

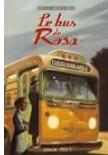
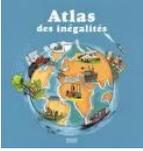
Type de réseau

- Auteur
 Élément littéraire
 Genre littéraire
 Personnage
 Thème
 Autre : _____

Réseau : Les injustices socialesCycle : 3^e cycle

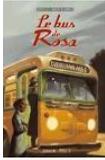
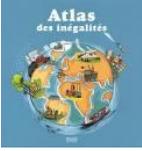
Intentions pédagogiques : 1- Amener les élèves à structurer et développer leurs idées dans un texte d'opinion. 2-Lire des textes en réseau afin d'approfondir leur compréhension du sujet dans le but d'y réagir.

Intention du réseau : Permettre aux élèves de s'informer sur les différentes injustices sociales vécues dans le monde afin de développer leur jugement critique tant à l'oral qu'à l'écrit.

Œuvres/Textes	Le bus de Rosa 	La rédaction la rédaction 	Pablo trouve un trésor 	L'atlas des inégalités 	Les droits des enfants 
Dispositif de lecture	Lecture interactive	Lecture interactive	Lecture interactive	Cercle de lecture documentaire	Lecture-puzzle en dyade
Lecture	<input checked="" type="checkbox"/> Discrimination Planification détaillée de la lecture interactive (annexe 1). Lien avec la famille : Poursuivre la discussion parents / enfant Trace écrite (tableau en 4) réaction (annexe 5)	<input checked="" type="checkbox"/> La liberté d'expression Planification détaillée de la lecture interactive. (annexe 2) Lien avec la famille : Poursuivre la discussion parents / enfant Trace écrite (tableau en 4) réaction	<input checked="" type="checkbox"/> Le travail des enfants Planification détaillée de la lecture interactive. (annexe 3) Lien avec la famille : Poursuivre la discussion parents / enfant Trace écrite (tableau en 4) réaction	La classe est séparée en trois équipes, soit une équipe par inégalité. Chaque équipe remplit le schéma de la lettre d'opinion. (en écriture – annexe 9)	Chaque droit est remis à une dyade qui doit la présenter et l'expliquer aux autres élèves. (présentation du contre-exemple)
Écriture	Lettre d'opinion Séquence d'enseignement de la lettre d'opinion (annexe 4) La lettre d'opinion finale est écrite tout de suite après le travail sur <i>l'Atlas des inégalités</i> . Éléments de la Progression des apprentissages <ul style="list-style-type: none"> • Le choix et le développement des idées • Le choix du vocabulaire • Organisation du texte selon l'ordre chronologique ou logique (marqueurs de relation) • Rôle de l'introduction, du développement et de la conclusion 				
Communication orale	Interactions en équipe Partager et réagir aux propos entendus p. 91-92 de la progression des apprentissages en français	Interactions en équipe Partager et réagir aux propos entendus p. 91-92 de la progression des apprentissages en français	Interactions en équipe Partager et réagir aux propos entendus p. 91-92 de la progression des apprentissages en français	Grille d'observation et notes du prof. Partager et réagir aux propos entendus p. 91-92 de la PA	

Carmen Morin et Olivier Coveney, enseignants à l'école Des Nations; Geneviève Laberge, conseillère pédagogique de français au primaire, CSDM

Groupe de travail : planification intégrée/annuelle en français au primaire, 11 mars 2015

Œuvres/Textes	<p>Le bus de Rosa</p> 	<p>La rédaction</p> 	<p>Pablo trouve un trésor</p> 	<p>L'atlas des inégalités</p> 	<p>Les droits des enfants</p> 
Vocabulaire	<p><u>Protestation (p.28)</u> Sens : congénère, mots de même famille Forme : suffixe – ation (action de) Emploi : règles syntaxique (ex. protester contre...)</p> <p><u>Ségrégation (p.30)</u> Sens : définition, synonyme (discrimination) Forme : suffixe –ation Emploi : collocation (ségrégation raciale)</p> <p><u>Autorité (p. 24)</u> Sens : congénère, polysémie, synonymes Forme : mots de même famille Emploi : collocation (autorité parentale, autorité judiciaire)</p>	<p><u>Dictature (p.9)</u> Sens : antonyme (démocratie) Forme : mots de même famille Emploi : collocation (instaurer une dictature, fin de la dictature)</p> <p><u>Patrie (p.17)</u> Sens : réseau schématique Forme : mots de même famille Emploi : collocation (mère patrie)</p> <p><u>Résistance (p.27)</u> Sens : congénère, relier à l'expérience personnelle, polysémie Forme : mots de même famille Emploi : collocation (opposer une résistance)</p>	<p><u>Bidonville (p.1)</u> Sens : définition, contexte Forme : mots de même famille Emploi :</p> <p><u>Sillons (p.16)</u> Sens : synonymes, contexte Forme : mots de même famille Emploi :</p> <p><u>S'étaler (p.23)</u> Sens : paronyme (détaler) Forme : mots de même famille (Soigneusement) Emploi : règle syntaxique</p>	<p><u>Dignement p.7</u> Sens : définition, synonyme, antonyme Forme : mots de même famille, suffixe –ment (adverbe) Emploi :</p> <p><u>Hostile p.10</u> Sens : congénère, définition, échelle de gradation (défavorable, mauvais, aride, hostile, menaçant) Forme : prononciation, orthographe Emploi : registre de langue</p> <p><u>Pénurie p.24</u> Sens : réseau schématique, définition, synonyme (disette, manque, carence) Forme : orthographe Emploi : collocation (pénurie de main d'œuvre, pénurie alimentaire)</p>	<p><u>Intimité (p.10)</u> Sens : relier à l'expérience personnelle, synonymes, congénère Forme : prononciation Emploi : collocation (préserver l'intimité, violer l'intimité)</p> <p><u>Identité (p.16)</u> Sens : relier à l'expérience personnelle, présenter le mot en contexte Forme : prononciation, mots de même famille Emploi : collocation (carte d'identité, pièce d'identité)</p> <p><u>Potable (p.20)</u> Sens : synonymes, antonymes Forme : suffixe – able (qui peut être) Emploi : collocation (eau potable)</p>
Orthographe	accuser, esclave, règle, idée, audace, attitude, autorité, brave, bravoure, changement, combat, comportement, communauté, courageuse, éloge, initiative, police, policier, policière, protestation, refus, refuser, spectateur, spectatrice, témoin, volonté	accuser, population, révolution, bravoure, règne, sergent caporal, se réfugier, solidarité, nationalité proposition, tribunal	soudain, énergiquement, longuement, doucement, soigneusement	Inégalité, dense, citoyen, insalubre, répartition, poids, migration, malnutrition, concurrence, aquaculture, pénurie, gaspillage, démocratie	égalité, handicapé, hôpital, santé, respect, compter, suffisante, saine, équilibré, alimentation

