

## 2 LA VIRGULE

- La virgule (,) a de nombreux emplois. Elle est particulièrement utile pour la juxtaposition, la coordination et le détachement de groupes ou de phrases.

Emplois	Exemples
<b>A</b> La virgule sépare des phrases ou des groupes juxtaposés qui ont la même fonction dans une énumération.	<i>Les légendes racontent que les océans abriteraient pieuvres et serpents géants, sirènes, chevaux marins, etc.</i> (Ces groupes juxtaposés ont tous la fonction de complément direct.)
<b>B</b> Elle sépare des phrases ou des groupes coordonnés (avec des coordonnants tels <i>puis, pourtant, mais, car, etc.</i> ). Les conjonctions <i>et, ou</i> et <i>ni</i> s'emploient généralement sans virgule.	<i>Elle craint l'eau, <b>pourtant</b> elle embarque sur le voilier en souriant.</i>  <i>Elle est très courageuse <b>ou</b> plutôt insouciante.</i>
<b>C</b> Elle détache le complément de phrase lorsqu'il a été déplacé au début ou à l'intérieur de la phrase.	<i>Hier, l'océan était déchaîné.</i> <i>L'océan, hier, était déchaîné.</i>
<b>D</b> Elle détache un organisateur textuel ou un marqueur de relation placé en début de phrase.	<i>En conséquence, les bateaux sont restés au port.</i>
<b>E</b> Elle peut détacher un complément du nom ou du pronom.	<i><b>Cousteau</b>, ce grand explorateur, nous a fait découvrir le monde sous-marin.</i> <i>Protecteur de l'environnement, <b>il</b> a éveillé les consciences avec ses documentaires.</i>
<b>F</b> Elle détache une phrase incise, qui indique qui parle.	<i>«Allons regarder Le monde du silence», me propose Marco.</i>
<b>G</b> Elle détache l'apostrophe, qui désigne à qui l'on s'adresse.	<i>Claire, peux-tu hisser la voile?</i>

VOIR  
LA JUXTAPOSITION  
PAGE 133



Jules Verne

**1** Précisez à quoi servent les virgules dans les phrases suivantes.

a) En 1869, Jules Verne écrit *Vingt mille lieues sous les mers*.

C

b) Le sous-marin de ce roman, le *Nautilus*, est commandé par l'étrange capitaine Nemo.

E

c) Nemo est un personnage violent, mais il a une magnifique vision de la mer.

B

d) Le *Nautilus* nous entraîne dans un tunnel creusé sous la mer, à travers le Pacifique et l'Atlantique, sous la banquise, au pôle Sud, dans un cimetière de coraux.

A

e) Nemo n'est pas si insensible qu'il le paraît, car il pleure la mort des hommes de son équipage.

B