

# Planification d'une écriture

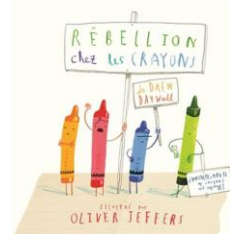
**Intention pédagogique :** amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des quatre dimensions de la lecture.

Degrés : 2<sup>e</sup> année et 3<sup>e</sup> année, accueil 2<sup>e</sup> cycle

Titre : Rébellion chez les crayons

Auteur/illustrateur : Drew Daywatt, Oliver Jeffers

Maison d'édition : Les Lutins



## Préparation à l'écriture

- Raisons du choix du livre
- Présentation du livre : auteur, illustrateur, maison d'édition
- Construction de l'intention de lecture :
  - Exploration de la page couverture (titre, illustration)
  - Lecture du résumé (4<sup>e</sup> de couverture)
  - Lecture de l'introduction ou d'un extrait si nécessaire
- Activation des connaissances antérieures
- Explication du lexique ou de concepts plus difficiles

**Raisons du choix :** Approprié pour travailler l'écriture et la structure de la lettre, humour

### Activation des connaissances antérieures :

Faire sortir la boîte de crayons aux élèves :

« Observe tes crayons. » Leur faire remarquer que certains sont plus usés, et leur demander pour quelles raisons? Utilisés plus souvent, couleurs populaires, etc.

Exploration de la page couverture :

- Lire le titre
  - Observer la couverture
- Présenter la 4<sup>e</sup> de couverture.

**Vocabulaire :** Rébellion

**Intention de lecture :** Pourquoi les crayons protestent-ils?

**Intention d'écriture :** Apprendre à écrire une lettre.

Lecture de 2 lettres

Écriture collective du crayon violet par exemple (selon le modèle en annexe)

## Écriture en dyade

Voir **Annexe 1**

1. Selon l'enseignant, distribuer une couleur par équipe ou bien les élèves choisissent eux-mêmes leur couleur.
2. Les élèves doivent écrire la lettre selon la couleur choisie.
3. Afficher les lettres pour en faire une murale.

## Retour sur la lecture

- Questions d'interprétation
- Questions de réaction (Susciter l'échange sur les sentiments ressentis et amener les élèves à faire des liens avec leur expérience personnelle)
- Questions d'appréciation
- Retour sur l'intention de lecture

Terminer la lecture du livre.

## Prolongement

- Lecture en réseau
- Écriture
- Communication orale
- Lien avec les autres disciplines
- Lien avec la famille

1- Dessiner des pancartes de protestation pour la murale.

**Exemple :**

J'en ai assez de...

Je suis fatigué de...

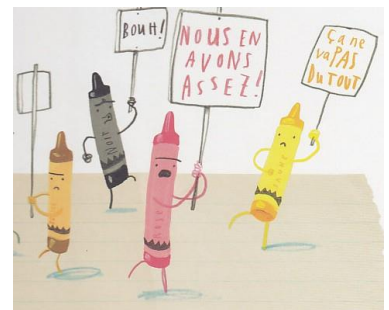
2- Faire dessiner et colorier un objet ou un animal d'une couleur surprenante.

**Exemple :**

Un chat bleu

Une pomme violette

Un ours rose



Date : \_\_\_\_\_

Salutations

\_\_\_\_\_ (Prénom de l'élève)

Présentation

Je suis crayon \_\_\_\_\_ (couleur).

Problème

Tu sais, je suis celui que tu utilises toujours pour \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Demande

S'il te plaît, est-ce que tu pourrais \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ?

Merci!

Ton crayon \_\_\_\_\_ (adjectif).

