

Planification d'un journal dialogué



Fiche signalétique

Titre : Cheval de guerre
Auteur : Michael Morpurgo
Illustrateur: Willi Glasauer
Maison d'édition : Gallimard jeunesse
Collection : Folio junior (1997)
Année de publication : première parution en 1982
Nombre de pages : 179

Mots-clés/thèmes exploités

Vocabulaire équestre	Canada, USA	Sensibilité
guerre	Univers sociale (découpage)	Hiérarchie militaire
Première guerre mondiale	Bonté	Déplacements
armée	Bravoure	
Europe	Cruauté	

Activités avant la lecture...

... afin de présenter le contexte et le livre, construire les intentions de lecture, émettre des prédictions, préciser la manière de lire,...

1. Présentation du dispositif et de la démarche

Le journal dialogué est une conversation qui s'établit par écrit entre deux personnes, sur une base régulière, soit quotidiennement ou du moins, chaque semaine. Un des deux participants écrit ses réactions dans un cahier puis le remet au partenaire qui réagit avant d'entrer de nouveaux commentaires.

2. Démarche :

Préparation

Réalisation

- Lecture à voix haute (1^{er} chapitre)
- Arrêts après 1-2 chapitre(s) :
 - Discussion (pendant et/ou après)
 - Commentaire (réaction, interprétation ou appréciation) dans son propre journal
 - Commentaire à la réaction d'un autre élève dans son journal

Intégration

3. Présentation du journal (1/2 cahier Canada par élève)

4. Préparation à la lecture (en dyade)

- Présentation du roman
 - Inscription des informations de la fiche signalétique dans le journal
- Exploration de la page couverture
 - Moment en dyade pour formulation d'hypothèses
 - Qu'est-ce que ce titre annonce?
 - Que pourrait être ce cheval? Comment l'imaginez-vous?
 - Quand, à quelle époque peut se situer l'action?
- Lecture de la 4^e de couverture en dyade
 - Qu'est-ce que l'on apprend de plus?
 - Savez-vous ce qu'est un champ de bataille? Un cauchemar? Un destin?
- Construction de l'intention
 - Pourquoi devrait-on lire ce roman? Qu'allons-nous y découvrir?
 - Discussion en dyade et partage en grand groupe
 - Possibilités : découvrir quel est le destin de Joey et quel est son rôle dans l'histoire, si Albert survivra à son aventure et comment il survivra, découvrir si Albert et Joey se reverront...

5. Activation des connaissances

- Guerre (Première guerre mondiale 1914-1918)
 - Certains d'entre vous ont-ils connu la guerre? Connaissez-vous des albums ou film traitant de la guerre? Que peut-on en dire?
 - Comment se sentent les soldats durant la guerre? Que pourraient sentir les animaux ?

Affichage utile tout au long du journal dialogué :

- Carte du monde pour indiquer les différents endroits cités dans le roman et suivre les péripéties des personnages.

- Noms des personnages (vu leur complexité)

Activités pendant la lecture...

...afin de comprendre, interpréter, réagir et apprécier l'œuvre, soutenir la discussion.

Chapitre 1

Vocabulaire/concepts à préciser :

- enchères
- morphologie du cheval
- soins appropriés aux chevaux

Questions possibles:

- **C** Qui est le narrateur ? Quels indices nous donnent la réponse?
- **I** Est-ce que la maman d'Albert a raison?
- **R** Comment te sens-tu face à l'opinion de la mère par rapport aux chevaux?
- **A** As-tu envie de continuer à lire ce livre? Pourquoi?

A REPENDRE ICI

Chapitre 2

Vocabulaire/concepts à préciser :

- Écurie, longe, badine, se soûler, ruade, sur-le-champ, labour, etc.

Questions possibles:

- Comment dorment les chevaux ? p.20
- Comment aurais-tu réagi à la place du cheval ? p. 21
- Votre prédiction à la question # 2 était-elle juste?

Chapitre 3

Vocabulaire/concepts à préciser :

- rênes, mors, selle, licol

Questions possibles:

- Pourquoi le père est-il alcoolique? p.29
- Pourquoi le père demande-t-il à Albert de faire cette commission? p.31
- Selon toi, qu'est-ce que le père va faire avec Joey ? p. 33

Chapitre 4

Vocabulaire / concepts à préciser :

- Trahison, peine, consolation, promesse, engagement
- **Questions possibles :** Avais-tu raison à propos du père? P.38
- Est-ce qu'Albert va retrouver son cheval? Ou? Quand? Comment? P.41
- Comment te sentirais-tu à la place d'Albert?

Chapitre 5

Vocabulaire / concepts à préciser :

- Monture de cavalerie, manège, champ de manœuvre, cavalier, jockey, cravache, éperons, carnet de croquis, tableau, régiment, escadron, hiérarchie (capitaine, brigadier, fantassin, etc.)

Questions possibles :

- Qui est Stubbs?
- Pourquoi le capitaine Nicholls veut-il peindre Joey?
- Qui sont les Boches?
- Ou s'en vont-ils? Comment?
- Est-ce que Joey aime son nouveau maître? Qu'est-ce qui nous l'indique?
- Qu'est ce qui rend ce texte facile ou difficile à lire?

