissent en l'autre, chacun avoue préférer l'autre lorsqu'il est lui-même et l'aimer pour cela. [SDM]

Dans la même collection :

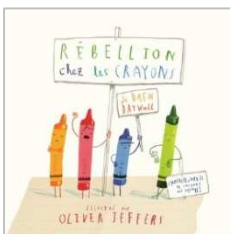
Sans toi! 2011. ISBN : 9781443106917.

Entre toi et moi. 2014. ISBN : 9781443134170.

Bonne nuit, toi! 2014. ISBN : 9781443138178.



Daywalt, Drew et Oliver Jeffers [illustrations de]. *Rébellion chez les crayons*. Paris : Kaléidoscope, 2014. ISBN : 978287678087.



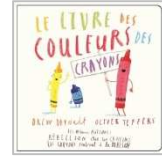
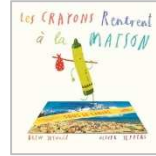
Duncan s'apprête à s'emparer de ses crayons de cire lorsqu'il découvre qu'un paquet de lettres a été déposé sur la boîte. Des lettres de revendication rédigées par ses fidèles compagnons de dessin, qui clament leur frustration, leur ennui, leur épuisement, leur jalousie ou leur mécontentement. Ceci tout en soulignant au passage ses talents de dessinateur et en lui faisant part de quelques querelles qui minent l'harmonie régnant dans la boîte. Ainsi, le rouge en a assez d'être le plus sollicité, le méticuleux violet ne peut plus supporter de voir sa splendide couleur déborder des lignes du dessin, le vert en a marre de l'animosité persistante entre le jaune et le orangé (qui croient tous deux qu'ils devraient être la couleur du soleil) et le beige trouve très injuste qu'on ne lui réserve que la dinde de Noël alors que Marron a droit aux ours, poneys et petits chiens. Ceci sans oublier le rose, qui aimerait bien un jour égayer la tenue d'un cow-boy, ou le pêche, qui est très en colère de devoir se promener tout nu depuis que le papier qui l'entourait a été arraché! Pour réconcilier tout ce beau monde, il n'y a qu'une solution: réaliser une œuvre d'une douce folie... [SDM]

Autres titres :

Les crayons rentrent à la maison. 2016. ISBN : 9782877678971.

Le livre des nombres et des crayons. 2017. ISBN : 9782877679428.

Le livre des couleurs des crayons. 2017. ISBN : 9782877679435.



Donnio, Sylviane et Dorothée de Monfreid [illustrations de]. *Je mangerais bien un enfant.* Paris : L'École des loisirs, 2017. ISBN : 9782211232609.

Réédition. Pour assouvir sa faim, un jeune crocodile capricieux réclame "un enfant" à ses parents. Malheureux des refus systématiques du petit devant les victuailles qu'ils lui proposent (bananes, saucisson, gâteau au chocolat), ces derniers fondent en larmes. Pendant ce temps, le jeune prédateur va rôder au bord de la rivière où une fillette se rafraîchit... Celle-ci, bien plus grande que lui, le ridiculise en le chatouillant et en le jetant à l'eau. Morale de cette histoire: il faut manger beaucoup de bananes pour grandir et pouvoir manger des enfants! Ce qu'il fera. [SDM]

Dunbar, Polly. *Pingouin.* Paris : Kaléidoscope, 2007. ISBN :9782877675307.

Ben reçoit un pingouin en cadeau. Ben tente de toutes les manières possibles de le faire parler, mais le pingouin reste muet... À moins que le pingouin n'ait son propre langage? [SDM]

Escoffier, Michaël et Mathieu Maudet [illustrations de]. *Ouvre-moi ta porte.* Paris : L'École des loisirs, 2014. ISBN : 9782211214247.



