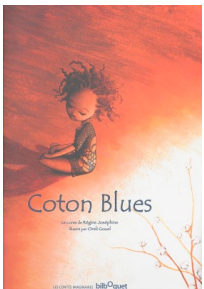


Livres	Questions utiles
<p>Coton Blues, Régine Josephine, Bilboquet, Contes imaginaires, 2007.</p> 	<p>Construction de l'intention de lecture : Questionner l'illustration de la 1^{ère} de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui voit-on sur la page couverture? - Quelle est l'attitude de cette jeune fille? <p>Lire le titre : <i>Coton Blues</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coton c'est le nom de la jeune fille. - Savez-vous ce qu'est le Blues? - Qu'est-ce que le titre peut annoncer? <p>Lire la 4^e de couverture : « Tous les jours [...] rêvait sa liberté... »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Proposer l'intention de lecture : pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir? L'intention : découvrir si Coton pourra trouver sa liberté et comment elle y arrivera.</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coton ne dit rien. « Aucun son n'a jamais franchi ses lèvres [...] On ne la remarque pas, Coton » (p. 7). Et pourtant, dès que la nuit tombe, elle vit dans un tourbillon de rêve. Comment peut-on expliquer cela? - Les esclaves chantent le nom de Coton et disent que la parole lui est revenue (p. 26). Qu'est-ce que cela signifie? - « Ils disent surtout qu'elle chante [...] pour rire de leur couleur et interdire leurs rêves... » (p. 26). Qu'est-ce que cela signifie? - Pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce livre? À quoi veut-elle nous faire réfléchir?
	<p>Questions pour favoriser les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que pensez-vous de l'esclavage?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cette histoire? - L'illustratrice utilise différents procédés : jeux d'ombres et de lumières, mouvements variés. Quels effets ou quelles illusions veut-elle ainsi créer? - Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées par l'auteure?