

Stratégies de communication orale à enseigner de la Progression des apprentissages

* Les stratégies de prise de parole ou d'écoute ci-dessous sont utilisées en alternance selon notre rôle de locuteur ou d'interlocuteur dans une interaction orale et ce en contexte spontané ou préparé.

1.a Stratégies d'exploration PA p.87	1.b Stratégies de partage PA p.87-88	2. a Stratégies d'écoute PA p.88-89
<p>1. Suivre les règles convenues</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander la parole (1^{re} à 2^e) • Parler à tour de rôle (1^{re} à 4^e) • S'exprimer au bon moment (3^e à 6^e) <p>2. Dire tout ce qui semble lié au sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évoquer ce que l'on connaît (1^{re} à 2^e) • Oser proposer des idées nouvelles (2^e à 4^e) • Pousser plus loin les idées émises (4^e à 6^e) <p>3. Chercher à préciser sa pensée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recourir au paraverbal et à l'intonation pour compléter ses propos (1^{re} à 2^e) • Expliciter ses idées, apporter des exemples, évoquer des faits (2^e à 4^e) • Confronter les idées entre elles (4^e à 6^e) <p>4. Recourir à des objets, des illustrations et des gestes pour appuyer ses paroles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se servir de divers objets (1^{re} à 2^e) • Diversifier les supports – ex. : <i>Illustrations et schémas</i> (2^e à 4^e) • Choisir ses gestes et ses mouvements (3^e à 6^e) <p>5. Expérimenter l'emploi de nouveaux mots ou de nouvelles expressions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayant émergé de la classe (1^{re} à 2^e) • Issus d'œuvres de littérature jeunesse (2^e à 4^e) • Provenant des autres disciplines scolaires (3^e à 6^e) <p>6. Essayer diverses formulations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des tentatives même s'il peut y avoir, des répétitions, des maladresses, des hésitations (1^{re} à 2^e) • Accepter d'utiliser provisoirement un vocabulaire approximatif ou le même mot pour exprimer diverses choses (1^{re} à 3^e) • Oser s'exprimer en dépit des maladresses syntaxiques (1^{re} à 4^e) 	<p>1. Clarifier ses propos ou ses réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appuyer ses propos et ses réactions – Ex. : <i>exemples, faits, témoignage</i> (1^{re} à 4^e) • Apporter des nuances ou des précisions (2^e à 5^e) • Faire des liens entre ses idées (3^e à 6^e) * Convaincre à l'aide d'arguments – Ex.: <i>Donner son opinion</i> (3^e à 6^e) <p>2. Questionner ses interlocuteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver des questions possibles (1^{re} à 4^e) • Formuler des questions (2^e à 5^e) • Diversifier ses questions (3^e à 6^e) <p>3. Adapter sa manière de dire quelque chose à ses interlocuteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir des mots appropriés (1^{re} à 4^e) • Construire ses énoncés de façon appropriée (2^e à 5^e) • Choisir un registre de langue approprié (3^e à 6^e) <p>4. Revenir au sujet lorsqu'on s'éloigne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constater que l'on s'éloigne du sujet (1^{re} à 4^e) • Rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet (1^{re} à 5^e) <p>5. Soutenir ou valoriser les propos d'autrui</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquiescer – Ex. : <i>mimique, sourire, signe de tête</i> (1^{re} à 3^e) • Prononcer des mots ou émettre des sons d'encouragement (1^{re} à 4^e) • Recourir à des gestes d'appui (1^{re} à 5^e) <p>6. Recourir à des éléments prosodiques pour appuyer ses propos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prononcer clairement (1^{re} à 2^e) • Ajuster le volume de sa voix (1^{re} à 3^e) • Adopter un débit compréhensible (2^e à 4^e) • Choisir son intonation (3^e à 5^e) <p>7. Ajuster ses paroles en cas de bris de communication (autorégulation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chercher à susciter l'intérêt (2^e à 4^e) • Expliquer ou expliciter son propos (3^e à 6^e) • Reformuler – dire autrement (4^e à 6^e) 	<p>1. Adopter une attitude d'ouverture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer verbalement son accueil (1^{re} à 2^e) • Recourir au langage non verbal – Ex. : <i>Mimique, sourire, geste d'encouragement</i> (1^{re} à 3^e) <p>2. Prendre une posture d'écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se préparer à l'écoute – Ex.: <i>intention d'écoute, connaissances antérieures</i> (1^{re} à 2^e) • Recourir à des conduites qui favorisent la communication - Ex. : <i>attente, silence, geste</i> (1^{re} à 3^e) • Porter attention au langage non verbal des autres – Ex. : <i>Regard dirigé</i> (1^{re} à 4^e) • Explorer des moyens pour organiser et retenir l'information (1^{re} à 5^e) <p>3. Utiliser le langage non verbal pour démontrer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Son intérêt ou son manque d'intérêt (1^{re} à 2^e) • Son accord ou son désaccord (1^{re} à 3^e) • Sa compréhension ou son incompréhension (1^{re} à 5^e) <p>4. Interpréter le langage non verbal Ex. : <i>signes d'intérêt ou de désintérêt</i> (1^{re} à 6^e)</p> <p>5. Témoigner de son écoute</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire écho, répéter (1^{re} à 3^e) • Reformuler ce qui a été dit (2^e à 5^e) • Refléter le sentiment perçu Ex. : <i>joie, peine, peur, inquiétude</i> (3^e à 6^e) *Exprimer ses doutes, ses questions, ses hypothèses ou ses opinions (1^{re} à 4^e) <p>6. Déduire le sens des expressions ou des mots nouveaux à partir du contexte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se servir d'éléments visuels – Ex. : <i>geste, image, schéma</i> (1^{re} à 3^e) • Recourir à ses connaissances personnelles (2^e à 4^e) • Tenir compte de ce qui précède ou de ce qui suit (3^e à 5^e) <p>7. Vérifier sa compréhension des propos entendus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se demander si l'on a bien compris (1^{re} à 3^e) • Dire ce que l'on a compris ou ce que l'on n'a pas saisi (1^{re} à 4^e) • S'assurer de la justesse de sa compréhension – Ex. : <i>question, reformulation</i> (3^e à 5^e) <p>8. Dégager des liens entre les propos échangés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regrouper ce qui a été dit (3^e à 6^e) • Enchaîner des propos sur ceux des autres (3^e à 6^e)
<p align="center">3. Stratégies d'évaluation / PA p. 89-90 (Autoévaluation et coévaluation au moment des retours réflexifs vécus à différentes étapes)</p> <ol style="list-style-type: none"> Réfléchir à la qualité de son écoute et de ses interventions Effectuer un retour sur l'ensemble de la situation de communication Relever des éléments moins réussis de sa communication (métacommunication) Gérer son anxiété 		