Album tout carton au cours duquel on narre l'amusante histoire d'un cerf qui frappe à la porte d'un lièvre, effrayé par l'arrivée d'un loup. Tandis que ce cerf se cache sous le canapé du lièvre, ce dernier refuse d'ouvrir au loup, qui dit être poursuivi par un monstre. Le loup passe alors par la cheminée, tandis que le lièvre et le cerf ressortent dehors pour ne pas être mangés. Là, ils aperçoivent bientôt ledit monstre et grimpent à leur tour sur le toit pour descendre par la cheminée. Or, ce monstre au visage effrayant et celui qui le suit ne sont en fait que des cerfs-volants de gamins venus leur rendre visite, alors que les bêtes sont terrées dans le sous-sol de la petite maison... [SDM]



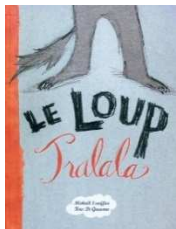
Escoffier, Michaël et Kris Di Giacomo [illustrations de]. *La tarte aux fées*. Montrouge : Frimousse, 2016. ISBN : 9782352412762

Album au cours duquel on découvre comment un père crapaud (qui prétend être un dragon), essaie de faire avaler à son fils une tarte à la limace, en lui disant qu'il s'agit en fait d'une tarte aux fées. Soupçonnant son père de mentir pour lui faire manger un plat qu'il n'aime pas, il demande à son père de lui prouver qu'il est un vrai dragon. Le père saute alors par la fenêtre dans le vide, où il est attrapé par deux fées qui le destinent à agrémenter une tarte au dragon... [SDM]

Escoffier, Michaël et Mathieu Maudet [illustrations de]. *Bonjour facteur*. Paris : L'École des loisirs, 2016. ISBN : 9782211227445

Parcourant le monde à bicyclette, un facteur livre à ses clients leurs paquets tant attendus. C'est ainsi que la famille des hippopotames et celle des singes reçoivent tour à tour leurs rejetons bien emballés dans une boîte en carton, tandis que la famille pingouin a toute une surprise lorsque s'ouvre le leur, car c'est un crocodile qui en sort. [SDM]

Escoffier, Michaël et Kris Di Giacomo [illustrations de]. *Le loup Tralala*. Paris : Kaléidoscope, 2012. ISBN : 9782877677325.

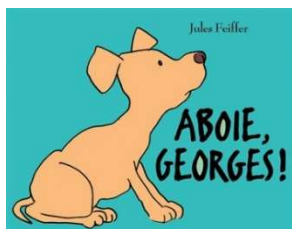


"Dis-moi, Lapin, tu connais le Loup Tralala?" demande le narrateur au lapereau blanc qui lui répond en dessinant, sur un tableau noir, un portrait du prédateur tel qu'il se l'imagine. "Non, ça c'est le Grand Méchant Loup! Le Loup Tralala est beaucoup plus malin. Il a de toutes petites oreilles pour mieux se cacher." Il a également des petites dents usées, un museau pas trop long et une crinière qui vole au vent... Au fil des pages, le lapin rectifie le portrait du loup en s'appuyant sur les informations et précisions fournies par son interlocuteur jusqu'à ce que l'ombre du canidé surgisse, le forçant à se trouver une cachette! Et si le Loup Tralala n'étant pas méchant, après tout? [SDM]

Escoffier, Michaël et Mathieu Maudet [illustrations de]. *La croccinelle*. Montrouge : Frimousse, 2013. ISBN : 9782352411635.

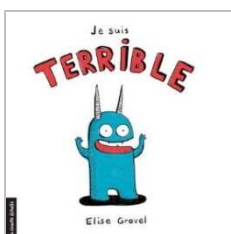
La "croccinelle" aux grandes dents court et court et mord tout ce qu'elle trouve sur son passage. Exaspéré par cette affaire, le coq, chérif de la ville, tente d'arrêter cette invraisemblable coccinelle. Alors que le coq sermonne l'insecte, le loup surgit et se plaint de s'être fait voler son dentier. [SDM]

Feiffer, Jules. *Aboie, Georges!* Paris : L'École des loisirs, 2008, c2000. ISBN :9782211057189.



La maman de Georges est bien découragée. Au lieu de dire "Wouf", celui-ci fait "Miaou" ou encore "Coin, coin", "Oink", etc. C'est un cas de vétérinaire. La maman de Georges n'est pas au bout de ses surprises, lorsque sortent, tour à tour, de l'estomac de son chiot, les bêtes qu'il a avalées... [SDM]

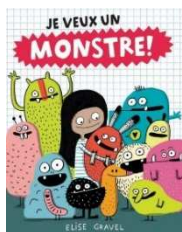
Gravel, Élise. *Je suis terrible.* Montréal : La courte échelle, c2011. ISBN : 9782896961802.