<p>Grammaire</p>	<p>Trame narrative La trame narrative peut être chronologique ou il peut aussi y avoir des retours en arrière.</p> <p>Anaphores (Le grand-père) Grand-père, Vieil homme, un moins que rien, Ils, on, lui, nous, moi, je</p> <p>Accords dans le groupe du nom</p>	<p>Le dialogue Utilisation du tiret pour marquer un changement d'interlocuteur dans un dialogue.</p> <p>Marqueurs de relation Tout d'abord, d'ailleurs, puis, ensuite, finalement</p> <p>Accords dans le groupe du nom une rue bordée de grands arbres des feuilles quadrillées <i>Le ding-dong de la cloche résonnait toujours quand la maîtresse entra, très raide, accompagné par un monsieur en uniforme militaire, une médaille sur la poitrine, des moustaches grises et des lunettes plus noires que des genoux sales.(orthographe approché)</i></p>	<p>Trame narrative La trame narrative chronologique.</p> <p>Accords dans le groupe du nom (dét + nom+ préposition + nom) Des morceaux de verre Des boîtes de conserve Des morceaux de plastique Des bouts de papier <i>Elle brandit deux carottes ridées, un peu molles, mais pas pourries.(ortho approchée)</i></p> <p>Homophone (leur leurs, l'heure)</p>	<p>Accords dans le groupe du nom La population mondiale Petites, moyennes ou grandes, toutes les villes Des habitats insalubres Les plus importants mouvements de population Des conditions plus brutales Des causes multiples Des vies saccagées</p>	<p>Conjugaison avec le pronom de conjugaison tu. tu puisses tu as tu es tu dois tu seras</p> <p>Accords dans le groupe du nom tous les autres enfants aux travaux des champs aux tâches ménagères une alimentation saine, suffisante et équilibrée</p>
-------------------------	---	--	--	--	--

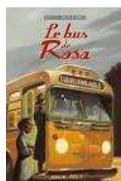
<p>Prolongements</p>	
-----------------------------	--

Planification hebdomadaire
Réseau sur les injustices sociales – 3^e cycle

Semaine 1

Le bus de Rosa

Séquence d'enseignement



Intention pédagogique	Dispositif	Matériel	Activités d'apprentissage	Outils de consignation
<p>Vocabulaire : Permettre aux élèves de s'approprier le vocabulaire plus difficile de cette œuvre afin d'éviter les bris de compréhension.</p>	En grand groupe	<p>Phrases extraites du livre <i>Le bus de Rosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le chauffeur serré dans son uniforme, le cou bien rasé et deux taches de sueur sous les aisselles, lui faisait face, sûr de son autorité. (p.24) Alors nous, en signe de protestation, on a décidé de ne plus prendre le bus. (p.28) Mais elle ne s'est jamais soumise et en 1956, après son NON, la Cour Suprême des États-Unis a déclaré illégale la ségrégation raciale dans les transports. (p.30) 	<p>Enseigner les mots de vocabulaire à partir des stratégies de sens, de forme et d'emploi. - Voir section vocabulaire du document de la planification globale</p>	Carnet personnel de l'élève
<p>Lecture : Amener l'élève à approfondir leur compréhension de l'album dans le but d'y réagir.</p>	Lecture interactive	<p>Le bus de Rosa Fabrizio Silei et Maurizio A.C. Quarello Sarbacane, 2011</p>	Voir planification – annexe 1	Tableau en 4 – annexe 5
<p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> Dégager la structure du récit en 5 temps (trame narrative) Amener les élèves à comprendre les anaphores Repérer des groupes du nom dans l'album et justifier les accords 	Lecture à voix haute ou rappel de récit par les élèves	<p>Le bus de Rosa Fabrizio Silei et Maurizio A.C. Quarello Sarbacane, 2011</p>	Voir section grammaire du document de la planification globale	
<p>Écriture : Amener les élèves à choisir les arguments les plus pertinents pour arriver à convaincre leur destinataire</p>		Texte d'Éric « Un chien S.V.P. ! » - annexe 6	<p>Voir planification de la séquence d'enseignement du texte d'opinion – annexe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Sections 1 - 2 	
Amener les élèves à maîtriser l' orthographe des mots.	Routine préétablie en classe	<p>Le bus de Rosa Fabrizio Silei et Maurizio A.C. Quarello Sarbacane, 2011</p>	Voir section orthographe du document de la planification globale	Carnet personnel de l'élève
Communication orale	Interactions en équipe			

