














	<p>1</p> <p>Trouvez et nommez-les 3 couleurs primaires :</p> <p>bleu cyan  jaune  rouge magenta </p>	<p>2</p> <p>Laquelle de ces pastilles est de valeur claire et laquelle est de valeur foncée ?</p> 	
<p>8</p> <p>Laquelle de ces formes est arrondie et laquelle est angulaire ?</p> 	<p>Trouvez cette texture :</p>  <p>Nommez de quel objet elle provient ?</p>	<p>3</p> <p>Trouver ce motif :</p>  <p>Nommez de quel objet il provient ?</p>	<p>4</p> <p>Trouvez</p> <p>énumération juxtaposition répétition alternance</p> 
<p>7</p> <p>Trouvez différentes lignes et décrivez-les (larges ou étroites).</p> 	<p>6</p> <p>Décrivez les émotions qu'expriment les différents visages de Palin ?</p> 	<p>5</p> 	<p>9</p>

 Demandez aux élèves de trouver dans d'autres endroits du livre, les éléments du langage plastique répertoriés dans ce coin-coin.

 Les élèves établissent des liens entre ce qu'ils ressentent au contact des expressions du visage de Palin et ils expliquent pourquoi (ex.: *Palin crie fort et est choqué, car il a la bouche grande ouverte et les sourcils en V*).

 Les élèves utilisent le vocabulaire disciplinaire.



Naomi LeBel, 2014