En promenade dans la forêt, une fillette et son chien voient surgir devant eux un monstre bleu et cornu qui fait valoir un à un ce qu'il considère comme ses plus grands atouts dans l'espoir de les effrayer. Or, si le chiot tremble de tous ses membres, la fillette reste de marbre devant ses dents pointues, ses grands yeux, ses griffes coupantes et ses terribles grognements. Pire: elle lui avoue qu'elle le trouve mignon avant de lui donner un gros câlin pour chasser la tristesse qu'il éprouve en songeant qu'il n'arrive plus à effrayer personne. L'étonnement passé, le chien se joint lui aussi

aux embrassades qui réchauffent finalement tous les cœurs! [SDM]

Gravel, Élise. *Je veux un monstre!* Toronto : Scholastic, 2016. ISBN : 9781443152983.



Album où l'on raconte comment une fillette demande à son père d'adopter un monstre en guise d'animal de compagnie, comme tous ses amis, en promettant de bien s'en occuper. Or, après avoir ramené Gus à la maison, et après quelques grosses bêtises, la fillette réalise qu'avoir un monstre demande beaucoup d'attention. Gus devenu très tranquille, Winnie croit alors qu'il a besoin de compagnie... [SDM]

Grindley, Sally et Peter Utton [illustrations de]. *Chhht!* Paris : L'École des loisirs, 2007, c1991. ISBN :9782211023412

Le lecteur est invité à entrer doucement dans le château du géant. Pour ne pas réveiller celui-ci, le lecteur est constamment interpellé par le narrateur qui le somme de faire moins de bruits et de vérifier qu'il n'a pas réveillé les animaux domestiques du maître ou même dérangé sa femme. Malgré toutes ces précautions, le géant finira-t-il par se réveiller ? [SDM]

Holzwarth, Werner et Wolf Erbruch [illustrations de]. *De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête*. Toulouse : Milan jeunesse, 2008, c2004. ISBN : 9782745911889.



Récit publié précédemment dans une autre présentation. Une petite taupe interroge les animaux pour savoir qui lui a crotté sur la tête. À chacun de faire, selon sa nature, la preuve de sa bonne foi. [SDM]

Jadoul, Émile. *L'avaleur de bobos*. Paris : L'école des loisirs, 2008, c2006. ISBN : 9782211093118.

Rédition. Qu'il tombe de sa luge ou dans les escaliers, un lapereau peut toujours compter sur son Super Papa pour avaler et faire disparaître ses blessures. Or, un jour, son père trébuche à son tour! Heureusement, Super Maman n'est pas très loin... [SDM]

Klassen, Jon. *Rendez-moi mon chapeau!* Toronto : Scholastic, c2014. ISBN : 9781443134057.



À la recherche de son chapeau égaré, un gros ours interroge un à un les animaux qui croisent sa route, mais tous affirment ne pas l'avoir vu. L'ursidé poursuit sa route placidement, ne se formalisant pas au premier abord de la réponse du lapin, qui est coiffé d'un fez et qui est beaucoup trop volubile pour être innocent: "Pourquoi tu me poses cette question? Je ne l'ai pas vu. Je n'ai vu de chapeau nulle part. Jamais je ne volerais un chapeau. Arrête avec tes questions." (p. [9]). Mais, soudain, c'est l'illumination! L'ours retourne récupérer son couvre-chef chez le malfrat et, lorsque l'écureuil lui demande s'il a aperçu un lapin coiffé d'un chapeau, il répond: "Non. Pourquoi tu me poses cette question? Je ne l'ai pas vu. Je n'ai vu de lapin nulle part. Jamais je ne croquerais un chapeau. Arrête avec tes questions." (p. [31]). Et voilà! [SDM]

Autres titres :

Ce n'est pas mon chapeau. 2015. ISBN :9781443140355.

Nous avons trouvé un chapeau. 2016. ISBN :9781443154659.