Chapitre 6

Vocabulaire / concepts à préciser :

- Horreur de la guerre, blessures, bataille, agonie

Questions possibles :

- Est-ce que Joey a peur? Comment le sais-tu?
- Qu'est-il arrivé au capitaine Nicholls?
- Selon toi, pourquoi Joey aimait-il ce capitaine?

Chapitre 7

Vocabulaire / Concept à préciser :

- Tumulte d'un champ de bataille, misère, terrain d'affrontements, tranchés, désolation et destruction, honneur, carte des personnages de la famille du capitaine Warren.

Questions possibles :

- Comment Joey se rend-t-il compte que le cavalier Warren n'est pas un bon cavalier? p.63
- Dessine ce que le cheval voit. P.69-70

Chapitre 8

Vocabulaire / Concept à préciser :

- Barbelés, no man's land, artillerie, obus, abattre sa monture pour lui éviter des souffrances inutiles, barbarie, infanterie allemande, prisonniers de guerre,

Questions possibles :

- Quelle relation existe-t-il entre Joey et le cavalier Warren? P.76
- Bien que les Allemands et les Britanniques soient ennemis, pourquoi le capitaine Stewart mentionne-t-il que les Allemands aiment aussi les chevaux tout comme eux?

Chapitre 9

Vocabulaire / Concept à préciser :

- Camp ennemi, hôpital de campagne, sacrilège, etc.

Questions possibles :

- Que veut dire le mot hippomobile?
- Selon toi, les chevaux seront-ils donnés à la petite fille?
- Qu'est-ce qui explique cet instant fugitif?

Chapitre 10

Vocabulaire / Concept à préciser

- Tir de barrage, vétéran aguerrri, poste de secours en arrière des lignes, etc.

Questions possibles :

- Nomme deux traits de caractère d'Émilie. Explique ta réponse.
- Quel mois sommes-nous?

Chapitre 11

Vocabulaire / Concept à préciser :

Attachement. Dureté des hommes.

Question possible :

- Si tu étais cheval, comment te sentirais-tu de devoir changer d'amis, de lieux?

Chapitre 12

Vocabulaire / Concept à préciser :

Épuisement, force physique, endurance. Vocabulaire relié à l'armée.

Questions possibles :

- À quel cheval ressembles-tu le plus?
- Nomme deux épreuves que les chevaux traversent. Explique.

Chapitre 13

Vocabulaire/ Concept à préciser :

Différence.

Questions possible s:

- Est-ce que l'hiver a été aussi difficile pour les humains que pour les chevaux?
- Pourquoi appelle-t-on le vieux soldat Friedrich-le-fou?
- Quelle est l'opinion de Friedrich-le-Fou sur la guerre?
- Qu'en penses-tu?
- Quelle est ton opinion sur la guerre?

Chapitre 15

Vocabulaire / Concept à préciser :

Tableau de bombardement.

Questions possibles

- Dessine ce que Joey voit.
- Qu'est-ce que le soldat a vu? Justifie ta réponse.
- Qu'est-ce qu'un no man's land?

Chapitre 17

Vocabulaire / Concept à préciser :

Accent étranger..

Questions possible s:

- Pourquoi l'auteur écrit-il de cette façon? Explique.
- Explique le comportement de Joey.
- Est-ce que ces retrouvailles sont définitives? Pourquoi?

Chapitre 14

Vocabulaire / Concept à préciser :

La mort.

Questions possibles :

- Qu'est ce que Rudi veut dire par « trouver un papillon sur un tas de fumier » ?
- Comme Joey, as-tu déjà perdu un proche? Qu'est-ce que cela t'a fait?
- Qu'aurais-tu fait à la place de Joey? Serais-tu resté avec ton ami ou serais-tu parti? Pourquoi?

Chapitre 16

Vocabulaire / Concept à préciser :

Affrontement. Allemand.. Ennemis.

Questions possibles :

- Que signifie le chiffon blanc?
- Pourquoi les soldats jouent-ils à pile ou face?
- Si les deux soldats se parlaient, est-ce que la guerre finirait selon toi?

Chapitre 18

Vocabulaire/ Concept à préciser :

Maladie. Soins. Convalescence.

Questions possibles :

- Pourquoi Joey a-t-il peur d'Albert?
- Joey va-t-il survivre? Explique.

- Es-tu d'accord avec David? Pourquoi? Explique.
- Comment les hommes ont-ils soigné Joey?

Chapitre 19

Vocabulaire / Concept à préciser :

Mauvais présage..

Questions possibles :

- Pourquoi les hommes ne fêtent-ils pas la fin de la guerre?
- Quelle est l'idée principale de ce chapitre?
- Selon toi, tous les chevaux seront-ils vendus? Pourquoi?

Chapitre 21

Vocabulaire / Concept à préciser :

Motus et bouche cousue. Émilie..

Questions possibles :

Vont-ils avoir assez d'argent pour acheter Joey?

- Qu'est-ce qui indique que la vente est définitive?
- Es-tu satisfait du déroulement de l'histoire jusqu'à maintenant? Pourquoi?
- Quelle histoire, parmi les trois qu'on a lu, conseillerais-tu à un ami? Pourquoi?

Chapitre 20

Vocabulaire / Concept à préciser :

.

Questions possible s:

- Quel passage de l'histoire t'a le plus touché? Pourquoi?
- Est-ce que je devrais refaire ce réseau de lecture l'année prochaine? Pourquoi?

Prolongement : Visionner le film Cheval de guerre