Semaine 2

La rédaction

Séquence d'enseignement



Intention pédagogique	Dispositif	Matériel	Activités d'apprentissage	Outils de consignation
<p>Vocabulaire : Permettre aux élèves de s'approprier le vocabulaire plus difficile de cette œuvre afin d'éviter les bris de compréhension.</p>	En grand groupe	<p>Phrases extraites du livre <i>La rédaction</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mon papa est contre la dictature. (p.9) • Et bien sûr, c'est lui qui portera le drapeau au défilé de la Semaine de la Patrie. (p.17) • Le curé ne voulut pas dire la messe le dimanche, sur le mur de l'école apparut le mot « résistance ». (p.27) 	<p>Enseigner les mots de vocabulaire à partir des stratégies de sens, de forme et d'emploi.</p> <p>- Voir section vocabulaire du document de la planification globale</p>	Carnet personnel de l'élève
<p>Lecture : Amener l'élève à approfondir leur compréhension de l'album dans le but d'y réagir.</p>	Lecture interactive	<p>La rédaction Antonion Skarmeta et Alfonsa Ruano Syros jeunesse, 2003</p>	<p>Voir planification de la lecture interactive – annexe 2</p>	Tableau en 4– annexe 5
<p>Grammaire : Amener l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les marques du dialogue • relever les marqueurs de relation • justifier les accords dans le groupe du nom 	Lecture à voix haute ou rappel de récit par les élèves	<p>La rédaction Antonion Skarmeta et Alfonsa Ruano Syros jeunesse, 2003</p>	<p>Voir section grammaire du document de la planification globale</p> <p>Voir planification de la séquence d'enseignement du texte d'opinion – annexe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Section 3 	
<p>Écriture : Amener les élèves à choisir les arguments les plus pertinents pour arriver à convaincre leur destinataire</p>		<p>Texte d'Éric « Un chien S.V.P. ! » - annexe 6 Texte d'Alain « Un chien S.V.P. ! » - annexe 7 Facultatif : texte « Ma propre chambre »- annexe 8</p>	<p>Voir planification de la séquence d'enseignement du texte d'opinion – annexe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Section 3 	
<p>Amener les élèves à maîtriser l'orthographe des mots.</p>	Routine préétablie en classe	<p>La rédaction Antonion Skarmeta et Alfonsa Ruano Syros jeunesse, 2003</p>	<p>Voir section orthographe du document de la planification globale</p>	Carnet personnel de l'élève
Communication orale	Interactions en équipe			

Semaine 3

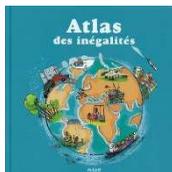
Pablo trouve un trésor

Séquence d'enseignement



Intention pédagogique	Dispositif	Matériel	Activités d'apprentissage	Outils de consignation
<p>Vocabulaire : Permettre aux élèves de s'approprier le vocabulaire plus difficile de cette œuvre afin d'éviter les bris de compréhension.</p>	En grand groupe	<p>Phrases extraites du livre <i>Pablo trouve un trésor</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le soleil s'étire dans le ciel et les rapaces tournoient au-dessus du bidonville. (p.1) Des larmes tracent des sillons sur ses joues sales. (p.16) Pablo trébuche et s'étale dans la boue. (p.23) 	<p>Enseigner les mots de vocabulaire à partir des stratégies de sens, de forme et d'emploi. - Voir section vocabulaire du document de la planification globale</p>	Carnet personnel de l'élève
<p>Lecture : Amener l'élève à approfondir leur compréhension de l'album dans le but d'y réagir.</p>	Lecture interactive	<p>Pablo trouve un trésor Andrée Poulin et Isabelle Malenfant 400 coups, 2014</p>	Voir planification de la lecture interactive – annexe 3	Tableau en 4 – annexe 5
<p>Grammaire : Amener l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> dégager la trame narrative justifier les accords dans le groupe du nom 	Lecture à voix haute ou rappel de récit par les élèves	<p>Pablo trouve un trésor Andrée Poulin et Isabelle Malenfant 400 coups, 2014</p>	Voir section grammaire du document de la planification globale	
<p>Écriture : Amener les élèves à choisir les arguments les plus pertinents pour arriver à convaincre leur destinataire</p>		<p>Pablo trouve un trésor Andrée Poulin et Isabelle Malenfant 400 coups, 2014</p> <ul style="list-style-type: none"> Annexe 10 : DÉ-VE-LO-pper 	<p>Voir planification de la séquence d'enseignement du texte d'opinion – annexe 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Section 4 	
Amener les élèves à maîtriser l' orthographe des mots.	Routine préétablie en classe	<p>Pablo trouve un trésor Andrée Poulin et Isabelle Malenfant 400 coups, 2014</p>	Voir section orthographe du document de la planification globale	Carnet personnel de l'élève
Communication orale	Interactions en équipe			