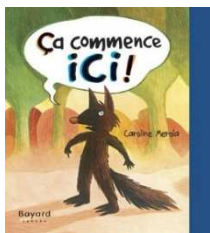


Llenas, Anna. *La couleur des émotions : l'album*. Paris : Éditions Quatre-fleuves, 2017, ISBN : 9791026401667



Publié en 2014 dans une autre présentation. Aujourd'hui, le gentil monstre des couleurs s'est levé complètement désorienté. En voyant son apparence toute barbouillée, une fillette comprend que ses émotions sont sens dessus dessous et lui propose de l'aider à y voir un peu plus clair en rangeant chacune dans une bouteille soigneusement étiquetée. Sur les cinq doubles pages suivantes, les deux copains passent ainsi en revue la joie, la tristesse, la colère, la peur et la sérénité. Chaque sentiment est décrit en un court texte sensible et plein de poésie, qui l'associe à une couleur tout en filant d'adroites métaphores avec des éléments de la nature, depuis la joie, "qui brille comme le soleil et fait briller le cœur telle une abeille" jusqu'à la sérénité, "douce comme une maman, légère comme une feuille au vent" en passant par la colère, qui "éclate comme l'orage [et donne] l'impression d'exploser" ou encore la tristesse, "immense comme la mer, mélancolique comme un jour de pluie [qui vous fait sentir] seul, abandonné". Mais quel est donc ce sentiment étrange qui surgit à la dernière page et qui fait voir le monde en rose? [SDM]

Merola, Caroline. *Ça commence ici!* Montréal : Bayard Canada, 2014. ISBN : 9782895795971.



Aujourd'hui, Petit Loup a décidé de ne rien faire comme tout le monde. Suivant sa volonté, la lecture de cet album commence donc par la dernière page, dans une formule tête-bêche. Au gré des pages qui se tournent de gauche à droite, le lecteur suit donc les aventures de l'attachant louveteau, qui entreprend de commencer son repas par le dessert, de jouer du piano avec les orteils et de lancer une nouvelle mode en revêtant ses pantalons... sur sa tête. Son élan de créativité est malheureusement freiné par ses parents, qui s'exaspèrent et l'envoient réfléchir dans sa chambre. Révolté, Petit Loup s'enfuit par la fenêtre de sa chambre et constate avec étonnement que tous les animaux de la forêt fuient une étrange créature. Une créature qui se sent un peu à l'envers et qui apprécierait énormément un peu d'aide du lecteur pour que le livre reprenne une orientation un peu plus habituelle... [SDM]

Ponti, Claude. *Dans rien*. Paris : L'École des loisirs, 2009. ISBN : 9782211094948.



Les deux poussins chers à l'auteur se plaisent ici à observer le monde de différents points de vue. Lorsqu'ils se glissent dans un seau, vagues, poissons et coquillages s'offrent à leur vue. Ces derniers sont cependant remplacés par des avions et des oiseaux, puis par un rasoir, du savon et une brosse à dents ou encore une Alice, un éléphant et un Chaperon rouge qui leurs sont respectivement révélés par leur visite d'un nid, d'un lavabo et d'un livre. Or, lorsqu'ils ne sont dans rien, tout se mélange de manière étonnante devant leurs yeux ravis... [SDM]

Ramadier et Bourgeau [illustrations de]. *Au secours voilà le loup!* Paris : L'École des loisirs, 2013. ISBN : 9782211212182.



Album tout carton narrant comment le lecteur doit s'y prendre pour se débarrasser d'un loup qui approche au fil des pages. Sur une plaine verdoyante, l'inquiétant loup noir s'approche peu à peu tandis que, sur un ciel jaune, le texte rouge en fait l'annonce. Or au bas de la page, le narrateur indique au lecteur comment déstabiliser le prédateur (en penchant ou secouant l'album) et le faire tomber dans un précipice (mais il s'accroche!). Ce n'est qu'en refermant la dernière page, qu'on se débarrasse du carnassier. Le tout est illustré avec économie de moyens par des croquis de synthèse insistant sur la férocité de l'animal tout de noir. [SDM]

Ramos, Mario. *La peur du monstre.* Paris : L'école des loisirs, 2011. ISBN : 9782211203876.



Polochon est un adorable petit bonhomme vert ressemblant à un crocodile. Il n'aime pas du tout se retrouver seul dans le noir, car surgit alors un effroyable monstre prenant les traits d'une vilaine petite fille grimaçante... [SDM]

Ramos, Mario. *Le plus malin.* Paris : L'École des loisirs, 2011. ISBN : 9782211203890.



