



LES
TABLEAUX
D'ANCRAGE

Trouver des idées d'histoires vraies

TROUVER DES IDÉES
d'histoires VRAIES

Une personne
que j'♥!

Père

Meilleur
ami

Cousin

grand-
mère

BTS

frère

Un lieu que
j'♥ ou que je
n'♥ pas!

terrain
de basket

Centre-
ville

plage

maison

Cuba

chambre

Un sentiment
ou une émotion
que j'ai déjà vécu!

stress

tristesse

déception

rage

joie

excitation

Un régal pour les sens

Un Régal pour les sens

POURQUOI?

Moyen original
de développer
des idées!

CRÉER des
images chez
le lecteur!

Texte
Riche!



"À cause de mon
écharpe toute chaude
et humide, j'avais
l'impression de manger
des pois."



(cette
de M.
Julien)

"Quelque part
derrière nous, sourd,
le long sifflet d'un
train comme une très
triste chanson."



"Je sentais le froid
comme une main
glacée le long de
mon dos. Mon nez et le
dessus de mes joues étaient
chauds et froids à la fois."



"Nous avons rejoint
les grands pins, leur
odeur me rappelait
la douceur des Fêtes
chez ma grand-mère."



"La lune était si
lumineuse qu'elle
en faisait briller
le ciel."

Un régal pour les sens (version 2)

UN RÉGAL POUR LES SENS

POURQUOI?

Ce lien des images chez le lecteur?

Moyen original de développer des idées?

Texte riche?



goûter
déguster
SAVOURER

VOIR
Regarder
contempler

sentir
humier
flairer

entendre
écouter
ouïr

toucher
palper
tâter

Rends ton texte plus vivant

Rends ton texte
⊕ VIVANT !

Tes personnages
ne sont pas
des statues ^{z..}


Fais-les
"bouger"!
=

Fais-les
penser!

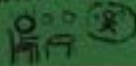

Fais-les
parler!


⊖ Statue ⊖
J'étais dans la
classe quand
l'alarme de feu
a sonné.



↳ Actions ⊕⊕

DRRRING!!
"Ah! Ca doit être l'alarme
de feu!" ai-je pensé, paniqué.
Mon corps s'est mis à trembler
et mon rythme cardiaque a
commencé à accélérer.
J'avais envie de me lever de
ma chaise, de courir dans
tous les sens, et de crier à
gorge déployée comme un
singe hurleur du Brésil...



Comparer pour mieux imagier!

COMPARER POUR MIEUX
IMAGER!

POURQUOI?

créer une
image (+)
forte!

Point ?
COMMUN.

Le
comparant

terme
comparatif

Le
comparé

tel que...
tel...

aussi...
que...

ressemble
à...

de même
que...

avoir
l'air
de...

comme

pareil
à...

similaire
à...

semblable
à...

Les yeux de ma mère
déborderaient de larmes.
pareil à une rivière qui
sort de son lit au
printemps. [👉 → 📖]

Point commun
↓
les 2 débordent

Ponctuer les paroles écrites

Comment ponctuer les paroles écrites

Discours indirect

Ex: Il a supplié son prof
de le laisser entrer.

* verbe de parole qui introduit le g.
prépos. l'ennal de le laisser entrer qui
contient les verbes à l'infinitif laisser
entrer

Ex: Il m'a dit
qu'il avait trouvé ce
spectacle beau.

* verbe de parole qui introduit
la subordonnée complétive

Discours direct



Commencer
par une
majuscule

" M ...



se terminer
par un signe
de ponctuation

* à l'intérieur
des guillemets
Ex: "Je t'aime!"



être encadrées
de guillemets

"Ma main, j'ai mal!"

Dialogue (2 et @)

Introduire à
l'aide de un 😊

Ex: Elle a commencé en
me @ un 😊
@ Arrête de me parler
@ Non! Ça va!

Passer une ligne
entre chaque
tirat



Entendre la voix

Entendre la voix



Incises

VERBE
de PAROLE
à LA FIN →

inverser
verbe et
sujet →

avec trait
d'union si
le sujet est
un pronom

virgule
après
guillemets

Ex:
" " dit-elle

« Bonjour. ! »
elle avec de la joie
dans la voix.

Progression

Émotions

Types
de phrase

Ton
et intonation

Défauts
de
prononciation

Incises précises

I NCises PRécises

Pourquoi?

être capable
de l'interpréter
à voix haute

l'entendre
dans notre
tête

Comprendre
l'intention du
personnage

Prépositions
simples

"Aaaah!", a-t-elle crié
malgré son mal de gorge.

Prépositions
complexes

"Allez! Saute!", m'a-t-elle
aboyé avant de me pousser.

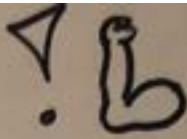
adverbes

"J'avais si hâte de te voir!",
m'a-t-elle murmuré joyeusement.


subordonnants

"Oublie-moi!" m'a-t-il soufflé
étant donné qu'il ne pouvait plus
venir à mon spectacle.

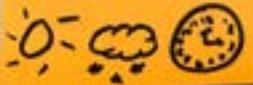
Un début en force / Une fin comme on les aime


Un début en force ! 

Importance du cadre →




Qui?


Quoi?
Émotions Actions 

Quand?


Où?


Capter l'attention!

Une fin comme on les aime !  

Surprendre le lecteur!

positive ou négative

Susciter une émotion

Compréhensible

LA fin doit exister!



fin honnête et cohérente

∅ de clichés...



Alléger le texte à l'aide de paragraphes

Alléger le texte avec des PARAGRAPHES

changement
de

lieu  → 

changement de
personnage

 → 

changement
de
narrateur

changement
d'action

changement
de séquence
d'énonciation

NARRATION

description

explication

ARGUMENTATION

cohérence
du texte
20%

dialogue!!

Réviser activement

Réviser activement

Réviser en retournant voir toutes les minis leçons! 🗨️


Essayer ce que d'autres auteurs ont fait!

Consulter SON PARTENAIRE


FAIRE ressortir l'histoire intérieure

S'assurer que les sortes de détails soient équilibrées!
• sens • comparaisons • parties intérieures

Les dialogues ne noient pas le texte

ÉQUILIBRE


Développer le cœur de l'histoire!

* Ta partie préférée *

* Ta meilleure partie *

J'ai remarqué...	J'ai pensé...	J'ai examiné...	Je ne suis pas demandé...
J'ai contemplé...	J'ai imaginé...	J'ai supposé...	J'ai visualisé...
J'ai figuré que...	J'ai scruté...	J'ai fouillé du regard...	J'ai cru...
Je me suis fait(e) une idée de...	J'ai dévisagé...	J'ai braqué mes yeux sur...	

**** N'hésitez pas à afficher des extraits de texte de vos auteurs et autrices experts!**