Semaine 4

Atlas des inégalités
Séquence d'enseignement

Intention pédagogique	Dispositif	Matériel	Activités d'apprentissage	Outils de consignation
Vocabulaire : Permettre aux élèves de s'approprier le vocabulaire plus difficile de cette œuvre afin d'éviter les bris de compréhension.	En grand groupe	Phrases extraites du livre <i>Atlas des inégalités</i> <ul style="list-style-type: none"> Dans un monde idéal, chaque être humain aurait de quoi vivre dignement (p.7) De nombreuses régions ont un climat trop hostile pour que l'homme puisse s'y installer. (p.10) Pays du sud : pénurie Les conséquences de la pénurie (p.24) 	Enseigner les mots de vocabulaire à partir des stratégies de sens, de forme et d'emploi. - Voir section vocabulaire du document de la planification globale	Carnet personnel de l'élève
Lecture : Amener l'élève à approfondir leur compréhension de l'album dans le but d'y réagir.	Cercle de lecture documentaire	Atlas des inégalités Ledu, Stéphanie Milan, 2009. 45 P	La classe est séparée en trois équipes, soit une équipe par inégalité.	Chaque équipe remplit le schéma de la lettre d'opinion. (en écriture – annexe 9)
Grammaire : Amener l'élève à : <ul style="list-style-type: none"> justifier les accords dans le groupe du nom 	Lecture à voix haute ou rappel de récit par les élèves	Atlas des inégalités Ledu, Stéphanie Milan, 2009. 45 P	Voir section grammaire du document de la planification globale	
Amener les élèves à maîtriser l' orthographe des mots.	Routine préétablie en classe	Atlas des inégalités Ledu, Stéphanie Milan, 2009. 45 P	Voir section orthographe du document de la planification globale	Carnet personnel de l'élève
Communication orale Amener les élèves à formuler des propos pertinents dans leur présentation d'une inégalité.	Forum de réactions en chaîne -Formule pédagogique 31	Atlas des inégalités Ledu, Stéphanie Milan, 2009. 45 P	Un porte-parole par équipe présente les informations recueillies sur cette inégalité à l'aide du schéma complété.	
Écriture : Amener les élèves à choisir les arguments les plus pertinents pour arriver à convaincre leur destinataire	individuellement	Atlas des inégalités Ledu, Stéphanie Milan, 2009. 45 P	Lettre d'opinion Séquence d'enseignement de la lettre d'opinion (annexe 4)	Choix d'une inégalité. Écriture de la lettre d'opinion à partir du schéma

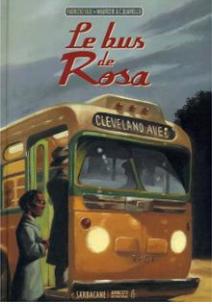
Semaine 5

Tous les enfants ont des droits

Séquence d'enseignement



Intention pédagogique	Dispositif	Matériel	Activités d'apprentissage	Outils de consignation
<p>Vocabulaire : Permettre aux élèves de s'approprier le vocabulaire plus difficile de cette œuvre afin d'éviter les bris de compréhension.</p>	En grand groupe	<p>Phrases extraites du livre <i>Tous les enfants ont des droits!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tout le monde – même tes parents, tes frères et tes sœurs – a le devoir de respecter tes sentiments, ton intimité et ce qui t'appartient. P.10 • C'est obligatoire pour que tu puisses ensuite aller à l'école, être soigné et vacciné et avoir ensuite des papiers d'identité. P.16 • Tu as le droit, comme tous les enfants, de manger à ta faim et de boire de l'eau potable. P.20 	<p>Enseigner les mots de vocabulaire à partir des stratégies de sens, de forme et d'emploi. - Voir section vocabulaire du document de la planification globale</p>	Carnet personnel de l'élève
<p>Lecture : Amener l'élève à approfondir leur compréhension de l'album dans le but d'y réagir.</p>	Lecture-puzzle en dyade	Le droit des enfants Bruno Muscat Bayard jeunesse 2005	Chaque droit est remis à une dyade qui doit la présenter et l'expliquer aux autres élèves. (présentation du contre-exemple)	Tableau en 4 – annexe 5
<p>Grammaire : Amener l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuguer correctement les verbes avec le pronom de conjugaison tu. • justifier les accords dans le groupe du nom 	Lecture à voix haute ou rappel de récit par les élèves	Le droit des enfants Bruno Muscat Bayard jeunesse 2005	Voir section grammaire du document de la planification globale	
Amener les élèves à maîtriser l' orthographe des mots.	Routine préétablie en classe	Le droit des enfants Bruno Muscat Bayard jeunesse 2005	Voir section orthographe du document de la planification globale	Carnet personnel de l'élève
<p>Communication orale Amener les élèves à formuler des propos pertinents dans leur présentation d'un des droits des enfants.</p>	Exposé –formule pédagogique 28	Le droit des enfants Bruno Muscat Bayard jeunesse 2005	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque dyade vient présenter aux élèves de la classe les informations relevées dans le tableau en 4 (lecture-puzzle). • Réaction des élèves témoignant d'une écoute efficace face aux nombreux droits des enfants qui ne sont pas respectés dans le monde. 	

Livres	Questions utiles
<p>Le bus de Rosa. Fabrizio Silei, Sarbacane, 2011</p> 	<p>Construction de l'intention</p> <p>Lire le titre : -Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? -Qui peut être Rosa?</p> <p>Observer la 4^e de couverture : -Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? -Où pourrait se dérouler cette histoire? À quelle époque?</p> <p>Proposer l'intention : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? Propositions : découvrir ce que fera Rosa, qui est-elle, pourquoi les choses se passent ainsi....</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation: -À la fin de l'histoire, qui peut être l'homme en couverture de journal? Que représente cette photo? -«Ma colère était moins forte que la peur que je ressentais.» Qu'est-ce que cela signifie? -Pourquoi le geste de Rosa est-il considéré comme incroyable? -Que représente Rosa encore aujourd'hui? -Que veut dire : «Il y a un autobus de la vie qui passe dans chacun de nous.» Expliquez. -Qu'est-ce que la visite au Musée a permis au grand-père? à Ben?</p>
	<p>Questions pour favoriser les réactions : -Pourquoi le grand-père se sent-il un moins que rien devant cette femme délicate et déterminée (Rosa)? -«Nous pensions qu'elle était folle, mais c'est nous tous qui étions fous, fous de toujours baisser la tête et de toujours dire oui.» Qu'en penses-tu? -Que penses-tu du geste de Rosa? Des moyens de protestations de sa communauté?</p>
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation : -Différents aspects supportent «l'ambiance » de cette histoire. Lesquels? Comment (couleurs, images, caractères,...) -Cette histoire t'en rappelle-t-elle une autre? Peut-on faire des liens avec d'autres événements?</p>