Album satirique qui donne une petite leçon d'humilité au gros méchant loup du conte du **##Petit Chaperon rouge##**. On débute le récit par la célèbre rencontre dans les bois du loup qui tente d'inquiéter la fillette en la prévenant des possibles mauvaises rencontres (comme celle de requins!). Chaperon rouge n'est pas dupe et poursuit son chemin, tandis que le loup se rend chez la grand-mère qui s'est absentée. Il en profite pour enfiler la chemise de nuit de la vieille dame, mais s'enferme dehors alors qu'il espère effacer ses traces devant la maison. Une série de rencontres cocasses ont alors lieu sous l'œil amusé du lecteur: le chasseur, qui a perdu ses lunettes, ne le reconnaît pas, le petit ours, les trois petits cochons, les sept nains et le prince charmant non plus. Ceci rend d'autant plus le loup ridicule qu'il tente en vain de se déshabiller. N'y parvenant pas, le Chaperon rouge finit par l'aider, lorsqu'il s'empêtre les pattes sur une racine, tombe et se casse toutes les dents! [SDM]

Autres titres :

C'est moi le plus fort! 2017. ISBN : 9782211232517.

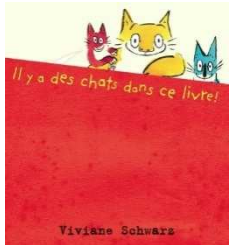
C'est moi le plus beau! 2016. ISBN : 9782211229456.

Rueda, Claudia. *Saute, lapin!* Montrouge : Bayard jeunesse, 2017. ISBN : 9782747068253.



"Bonjour. Oh, c'est toi. Viens-tu skier avec moi?" C'est ainsi qu'un lapin blanc, arborant skis et écharpe rouge, invite le lecteur à l'accompagner sur les pistes. Mais où est la neige? Pourquoi ne pas en fabriquer en secouant le livre? Un peu plus fort, peut-être? Voilà! Au fil des pages, le lecteur est sollicité à de multiples reprises afin de trouver l'inclinaison idéale qui permettra au mignon lapereau de descendre la pente, de se remettre de ses chutes ou encore de sauter pour éviter les trous. [SDM]

Schwarz, Viviane. *Il y a des chats dans ce livre.* Montréal : Fides, 2008. ISBN : 9782762128994.



Rikki, Pipo et André, trois petites boules de poil débordantes d'énergie, invitent les tout-petits à les accompagner dans leurs jeux. Les enfants sont ainsi invités à suivre les directives de ces bêtes endiablées au pelage rouge, bleu et jaune qui n'arrivent pas toujours à s'entendre entre elles: "Retournons aux balles de laine! - Oui, reviens à la page précédente! - Non! Continue. Regarde, il y a des boîtes de carton!" (p. 13) En soulevant les volets et en tournant les pages, les lecteurs découvriront les cachettes des trois bêtes, leur renverront leurs balles de laine, exploreront d'étranges boîtes, feront une bataille d'oreillers et les sauveront de la noyade avant de les border pour une sieste bien méritée! [SDM]

Autres titres :

Il n'y a pas de chats dans ce livre. 2011. ISBN :9782211204026.

Y a-t-il un chien dans ce livre? 2015. ISBN :9782211218283

Sendak, Maurice. *Max et les maximonstres.* Paris : L'École des loisirs, 2015, c1973. ISBN : 9782211222716.

Réédition. Après avoir revêtu son costume de loup, Max commet d'innombrables bêtises. Pour punir son petit monstre de fils, sa mère l'envoie dans sa chambre le ventre vide. Peu à peu, la chambre de Max se transforme en forêt et celui-ci se retrouve à bord d'un bateau en direction du pays des Maximonstres. Il devient alors le roi de ces terribles créatures, mais le garçonnet s'ennuie rapidement de la tendresse et des bons repas de sa mère... [SDM]

Talleg, Olivier. *Les Quiquoi et le bonhomme de neige qui ne voulait pas fondre*. Arles : Actes Sud junior, 2017. ISBN : 9782330072797.



