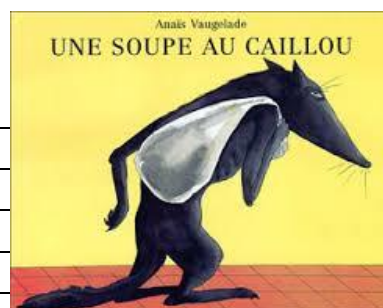


## Lecture interactive



Titre du livre	Une soupe au caillou
Auteur	Anaïs Vaugelade
Illustrateur	Anaïs Vaugelade
Maison d'édition	L'école des loisirs

<b>Préparation de la lecture</b>	<b>Explication du choix du livre</b>	L'auteure ne précise pas les intentions du loup dans l'histoire. Ce livre permet donc une interprétation.
	<b>Présentation du livre</b>	
	<b>Questions pour l'exploration de la 1<sup>re</sup> de couverture (illustration, titre, connaissances antérieures).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel est le titre de ce livre ?</li> <li>• Que peux-tu me dire sur l'illustration de la première de couverture ?</li> <li>• Comment trouves-tu ce loup ?</li> <li>• A-t-il l'air gentil ? méchant ?</li> <li>• Que transporte-t-il selon toi ?</li> <li>• As-tu déjà lu des histoires de loup ?</li> <li>• Comment étaient les loups dans ces histoires ?</li> </ul>
	<b>Questions pour amener les élèves à faire des prédictions à partir de cette exploration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que fera le loup dans cette histoire selon toi ?</li> <li>• Penses-tu qu'il y a d'autres personnages ?</li> <li>• Que se passera-t-il ?</li> </ul>
	<b>Construction de l'intention de lecture</b>	
	<b>Choix des pages qui permettent de faire émerger l'intention de lecture (survol du livre au besoin)</b>	Page titre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que vois-tu sur cette illustration ?</li> <li>• Quel est le lien avec l'histoire selon toi ?</li> </ul>
	<b>Questions pour construire l'intention de lecture avec les élèves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi devrait-on lire ce livre ?</li> <li>• Qu'est-ce que l'on veut apprendre sur cette histoire ?</li> </ul>
<b>Intention de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le loup veut faire une soupe au caillou ?</li> </ul>	

Lecture du livre	
<b>Réalisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix des pages propices aux interactions</b></li> <li>• <b>Questions et dimension de la lecture visée pour chaque question (compréhension, interprétation, réaction, appréciation)</b></li> <li>• <b>Type de regroupement pour les interactions (grand groupe, dyades, petits groupes).</b></li> </ul>
	<p>P. 1-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouves-tu que le loup a l'air vieux ?</li> <li>• Où penses-tu qu'il va comme ça ?</li> </ul> <p>P. 3-4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi penses-tu que le loup va chez la poule ?</li> <li>• Lorsque la poule demande « Qui est là ? », le loup ne ment pas, il répond sans détour « C'est le loup. » Pourquoi ne se fait-il pas passer pour quelqu'un d'autre selon toi ?</li> <li>• C'est quoi son intention ?</li> </ul> <p>P. 5-6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penses-tu que le loup veut seulement se faire une soupe au caillou ? Pourquoi penses-tu cela ?</li> <li>• Que va-t-il faire une fois à l'intérieur ?</li> </ul> <p>P. 7-8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penses-tu encore que le loup veut faire une soupe ?</li> </ul> <p>P. 9-10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment trouves-tu le loup sur cette illustration ?</li> </ul> <p>P. 15-16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que le loup semble s'amuser ?</li> <li>• Pourquoi ne raconte-t-il pas ses terribles histoires selon toi ?</li> </ul> <p>P. 19-20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils ont mangé toute la soirée, pourquoi n'ont-ils pas mangé le caillou ?</li> <li>• Est-ce qu'un caillou peut ne pas être assez cuit selon toi ?</li> <li>• Pourquoi le loup est parti ?</li> <li>• Pourquoi apporte-t-il son caillou ?</li> </ul> <p>P. 21-22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi le loup n'est-il jamais revenu chez la poule ?</li> </ul> <p>P. 23</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que vois-tu sur cette illustration ?</li> <li>• Que fait le loup selon toi ?</li> <li>• Quelle est son intention tu crois ?</li> <li>• Comment se termine cette histoire ?</li> </ul>

Préparé par Annie Gloutney, enseignante, CSDM, 2014. Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.

<b>Retour sur la lecture</b>		
<b>Intégration</b>	<b>Questions pour amener les élèves à faire un retour sur l'intention de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalement, pourquoi le loup voulait-il faire une soupe au caillou ?</li> </ul>
	<b>Questions pour amener les élèves à réagir, à apprécier et à interpréter l'œuvre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment trouves-tu cette histoire ?</li> <li>• Aimes-tu cela lorsqu'un auteur n'est pas précis dans les intentions que peut avoir un personnage ?</li> <li>• Pourquoi penses-tu que l'auteure a fait ça ?</li> </ul>
	<b>Journal de lecture</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imaginez individuellement, par écrit, les pensées du loup au début, au milieu et à la fin de l'histoire. Adoptez une écriture au « je », ça facilitera l'identification au personnage.</li> <li>2. Animer un débat interprétatif dans lequel les élèves seront invités à justifier leurs interprétations, en fonction du texte et des illustrations, ainsi qu'à partir de leurs connaissances sur le loup et de ses motivations.</li> </ol>

Préparé par Annie Gloutney, enseignante, CSDM, 2014. Document adapté par Marie Dupin de Saint-André en 2013 à partir d'un travail réalisé par Julie Marcoux en 2011. Cette conseillère pédagogique s'était elle-même inspirée d'un document créé par les conseillères pédagogiques de français de la CSDM en janvier 2010.