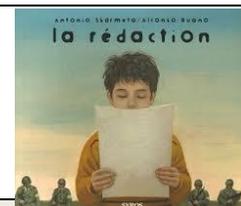
Planification d'une lecture interactive

Intention pédagogique : amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des quatre dimensions de la lecture.

Titre : La rédaction

Auteur/illustrateur : Antonio Skarmeta /Alfonso Ruano

Maison d'édition : Syros Jeunesse



Préparation à la lecture

▪ Raisons du choix du livre

▪ Présentation du livre : auteur, illustrateur, maison d'édition

▪ Construction de l'intention de lecture :

- Exploration de la page couverture (titre, illustration)
- Lecture du résumé (4e de couverture)
- Lecture de l'introduction ou d'un extrait si nécessaire

▪ Activation des connaissances antérieures

▪ Explication du lexique ou de concepts plus difficiles

Thématiques : la dictature, la trahison, la famille

Données historiques réelles

Présenter la couverture et la 4^e de couverture

- Que voyez-vous sur l'image de la couverture?
- Que voyez-vous sur l'image de la 4^e de couverture?
- Que ressentez-vous en regardant chacune des illustrations? (D'abord la page couverture, ensuite la 4^e de couverture). Ressentez-vous la même chose devant chacune des images? Pourquoi?
- Quels liens pouvez-vous faire entre le titre et l'illustration?

Lire les présentations des auteurs proposées sur la 4^e de couverture

- Situer le Chili et l'Espagne sur une carte du monde
- Expliquer ce qu'est Amesty International

La page couverture donne assez d'indices pour préciser l'intention de lecture.

(soit connaître le contenu de la rédaction)

Avec tous les indices trouvés lors de la présentation du livre, amener les élèves à verbaliser leurs connaissances antérieures :

- Que connaissez-vous déjà sur cette histoire?

Pourquoi allons-nous lire ce livre?

- Qu'est-il écrit sur la feuille que tient le petit garçon dans ses mains?
- Quelle est le contenu de la rédaction?

Lecture proprement dite

▪ Questions d'interprétation et de réaction*

Première interaction :

Interprétation

p. 1-2 À la suite de la lecture du texte, faire observer l'image :

- D'après vous, pourquoi les informations qu'écoutent les parents de Pedro et les amis de ses parents sont-elles si importantes? Pourquoi se réunir tous les soirs autour d'une radio et écouter les nouvelles?

Deuxième interaction :

Interprétation

p. 19 À la suite de la lecture du texte, faire observer l'image :

- Pourquoi le militaire donne-t-il le titre « Ce que fait ma famille le soir? » à la rédaction? Que cherche-t-il à savoir à travers ce que vont écrire les enfants?

Troisième interaction :

Compréhension -inférence prédictive

À la fin de la page 26, faire un rappel de l'intention de lecture :

- Que croyez-vous que Pedro va écrire?

Quatrième interaction :

Interprétation

p. 29 Après la phrase : « Son papa laissa tomber sa cuillère dans son assiette et une goutte de soupe gicla sur la nappe. »

- D'après-vous, comment se sent le père de Pedro lorsqu'il apprend le sujet de la rédaction?

Cinquième interaction

À la fin du livre :

Interprétation

- Pouvez-vous expliquer pourquoi Pedro a écrit cette rédaction?

- Pourquoi ses parents sourient-ils lorsqu'il finit de lire son texte?

Retour sur la lecture

<ul style="list-style-type: none">▪ Questions d'interprétation, de réaction et d'appréciation▪ Retour sur l'intention de lecture	<p>Retour collectif sur l'intention de lecture et l'illustration de la page couverture;</p> <p>Questionner les élèves :</p> <p>Interprétation</p> <ul style="list-style-type: none">- Pouvez-vous expliquer le geste de Pedro?- Pourquoi a-t-il agi de cette façon? <p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none">- Quels sont les thèmes qui sont abordés dans cette histoire? (la trahison, la famille, etc.) <p>Réaction</p> <ul style="list-style-type: none">- Que ressentez-vous à la suite de la lecture de cette histoire? Si vous aviez été à la place de Pedro, auriez-vous agi de la même façon?- Vous est-il déjà arrivé de mentir pour protéger quelqu'un? Qu'est-ce qui vous avait motivé à le faire?
---	--

Prolongements

<ul style="list-style-type: none">• Lecture en réseau▪ Écriture▪ Communication orale▪ Lien avec les autres disciplines▪ Lien avec la famille	
--	--

Planification d'une lecture interactive

Intention pédagogique : amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des quatre dimensions de la lecture.

