

Planification intégrée en français

Titre du livre : Le bus de Rosa

Auteur : Fabrizio Silei **Illustrateur :** Maurizio A. C. Quarello

Maison d'édition : Sarbacane / Amnesty international



Intention pédagogique : amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des interactions orales

Communication orale

Projet de communication : En équipe, les élèves auront à réagir à un passage de l'album.

Critère d'évaluation : C2 = adaptation à la situation de communication

Éléments qui précisent le critère :

- Ajustement du volume de la voix
- Formulation de propos pertinents en fonction de l'intention de communication

Grille à concevoir

– qu'est-ce qu'une réaction pertinente ?

Activation et enrichissement des connaissances antérieures

À partir de la vidéo de 2 ou 3 élèves d'Isabelle, faire ressortir les idées bien développées et les idées peu développées. Écrire les réponses dans deux colonnes.

Faire relever au quotidien les situations où les élèves ne parlent pas assez fort et qui causent des difficultés de compréhension. Faire relever les impacts que cela occasionne.

Comment peut-on faire pour s'améliorer?

Leur annoncer que l'on va travailler ces éléments durant la lecture.

Préparation à la lecture interactive

Présenter le choix de l'œuvre :

- Intérêt de l'histoire
 - La réaction d'une femme, Rosa Parks, contre le racisme
- Qualité des illustrations, beaucoup de « noir et blanc »

Présenter le titre et les pages de couverture (couverture associée): Laissez les élèves réagir

- Qui est Rosa?
- Où se déroule l'action? Quels sont les indices qui permettent de l'affirmer?
- À quelle époque se déroule l'histoire?

Maison d'édition : AMNESTY international

Expliquer ce qu'est cet organisme / présenter le site internet

Lire la 4^e de couverture

- Rosa est-elle noire ou blanche?
- Recueillir les réactions des élèves (en grand groupe)
- Préciser aux élèves que c'est une histoire vraie!

Pourquoi devrions-nous lire cette histoire? Faire émerger l'intention de lecture par les élèves

Intention de lecture :

On veut découvrir ce qui est arrivé à Rosa.

Pendant la lecture

Questions de compréhension, d'interprétation ou d'anticipation

Compréhension (à l'oral, en grand groupe)

Page 5:

- Qu'est-ce qu'une prostate? (c'est un organe qui est relié à l'appareil reproducteur masculin, ce n'est pas une maladie!)

Compréhension (à l'oral, deux à deux)

Page 10

- Pourquoi les images deviennent-elles en « noir et blanc »?

Leur annoncer que l'histoire vraie débute maintenant.

Réaction (en petite équipe de 4- spécifier de porter attention au tour de parole / carton de la parole)

Page 12

Vocabulaire : expliquer le sens des mots

Lyncher

acquitter

porteur de bagage

- Que pensez-vous du fait que les noirs étaient moins bien traités que les chiens?
 - Retour en grand groupe (prendre quelques commentaires)
 - Enseigner explicitement comment améliorer les réactions
 - Partir d'une réponse d'élève et l'améliorer collectivement
 - S'appuyer sur le texte et l'image
 - Faire des liens avec l'expérience personnelle

Compréhension (anticipation) (en grand groupe)

Page 15

Vocabulaire : remplacer par des synonymes au fur et à mesure

Œil de verre

Jambe raide comme un manche à balai

Cagoule

Pommeau

Licencié

- Que va-t-il arriver à Jérémie?

Vérifier leurs hypothèses aux pages 16 et 17

Réaction (à l'oral en équipe, ensuite écriture de leur réaction personnelle)

Pages 26

Que pensez-vous de la réaction de Rosa de tenir tête au chauffeur d'autobus?

Pause de lecture afin de pouvoir analyser les réponses des élèves.

Écriture

- Écrire la suite de l'histoire : Que va-t-il arriver à Rosa?
- Seulement travailler le critère de la pertinence des idées

Lecture :

Analyser les réponses des élèves à la suite de leur réaction p.26

Travailler encore à l'amélioration des réactions

- Partir d'une réponse d'élève et l'améliorer collectivement
 - S'appuyer sur le texte et l'image
 - Faire des liens avec l'expérience personnelle

Reprise de la lecture p.28 :

Demander aux élèves de lever la main ceux qui avaient fait une bonne prédiction.

Interprétation p.30

Pourquoi pensez-vous que le Grand-Père a eu honte ?

Réaction p.30

À la place du Grand-Père, comment te sentirais-tu? (Question au groupe)

p.32 Faire le parallèle avec la persévérance (1 an, Rosa ne s'est jamais soumise malgré les épreuves)
Parler de Martin Luther King

Réaction p.34

Laissez les enfants réagir...

p.37

L'enseignante explique le premier paragraphe aux élèves : Liens avec la force de l'esprit plutôt que la force physique.
Faire le parallèle avec la fable du lion et du rat.

p.37 Dernier paragraphe

Interprétation :

Qui pourrait être sur la première page d'un journal?

p.38-39 Regarder les images (détailler le journal)

Êtes-vous capable d'identifier le personnage du journal? (Barack Obama)

Pourquoi pensez-vous qu'on a choisi de dessiner ce personnage sur le journal? *Il y a 60 ans les Noirs devaient céder leur place dans les autobus et aujourd'hui, nous avons un président américain Noir.*

Après la lecture

Appréciation (tableau en 4)

Individuellement, chaque élève répond à la question suivante : *Recommanderais-tu ce livre à un ami? Pourquoi? (3 raisons)*

En équipe de dyade, les élèves répondent à la même question dans le but de réaliser une présentation orale. Chaque élève doit présenter 2 arguments.

- Évaluation en communication orale :
 - Volume
 - Pertinence des arguments

Prolongement

Présentation du film *42*