Nouvel opus de cette pétillante série qui croque, dans un format à mi-chemin entre l'album et la bande dessinée, les aventures loufoques d'une joyeuse bande de copains composée de deux bambins et de quatre personnages animaliers au caractère bien trempé: Olive l'artiste, Pétole la tête brûlée, Pamela l'indécise, Boulard le râleur, Raoul le trouillard et Mixo l'intello. Sous un ciel gris d'hiver, les Quiquoi entreprennent ici la confection d'un bonhomme de neige. Or, le soleil réapparaît et le dénommé Bernulf craint de fondre, si bien que ses créateurs le hissent sur un traîneau pour le conduire au sommet de la montagne. Mais gare à la "marmoutte" effrayante qu'ils tirent de son sommeil... [SDM]

Autres titres :

Les Quiquoi et l'étrange attaque du coup de soleil géant. 2017.

ISBN : 9782330078485.

Qui, quoi, quoi, qui. 2017. ISBN : 9782330076535.

Qui, quoi, quoi. 2016. ISBN : 9782330063993.



Tullet, Hervé. *Un livre*. Paris : Bayard jeunesse, 2010. ISBN :9782747032308.



À l'aide de pastilles de couleur (jaunes, rouges ou bleus) peintes sur fond blanc, un narrateur invite le lecteur à suivre ses indications pour provoquer des effets graphiques qui se concrétisent (réellement!) sur les pages qui suivent. Ainsi, on multiplie les pastilles en appuyant plusieurs fois dessus, on les rassemble ou les mélange en secouant l'album, on les fait grossir en tapant des mains jusqu'à ce qu'elles se mélangent, etc. Des défis qui amènent les tout-petits à participer de manière active à une narration amusante, tout en les stimulant à compter et à se repérer dans l'espace. [SDM]

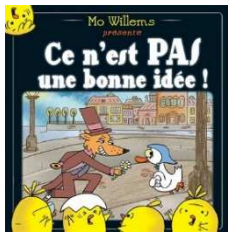
Autres titres :

Sans titre. 2013. ISBN :9782747045926.

Couleurs. 2014. ISBN :9782747051309.



Willems, Mo. *Ce n'est pas une bonne idée!* Paris : Kaléidoscope, 2014. ISBN : 9782877678285.



Album satirique montrant comment une oie invitée à suivre un renard pour faire une balade, puis se rendre en forêt, chez lui pour y préparer une soupe dont il manque un ingrédient essentiel... berne à son tour l'animal rusé en le plongeant finalement dans sa propre marmite! [SDM]

Willems, Mo. *Tu as un oiseau sur la tête!* Toronto : Éditions Scholastic, 2017. ISBN : 9781443164030.



Gérald est un pachyderme plutôt réservé et réfléchi, tandis que Rosie est une petite truie impulsive et pétillante de vie. Tous deux sont les meilleurs amis du monde et réussissent, grâce à leurs caractères complémentaires, à dénouer les petits drames du quotidien. Dans cet opus: Gérald est profondément insulté qu'un couple d'oiseaux amoureux ait choisi de construire leur nid sur sa tête. Ce que Rosie trouve plutôt mignon! Or, l'éléphant a beau tempêter, les volatiles refusent de partir et pondent trois petits œufs, qui ne tardent pas à éclore. Gérald finit par comprendre que, s'il souhaite être entendu de ses pensionnaires, il doit tout simplement le leur demander poliment... [SDM]

Autres titres :

Veux-tu jouer dehors? 2017. ISBN : 9781443164047.

Nous sommes dans un livre! 2018. ISBN : 9781443164085.

Partons en balade! 2018. 9781443164092.



Willems, Mo. *Ne laissez pas le pigeon conduire le bus!* Paris : Kaléidoscope, 2004. ISBN : 287767486X.



Un chauffeur d'autobus s'éloigne de son véhicule en priant le lecteur de ne pas laisser le pigeon se mettre au volant. Voici donc l'oiseau qui fait son apparition et demande le lever de l'interdiction, usant d'arguments et de tactiques bien connus des tout-petits: "Je serai ton meilleur ami!", "On ne me laisse jamais rien faire" ou encore "Pas juste!" Sur ce, le chauffeur revient et notre pauvre pigeon se surprend à rêver de conduire un dix roues... [SDM]

Autres titres :

Le pigeon trouve un hot dog! 2006. ISBN :2877675041.

Le pigeon veut un petit chien! 2009. ISBN :9782877676403.

Le pigeon a besoin d'un bon bain! 2015. ISBN :9782877678469.