Titre : Pablo trouve un trésor

Auteur/illustrateur : André Poulin, Isabelle Malenfant

Maison d'édition : Les 400 coups, carré blanc, 2014



Préparation à la lecture

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raisons du choix du livre ▪ Présentation du livre : auteur, illustrateur, maison d'édition ▪ Construction de l'intention de lecture : <ul style="list-style-type: none"> ○ Exploration de la page couverture (titre, illustration) ○ Lecture du résumé (4e de couverture) ○ Lecture de l'introduction ou d'un extrait si nécessaire ▪ Activation des connaissances antérieures ▪ Explication du lexique ou de concepts plus difficiles 	<p>Réseau littéraire sur les inégalités au 3e cycle Préciser que Carré blanc : collection coup de poing</p> <p>Observation de la page couverture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que voyez-vous sur la page couverture? Où sont les enfants d'après vous? <p>Lire la 4^e de couverture D'après vous :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Quel est le fameux trésor que Pablo trouvera? ○ Quel est le danger? ○ Quelle est l'inégalité abordée dans Pablo trouve un trésor? <p>Faire le lien avec les autres injustices vues dans le réseau.</p>
--	---

Lecture proprement dite

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questions d'interprétation et de réaction* 	<p>p. 4 Que signifie la montagne aux trésors? Qu'est-ce que les enfants vont y faire? (compréhension – inférence)</p> <p>p. 7 Que penses-tu de la réalité de Sofia et Pablo? Est-ce qu'il y a de ressemblances avec ta vie? (réaction)</p> <p>p.16 Dans quelles conditions les enfants doivent-ils travailler? (compréhension) A votre avis, quel est l'objet brillant? (Compréhension – anticipation)</p> <p>p. 19 Compare les rêves de Sofia et Pablo aux tiens? (réaction)</p> <p>p. 25 Pourquoi Pablo ne répond-il pas? (compréhension –hypothèse)</p> <p>p. 29 Explique ce que signifie cette illustration. (compréhension- inférence)</p>
--	---

Retour sur la lecture

- Questions d'interprétation, de réaction et d'appréciation
- Retour sur l'intention de lecture

Quelles émotions as-tu ressenties face à cette injustice?

Quel était le trésor de Pablo? Quel était le danger?

Quelles sont tes responsabilités? En as-tu autant que ces enfants?

Prolongements

- Lecture en réseau
- Écriture
- Communication orale
- Lien avec les autres disciplines
- Lien avec la famille

Planification de l'enseignement de l'écriture d'un texte d'opinion
3^e cycle du primaire – mars 2015

Intention pédagogique : Amener les élèves à choisir les arguments les plus pertinents pour arriver à convaincre leur destinataire.

Section 1- Activation des connaissances

Questionner les élèves pour vérifier leurs connaissances sur le texte d'opinion:

- Qu'est-ce qu'un texte d'opinion?
- À quoi ça sert?
- Qu'est-ce qu'on y retrouve?

Section 2- La structure du texte d'opinion

Intention pédagogique : Amener les élèves à dégager les différentes parties de la structure du texte d'opinion.

Matériel : texte d'Éric « *Un chien S.V.P.!* » -Annexe 6

Lire le texte à voix haute.

En grand groupe, dégager l'organisation du texte : introduction, argument 1, argument 2, argument 3 et conclusion.

- Faire observer que chaque partie fait l'objet d'un paragraphe.

Schéma du texte d'Éric

Introduction

- But de la lettre : Je voudrais votre permission d'adopter un chien puisque personne dans la famille n'est allergique aux chiens

Arguments d'Éric

1. Nous n'aurons pas besoin de l'acheter (pas coûteux)
2. La nourriture ne nous coûtera pas cher.
3. Je sais comment faire laver le chiot à bon prix.

Faire remarquer aux élèves l'importance d'anticiper les arguments possibles du destinataire afin de les contourner.

Conclusion : reprise des 3 arguments

Commencer une première organisation des marqueurs de relation.

Demander aux élèves de relever tous les marqueurs de relation. En grand groupe, les classer dans le tableau amorcé plus tôt.

introduction	1 ^{er} argument	2 ^e argument	3 ^e argument	conclusion
Contrairement à ce que vous pouvez penser... De plus...	D'abord... Il est vrai que... À part ces quelques dépenses...	Ensuite...		

Cette banque pourra être **enrichie** au fil des lectures avec les élèves.

Section 3- Appropriation de la structure du texte d'opinion

Pratique guidée

Activation des connaissances sur la structure du texte d'opinion

- Noter les différentes parties du texte : introduction, développement (3 arguments) et conclusion

Intention pédagogique: schématiser le texte d'Éric « Un chien S.V.P. ! » dans le but de s'en approprier la structure.

Présentation du schéma du texte d'opinion –Annexe 9

L'enseignante complète le schéma du texte d'opinion en collaboration avec ses élèves.

- Faire observer le nombre de paragraphes
- Faire observer les marqueurs de relation
- Faire observer les éléments qui composent l'introduction, le développement (3 arguments) et la conclusion

Pratique coopérative

Matériel : Lecture du texte d'Alain « Un chien S.V.P. ! » -Annexe 7

Intention pédagogique : Amener les élèves à relever les arguments utilisés par Alain pour convaincre ses parents d'adopter un chien.

- Lecture individuelle du texte et surligner les arguments d'Alain (**Texte d'Alain**)
- En équipe, partage des arguments relevés et discussion entre les élèves sur la pertinence de ceux-ci. Les organiser dans le schéma du texte d'opinion.
- Retour en grand groupe :
 - Partage des arguments relevés dans les équipes
 - Comparaison des arguments trouvés par les élèves

Poursuivre la banque de marqueurs de relation

introduction	1 ^{er} argument	2 ^e argument	3 ^e argument	conclusion
	Tout d'abord... D'ailleurs...	Puis...	Finalement... De plus... Or...	J'espère que j'ai réussi... Comme vous voyez... Puis...

