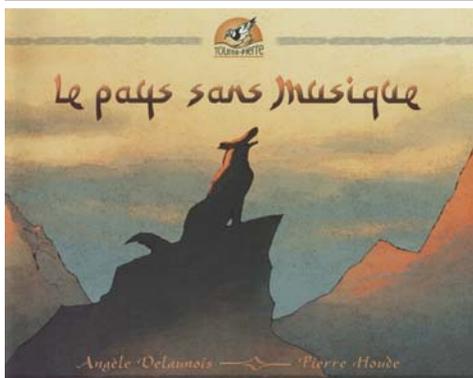


FICHE D'ACTIVITÉS



Pour découvrir

Le pays sans musique

de Angèle Delaunois,
illustré par Pierre Houde

1^{er} et 2^e cycles du primaire (à partir de 8 ans)

ÉTAPE

1

DÉCOUVRE TON LIVRE

Observation, verbalisation, décodage et notions d'édition.

**Regarde
la couverture
de ton livre,
tu vas découvrir
une foule
de choses.**

1. Quel animal figure au milieu de la page couverture ?
2. À ton avis, que fait-il ?
3. Y a-t-il un autre animal sur la couverture ?
Que représente-t-il ?
4. Remarques-tu quelque chose de spécial sur la petite bande grise située en bas et en haut de cette page ?
5. La présentation horizontale de ce livre est particulière.
Sais-tu comment on appelle ce format ?

**En retournant
ton livre,
à la toute
dernière page,
tu vas
en apprendre
un peu plus.**

1. Qui a écrit LE PAYS SANS MUSIQUE ?
2. Qui en a créé les illustrations ?
3. Quelle maison d'édition a publié ce livre ?
4. Selon le texte de présentation, où se passe cette histoire ?
5. Comment appelle-t-on le souverain de ce royaume ?
6. Quel est l'animal blanc situé au bas de la page ?

COLLECTION
TOURNE-PIERRE



Éditions de l'isatis

Lis ton livre
au complet
et observe
avec attention
les illustrations.

Ensuite, réponds
aux questions
suivantes,
oralement
ou par écrit.

Relis les pages
où sont présentés
ceux qui
n'observent
pas la loi.



DÉCOUVRIR LE PAYS SANS MUSIQUE

Compréhension du texte, logique, verbalisation.

1. Pourquoi le sultan déteste-t-il la musique ?
2. À quoi sert la loi qu'il a écrite sur un parchemin ?
3. As-tu déjà entendu parler d'une loi semblable ?
4. Pourquoi les habitants de ce pays n'osent-ils pas désobéir ?
5. D'après toi, les enfants, les musiciens et les amoureux sont-ils heureux dans cette histoire ?
6. Que fait le sultan pour vérifier si sa loi est bien respectée ?
7. Décris ce que tu vois sur l'illustration où le sultan traverse le pont. D'après toi, les gens respectent-ils la loi ?
8. Qui va désobéir le premier à la loi ?
9. Quel animal vit sur une montagne ?
10. Quelle surprise attend le sultan lorsqu'il rentre chez lui ?

1. Le merle

Pourquoi chante-t-il ?
De quoi le sultan le menace-t-il ?
Le merle désobéit de quelle façon ?

2. Le loup

Pourquoi chante-t-il ?
Quel pouvoir le sultan pense-t-il avoir sur le loup ?
Le loup obéit-il au sultan ?

3. Le ruisseau

Que fait le ruisseau ?
Le sultan réussit-il à faire taire le ruisseau ?
Que fait le faux marchand après sa conversation avec le ruisseau ?

4. La petite fille

Comment l'auteure décrit-elle la princesse ?
Lorsqu'elle reconnaît son père qu'éprouve la fillette ?
Quel souvenir remonte à la mémoire du sultan ?
Le sultan finit par comprendre quelque chose d'important.
De quoi s'agit-il ?
Cette histoire se termine-t-elle bien ?

