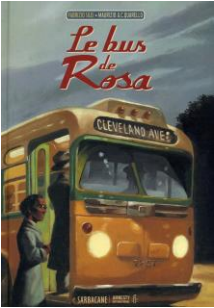


Livre	Questions utiles
<p>Le bus de Rosa. Fabrizio Silei, sarbacane, 2011</p> 	<p>Construction de l'intention</p> <p>Lire le titre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce que ça annonce un titre comme celui-là? -Qui peut être Rosa? <p>Observer la 4^e de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? -Où pourrait se dérouler cette histoire? À quelle époque? <p>Proposer l'intention : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? Propositions : découvrir ce que fera Rosa, qui est-elle, pourquoi les choses se passent ainsi....</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation:</p> <ul style="list-style-type: none"> -À la fin de l'histoire, qui peut être l'homme en couverture de journal? Que représente cette photo? -«Ma colère était moins forte que la peur que je ressentais.» Qu'est-ce que cela signifie? -Pourquoi le geste de Rosa est-il considéré comme incroyable? -Que représente Rosa encore aujourd'hui? -Que veut dire : «Il y a un autobus de la vie qui passe dans chacun de nous.» Expliquez. -Qu'est-ce que la visite au Musée a permis au grand-père? à Ben?
	<p>Questions pour favoriser les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pourquoi le grand-père se sent-il un moins que rien devant cette femme délicate et déterminée (Rosa)? -«Nous pensions qu'elle était folle, mais c'est nous tous qui étions fous, fous de toujours baisser la tête et de toujours dire oui.» Qu'en penses-tu? -Que penses-tu du geste de Rosa? Des moyens de protestations de sa communauté?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Différents aspects supportent «l'ambiance » de cette histoire. Lesquels? Comment? (couleurs, images, caractères,...) -Cette histoire t'en rappelle-t-elle une autre? Peut-on faire des liens avec d'autres événements?