

Quels domaines généraux de formation seront développés?	Vivre ensemble et citoyenneté	
Quelles sont les domaines d'apprentissage en lien avec le projet et quelles sont les compétences développées ?	Français, langue d'enseignement ✓ Lire, écrire et communiquer oralement Éthique et culture religieuse ✓ Réfléchir sur des questions éthiques Arts plastiques ✓ Réaliser des créations plastiques personnelles	
Quelles compétences transversales seront développées?	Ordre intellectuel ✓ Exploiter l'information ✓ Exercer son jugement critique ✓ Mettre en œuvre sa pensée créatrice Ordre méthodologique ✓ Se donner des méthodes de travail efficaces ✓ Exploiter les technologies de l'information et de la communication Ordre personnel et social ✓ Structurer son identité	
Quels outils technologiques seront utilisés?	Logiciels	Bureautique ✓ Word ✓ Powerpoint Navigateur Web ✓ Explorer
	Sites web exploités	http://www.paralympic.ca http://www.youtube.com
	Périphériques	✓ TBI ✓ Caméra photo ✓ Imprimante ✓ Écouteurs
Quelles connaissances techniques préalables seront nécessaires?	Utilisation du navigateur Web Explorer ✓ Recherche d'informations ✓ Recherche d'image ✓ Écoute de vidéos en ligne Utilisation des logiciels Word et PowerPoint ✓ Saisie de texte ✓ Outils de mise en page ✓ Utilisation des WordArt ✓ Insertion de photos et d'images	
Quelles formations seront nécessaires?	Formations par l'enseignant Formations ponctuelles par les pairs	

Quelle forme prendra la démarche didactique ?

Dans un premier temps, à partir de la découverte d'une personnalité ayant vécu avec des handicaps (Helen Keller qui était sourde et aveugle), les élèves réfléchissent à la façon dont vivent les gens ayant un handicap. Lors de cette réflexion, les élèves sont amenés à dresser une liste de personnalités qui vivent avec des différences, qu'elles soient physiques ou autres. Une fois cette liste complétée, l'enseignant demande aux élèves s'il y a des activités dédiées à ces personnes vivant avec un handicap. L'enseignant tente de guider la réflexion des élèves vers les Jeux Paralympiques.

Dans un deuxième temps, l'enseignant présente un montage vidéo aux élèves. Par l'entremise de ce dernier, les élèves prennent connaissance des différents sports paralympiques qui existent. Une fois cette vidéo présentée aux élèves, l'enseignant demande à chacun d'eux de sélectionner un sport. Un *Super athlète* est associé à chacun des sports sélectionnés.

Dans un troisième temps, les élèves sont appelés à faire une recherche sur l'athlète qui leur est attribué, sur le sport qu'il pratique et sur les adaptations apportées au sport en comparaison avec ce sport aux Jeux Olympiques. Pour ce faire, les élèves écoutent des vidéos et lisent des textes. Ils ont par la suite à rendre compte de leur recherche par l'entremise d'un texte informatif.

Dans un quatrième temps, les élèves réalisent une création plastique personnelle. Pour ce faire, il est d'abord nécessaire de trouver une photo de l'athlète en action et des images des accessoires nécessaires pour faire ce sport. Par la suite, les élèves utilisent des cure-pipes pour créer l'athlète. Ensuite, ils créent les accessoires en carton blanc et rouge (les couleurs de l'équipe canadienne paralympique).

Organisation du travail (groupe, individuel, dyade)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Discussion en grand groupe ✓ Travail de recherche individuel ✓ Correction des textes en dyade ✓ Réalisation d'une création plastique individuelle
Utilisation de l'équipement informatique	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tableau interactif pour la présentation du projet ✓ Ordinateurs portables et connexion à Internet pour la recherche d'informations et la rédaction des textes. ✓ Écouteurs pour le visionnement de vidéos en ligne. ✓ Imprimante pour imprimer le texte et faciliter le travail de correction ainsi que l'utilisation du P.A.C.O. ✓ Caméra photo pour photographier la réalisation plastique.
Horaire et échéancier	<p>Première semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discussion en grand groupe (1 période de 60 minutes) ✓ Présentation du projet (1 période de 30 minutes) ✓ Travail de recherche (2 périodes de 60 minutes) <p>Deuxième semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rédaction de texte (2 périodes de 60 minutes) ✓ Correction en dyade (1 période de 60 minutes) <p>Troisième semaine :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Préparation de la réalisation plastique (1 période de 60 minutes) ✓ Réalisation plastique (2 périodes de 60 minutes) ✓ Prise des photos (1 période de 30 minutes) ✓ Mise en page (1 période de 60 minutes)