Amuse-toi
avec les mots
du PAYS
SANS MUSIQUE,
en trouvant
la réponse aux cinq
charades suivantes

Maintenant, joue
avec la musique
des mots.
On en parle
beaucoup dans
cette histoire.
Essaie de compléter
la grille suivante
avec ces 32 mots
qui ont tous
un rapport
avec la musique
ou les sons.
Certaines lettres
sont déjà écrites
pour t'aider.



Mon premier est la seizième lettre de l'alphabet.
Mon second est la dixième lettre de l'alphabet.
Mon tout se trouve dans le titre de cet album.

Mon premier est un chiffre entre un et dix.
Mon second, on le gagne à la loterie.
Mon troisième, les écureuils aiment en manger.
Mon tout est le nom de l'auteur de ce livre.

Mon premier, les canards s'y baignent.
Mon second, le sultan de cette histoire l'a interdit.
Mon tout, c'est déguisé de cette façon qu'il fait son voyage.

Mon premier, on marche dessus.
Mon second, on s'y couche pour dormir.
Mon troisième, on y plante des fleurs.
Mon tout qualifie le loup qui habite la montagne.

Mon premier, on en a un de plus chaque année.
Mon second est un arbre fruitier.
Mon tout, c'est ce que le sultan essaie de faire.

AIRS	CLEF	GÉMIR	RÉ
BEC	COMPTINE	HURLER	SI
BERCE	CRAC	LA	SOL
BERCEUSE	DANSER	MI	SON
CADENCE	ÉMU	MUSIQUES	TÉNOR
CASCADES	FA	NOTE	TON
CHANSON	GAMME	OLÉ	TRILLE
CHANTS	GAZOILLER	RAP	VIE



ÉTAPE

3

Seul ou en groupe,
réfléchis
et réponds
aux questions
suivantes.

RÉFLÉCHIS À CETTE HISTOIRE

Observation, verbalisation, échange de points de vue, morale.

1. Selon toi, à quoi sert la musique ?
2. Quelle est ta musique préférée, celle que tu écoutes le plus ?
3. Joues-tu d'un instrument de musique ? Aimes-tu chanter ?
4. L'oiseau, le loup, le ruisseau et la princesse désobéissent au sultan. Ont-ils raison de le faire ? Justifie ta réponse.
5. Cet album pourrait se résumer en trois mots : « Voyage, Désobéissance, Découverte. » Explique pourquoi.
6. On dit que les voyages forment la jeunesse. Raconte un voyage ou un événement qui a changé ta façon de voir les choses et les gens.

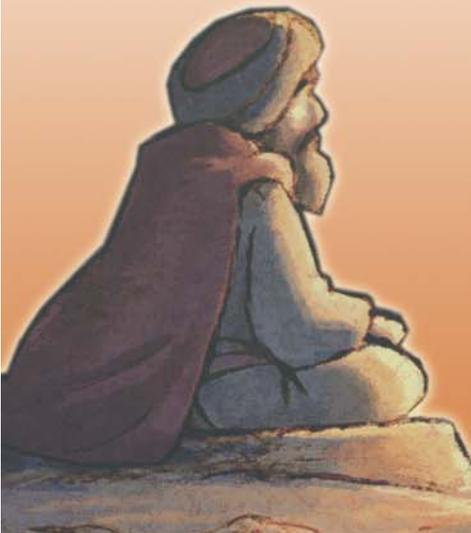
ÉTAPE

4

CONTINUE L'HISTOIRE À TA FAÇON

Atelier d'écriture, arts plastiques, musique, développement de la créativité.

1. Compose une petite comptine de quatre lignes comme celle de la fillette.
2. Dessine l'animal que tu préfères.
3. Fais entendre à tes amis ta chanson préférée.
4. Invente une suite à cette histoire, maintenant que la musique est permise dans le royaume du sultan.
5. Autour de toi, il y a des bruits qui peuvent être comparés à de la musique. Lesquels ?