Pratique en dyade ou autonome

Pour approfondir cette partie, un autre texte pourrait être utilisé pour travailler la structure : **Ma propre chambre** (annexe 8). Les élèves auraient à compléter le schéma de la structure du texte d'opinion **en dyade** ou **individuellement** selon leur degré d'aisance.

Section 4 – Écriture d'un paragraphe

Intention pédagogique : rendre accessible aux élèves les stratégies pour développer leurs idées dans un texte d'opinion.

Présenter la feuille « DÉ-VE-LO-pper » - Annexe 10

Raison

Développement : **Donner un exemple**

Phrase de clôture

Dé**VE**veloppement : **votre explication**

Déve**LO**ppement : **lancer une objection**

À partir de l'œuvre *Pablo trouve un trésor*, p.19, demander aux élèves de développer un argument que pourrait utiliser Pablo pour convaincre Sofia qu'acheter un livre serait la meilleure chose à s'offrir avec l'argent du trésor.

Écriture en duo : écrire un paragraphe en développant cet argument.

Retour en grand groupe :

- lecture du paragraphe écrit par quelques volontaires
- commentaires pour relever les forces et les aspects à améliorer

Écriture d'un texte d'opinion

Choix d'un sujet d'écriture

- Le réseau littéraire sur les **injustices sociales** pourrait être un bon prétexte pour faire écrire les élèves, ou
- Poursuivre le thème de l'adoption d'un chien.

En équipe, demandez aux élèves de **trouver des arguments pour convaincre** leurs parents d'adopter un chien.

- **Faire remarquer aux élèves l'importance d'anticiper les arguments possibles du destinataire afin de les contourner.**
 - Se servir de la feuille « **recherche d'idées pour un texte d'opinion** » -Annexe 11
 - Utiliser les textes « *Un chien S.V.P.!* »

Les élèves remplissent d'abord les deux cases du haut :

- **Mes idées** : l'élève note toutes les idées qui expliquent pourquoi il veut adopter un chien.
- **Les idées de mon destinataire** : l'élève note toutes les idées que ses parents auront lorsqu'il leur présentera le projet.

Les élèves doivent se placer dans deux postures différentes : la leur et celle de leurs parents.

- Il est important d'expliquer aux élèves en quoi cette stratégie peut être utile pour convaincre notre destinataire. « Si je veux convaincre, je dois me mettre dans les souliers de l'autre, je dois me mettre à la place de l'autre. Ça m'aide à avoir des idées et des arguments convaincants. »

Ensuite, les élèves remplissent les deux cases du bas :

- **Ce que je peux dire pour convaincre mon destinataire** : l'élève utilise les idées écrites dans la case du haut (mes idées) pour les transformer en arguments qui pourraient convaincre ses parents.
- **Des idées que peut avoir le genre de personne qu'est mon destinataire** : l'élève cherche d'autres raisons pour convaincre ses parents. Retour en **grand groupe**, relevez les arguments trouvés par les élèves.

Titre : _____



Intention de lecture :

Compréhension	Réaction
Interprétation	Appréciation

Un chien SVP! (Annexe 6)

Papa! Maman! Vous savez à quel point j'aime les chiens. J'ai quelque chose à vous demander : je voudrais votre permission d'adopter un chien puisque personne dans la famille n'est allergique aux poils de chiens. Vous pourriez penser que c'est coûteux d'avoir un chien, mais nous n'aurions pas besoin de l'acheter. De plus, la nourriture ne nous coûtera pas cher. Finalement, je sais comment faire laver le chiot à bon prix.

Tout d'abord, pour le chien lui-même, Antonio et moi sommes tombés sur une aubaine. Vous vous rappelez que la chienne de Guillaume attendait des chiots, n'est-ce pas? Eh bien! elle a accouché d'une portée de six chiots le mois dernier. Les femelles ont déjà de nouveaux propriétaires. Il reste juste à placer les deux mâles. Je voudrais en adopter un; Antonio prendrait l'autre. Il vient d'emménager avec sa famille à deux rues d'ici. Guillaume ne nous ferait pas payer les chiots, seulement la visite chez le vétérinaire pour les faire châtrer. Je pourrais d'ailleurs participer à cette dépense avec l'argent que je gagne comme camelot.

Puis, on trouve des prix très intéressants pour la nourriture pour chiens. J'ai vérifié dans les annonces de fin de semaine chez notre épicier. Deux fois par mois, monsieur Gervais offre des rabais sur la nourriture pour les animaux domestiques. Quand ce sera le moment des rabais pour l'alimentation des chiens, il suffira de faire des provisions. Nous ferons ainsi des économies! Nous pourrions même acheter de la nourriture en gros avec la famille d'Antonio.

Finalement, on n'aura pas à aller au salon de toilettage du quartier. J'admets que cela peut être une corvée de laver un chien et de lui couper les griffes, surtout si le chien est un peu nerveux. De plus, ces soins coûtent chers. La chance nous sourit, car la sœur de Guillaume étudie en sciences animalières à notre cégep. Or, les élèves doivent régulièrement emmener des animaux et montrer leurs habiletés à donner le bain à divers animaux. Ils taillent aussi les griffes. Cela nous permettra encore de faire des économies. Le chien aura besoin de soins, mais il y a moyen d'en obtenir sans frais.

J'espère que j'ai réussi à vous convaincre d'adopter un chien. Comme vous voyez, le chien lui-même ne coûtera rien. Puis, les dépenses de nourriture seront minimales. Enfin, Guillaume nous aidera par l'intermédiaire de sa sœur, pour ce qui est du bain. Le chien sera toujours propre, sans que nous ayons à payer pour cela. Il y a longtemps que je désire avoir un chien. Qui sait si je ne deviendrai pas vétérinaire un jour?

Éric



Un chien SVP! (Annexe 7)

Papa! Maman! J'ai quelque chose de très important à vous demander. Comme personne dans la famille n'est allergique aux poils de chiens, je voudrais votre permission d'adopter un chien. Contrairement à ce que vous pouvez penser, cela ne coûtera pas cher. Cela me permettra aussi de mieux connaître Antonio, qui vient d'arriver dans ma classe. De plus, le chien me poussera à faire de l'exercice.

D'abord, ce nouveau membre de la famille ne nous ruinera pas, loin de là. Il est vrai que nous devons acheter de la nourriture pour chiens. Mais l'animal lui-même ne nous coûtera pas un sou. Savez-vous que la chienne de Guillaume a eu des petits le mois dernier? Les femelles ont déjà trouvé un nouveau foyer. Il reste à en trouver un pour les deux mâles. Je voudrais en adopter un; Antonio prendrait l'autre. Guillaume ne nous demande pas d'argent, seulement la promesse que nous emmènerons le chiot chez le vétérinaire pour le faire châtrer. À part ces quelques dépenses, le tout est une vraie aubaine!

Ensuite, grâce au chien, je me ferai un nouvel ami. Comme Antonio et moi habitons à deux rues l'un de l'autre, nous pourrons sortir nos chiens ensemble après l'école. On fera courir les deux frères au parc du coin, puis on rentrera à la maison avant que vous soyez revenus du travail. Le moment venu, on les emmènera chez le vétérinaire. Antonio est vraiment sympa, vous savez. Sa famille vient d'arriver du Chili. Je pourrai l'aider à s'intégrer au Canada. Lui, il pourra me parler de son pays et même m'apprendre un peu l'espagnol! Viva el nuevo amigo!

Finalement, en sortant mon chien, je ferai de l'exercice. Au lieu de passer mon temps devant la télé quand vous n'êtes pas là, ce que vous me reprochiez la semaine dernière, je marcherai. Cela m'amènera sans doute à perdre quelques kilos. Au bout d'un moment, comme nous serons en forme, Antonio et moi pourrons nous présenter à l'entraînement de l'équipe d'athlétisme de notre école.

J'espère que j'ai réussi à vous convaincre d'adopter un chien. Comme vous le voyez, la dépense sera minime. Puis, je me ferai un nouvel ami, tout en apprenant des tas de choses sur le Chili. Cela me permettra aussi d'être actif physiquement et donc en meilleure forme. Qui sait? Vous apprendrez probablement à connaître les parents d'Antonio et vous en ferez peut-être de nouveaux amis.

Alain



Ma propre chambre (Annexe 8)

Maman, je t'écris pour te dire pourquoi je devrais avoir ma propre chambre. Je pense que cela me permettrait d'être plus autonome, que Jojo deviendrait lui aussi plus indépendant et surtout que cela me permettrait de mieux étudier.

Tout d'abord, avoir ma propre chambre me permettrait de devenir plus autonome. En effet, si j'avais une pièce pour moi tout seul, il faudrait vraiment que je me prenne en main. Par exemple, je ferais mon lit tous les matins et le ménage régulièrement. En plus, je rangerais mes affaires parce que cet espace serait à moi et que je n'aurais pas peur que Jojo dérange tout. Comme tu le vois, le fait d'avoir ma chambre à moi me rendrait plus indépendant.

Ensuite, Jojo lui aussi deviendrait plus autonome. Il est vrai qu'il a peur quand je ne suis pas avec lui. Mais justement, il a sept ans maintenant; il est temps qu'il surmonte sa peur. Si je n'étais pas là, il apprendrait à régler ses problèmes seul, et à ranger ses vêtements et ses jouets. Bref, il apprendrait petit à petit à se prendre en main, ce qui serait très utile pour lui.

Enfin, si j'avais ma propre chambre, je pourrais mieux étudier. Présentement, quand Jojo joue dans la chambre, le soir, il fait du bruit, ce qui est tout à fait normal. Cela me dérange quand je fais mes devoirs. La solution que je propose me permettrait de plus m'appliquer dans mes études, car je serais plus tranquille, donc plus concentré. Ainsi, j'aurais de meilleures notes à l'école.

Pour conclure, si j'avais ma propre chambre, Jojo et moi, nous serions plus autonomes et il me serait plus facile d'étudier. Ce sont les principales raisons pour lesquelles j'aimerais beaucoup que tu acceptes de me donner le bureau plutôt que de le transformer en chambre d'amis. Merci d'avance d'examiner ma demande.



R

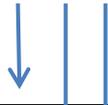
Raison

D

DÉ-VE-LO-PPEMENT

P

Phrase de clôture



Donner un exemple

- Par exemple, (+ exemple)...
- ..., d'autant plus que (+ exemple) qui / que...
- Il y a des _____ comme (+ exemple) qui...
- Il / Elle / Ils / Elles...
- Ce... / Cet... / Cette... / Ces...
- Dans ce cas-là, on voit bien que...



Votre explication

- En effet...
- Comme...
- ..., c'est-à-dire...
- ...ce qui fait que...
- ..., surtout quand...
- Ainsi, ...



Lancer une objection

- C'est sûr que...
- Il est vrai que...
- Bien sûr, ...
- ..., mais...
- Pourtant...
- Cependant, ...