

# Planification d'une lecture interactive

**Intention pédagogique** : amener les élèves à construire le sens de l'histoire à l'aide des quatre dimensions de la lecture.

Titre : La rédaction

Auteur/illustrateur : Antonio Skarmeta /Alfonso Ruano

Maison d'édition : Syros Jeunesse



## Préparation à la lecture

▪ Raisons du choix du livre

▪ Présentation du livre : auteur, illustrateur, maison d'édition

▪ Construction de l'intention de lecture :

- Exploration de la page couverture (titre, illustration)
- Lecture du résumé (4e de couverture)
- Lecture de l'introduction ou d'un extrait si nécessaire

▪ Activation des connaissances antérieures

▪ Explication du lexique ou de concepts plus difficiles

Thématiques : la dictature, la trahison, la famille

Données historiques réelles

Présenter la couverture et la 4<sup>e</sup> de couverture

- Que voyez-vous sur l'image de la couverture?
- Que voyez-vous sur l'image de la 4<sup>e</sup> de couverture?
- Que ressentez-vous en regardant chacune des illustrations? (D'abord la page couverture, ensuite la 4<sup>e</sup> de couverture). Ressentez-vous la même chose devant chacune des images? Pourquoi?
- Quels liens pouvez-vous faire entre le titre et l'illustration?

Lire les présentations des auteurs proposées sur la 4<sup>e</sup> de couverture

- Situer le Chili et l'Espagne sur une carte du monde
- Expliquer ce qu'est Amesty International

La page couverture donne assez d'indices pour préciser l'intention de lecture.

(soit connaître le contenu de la rédaction)

Avec tous les indices trouvés lors de la présentation du livre, amener les élèves à verbaliser leurs connaissances antérieures :

- Que connaissez-vous déjà sur cette histoire?

Pourquoi allons-nous lire ce livre?

- Qu'est-il écrit sur la feuille que tient le petit garçon dans ses mains?
- Quelle est le contenu de la rédaction?

## Lecture proprement dite

### ▪ Questions d'interprétation et de réaction\*

#### Première interaction :

##### Interprétation

p. 1-2 À la suite de la lecture du texte, faire observer l'image :

- D'après vous, pourquoi les informations qu'écoutent les parents de Pedro et les amis de ses parents sont-elles si importantes? Pourquoi se réunir tous les soirs autour d'une radio et écouter les nouvelles?

#### Deuxième interaction :

##### Interprétation

p. 19 À la suite de la lecture du texte, faire observer l'image :

- Pourquoi le militaire donne-t-il le titre « Ce que fait ma famille le soir? » à la rédaction? Que cherche-t-il à savoir à travers ce que vont écrire les enfants?

#### Troisième interaction :

##### Compréhension -inférence prédictive

À la fin de la page 26, faire un rappel de l'intention de lecture :

- Que croyez-vous que Pedro va écrire?

#### Quatrième interaction :

##### Interprétation

p. 29 Après la phrase : « Son papa laissa tomber sa cuillère dans son assiette et une goutte de soupe gicla sur la nappe. »

- D'après-vous, comment se sent le père de Pedro lorsqu'il apprend le sujet de la rédaction?

#### Cinquième interaction

À la fin du livre :

##### Interprétation

- Pouvez-vous expliquer pourquoi Pedro a écrit cette rédaction?

- Pourquoi ses parents sourient-ils lorsqu'il finit de lire son texte?

## Retour sur la lecture

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Questions d'interprétation, de réaction et d'appréciation</li><li>▪ Retour sur l'intention de lecture</li></ul>	<p>Retour collectif sur l'intention de lecture et l'illustration de la page couverture;</p> <p>Questionner les élèves :</p> <p>Interprétation</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pouvez-vous expliquer le geste de Pedro?</li><li>- Pourquoi a-t-il agi de cette façon?</li></ul> <p>Compréhension</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Quels sont les thèmes qui sont abordés dans cette histoire? (la trahison, la famille, etc.)</li></ul> <p>Réaction</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Que ressentez-vous à la suite de la lecture de cette histoire? Si vous aviez été à la place de Pedro, auriez-vous agi de la même façon?</li><li>- Vous est-il déjà arrivé de mentir pour protéger quelqu'un? Qu'est-ce qui vous avait motivé à le faire?</li></ul>
---	--

## Prolongements

<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecture en réseau</li><li>▪ Écriture</li><li>▪ Communication orale</li><li>▪ Lien avec les autres disciplines</li><li>▪ Lien avec la famille</li></ul>	
--	--