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Couverture :

1. C'est un loup qui figure sur la page couverture.
2. Il hurle parce qu'il est seul et triste.
3. Il y a aussi un oiseau. Il représente un Tournepier, le logo de la collection.
4. Sur ces deux bandes, on peut voir des caractères arabes qui traduisent la comptine chantée par la fillette à la fin du conte.
5. La présentation horizontale de ce livre, c'est ce qu'on appelle le format italien. Ce sont les Italiens qui, les premiers, ont présenté les livres de cette façon.

Couverture arrière :

1. Angèle Delaunoy a écrit ce livre
2. Pierre Houde en a fait les illustrations.
3. Les Éditions de l'Isatis ont publié LE PAYS SANS MUSIQUE.
4. Cette histoire se passe dans un pays très, très lointain.
5. Un sultan est le souverain de ce royaume.
6. Cet animal est un renard blanc, appelé aussi ISATIS. C'est le logo de la maison d'édition.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Découvre *Le pays sans musique* :

1. Le sultan aime le silence. Il trouve que la musique empêche les gens de réfléchir et de travailler comme il faut.
2. La loi écrite sur le parchemin interdit la musique dans tout le royaume.
3. Cela ne semble pas possible. Pourtant, durant le gouvernement des Talibans, en Afghanistan, la

musique était interdite partout. Pas de télé, pas de cassette, pas de disques, pas de musiciens, pas de chants...

4. Les gens n'osent pas désobéir car les colères du sultan sont terribles.
5. Les gens ne sont pas heureux dans ce pays. Les musiciens sont au chômage, les amoureux sont muets et les bébés pleurent, faute de berceuses.
6. Déguisé en marchand, le sultan sort secrètement de son palais pour vérifier si sa loi est bien respectée par tous ses sujets.
7. Les enfants étudient, le berger garde ses moutons, les paysans travaillent dans les champs, les commerçants vendent leurs marchandises, les femmes s'occupent des enfants et lavent le linge. Oui, les habitants respectent la loi car personne ne chante.
8. C'est le merle qui désobéit le premier.
9. Le vieux loup solitaire vit sur la montagne.
10. Le sultan passe la nuit au bord du ruisseau, dans le petit bois. Il réfléchit.
11. Lorsqu'il rentre chez lui, il aperçoit sa fille qui chante en sautant à la corde.

1. Le merle :

Il chante parce qu'il est content et vient de faire un bon repas. Le sultan le menace de lui clore le bec et de le mettre en cage. Mais lui, il s'envole en chantant de plus belle.

2. Le loup :

Il chante parce qu'il est seul et triste. Son chant l'aide à vivre. Le faux marchand le menace de le capturer et de lui couper la langue. Mais lui, il se sauve dans la montagne en hurlant car il sait bien que le sultan sera incapable de le retrouver.

3. Le ruisseau :

Le ruisseau cascade et bouillonne en chantant. Malgré tout son pouvoir, le sultan est incapable de l'arrêter. Donc, il décide de passer la nuit au bord du ruisseau, il se fait un feu de camp et réfléchit longuement.

4. La petite fille :

La princesse est gracieuse comme une alouette, légère comme un papillon, vivante, joyeuse. Lorsqu'elle reconnaît son père, elle lâche sa corde, tremble et se met à pleurer. Alors, le sultan se souvient qu'il a, lui aussi, été un enfant et qu'il aimait jouer de la flûte.

Il comprend enfin qu'on ne peut pas empêcher la musique car celle-ci s'exprime de mille façons différentes. Cette histoire finit bien car le sultan redonne la corde à sauter à sa fille, ce qui veut dire qu'il l'autorise à chanter, elle et les autres habitants de son royaume.

Les charades :

1. P - I
Réponse : PAYS
2. DEUX - LOT - NOIX
Réponse : DELAUNOIS
3. MARE - CHANT
Réponse : MARCHAND
4. SOL - LIT - TERRE
Réponse : SOLITAIRE
5. AN - PÊCHER
Réponse : EMPÊCHER

La musique des mots :



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal, Qc, H3W 2M9
Courriel :
editions_delisatis@hotmail.com

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel