



# Le projet communautaire à l'école Père-Marquette

## Table des matières

[Objectifs globaux](#)

[Présentation du projet communautaire](#)

[Le cycle de recherche et les critères d'évaluation](#)

[Annexe A - Investigation et planification dans le cadre du projet communautaire](#)

[Définition du but afin de répondre à un besoin de la communauté](#)

[Les communautés](#)

[Tableau illustrant les différents types de communautés.](#)

[Des exemples de projets communautaires stimulants et de projets communautaires très stimulants](#)

[Identification du contexte mondial du projet](#)

[Tableau illustrant des exemples de contextes mondiaux correspondant aux différents aspects du projet communautaire.](#)

[Tableau illustrant quelques exemples de l'utilisation de chaque contexte mondial dans le cadre d'un projet communautaire du PÉI.](#)

[Développement d'une proposition d'action pour le projet](#)

[Annexe B - Critères d'évaluation du projet communautaire](#)

[Critère A : investigation](#)

[Critère B : planification](#)

[Critère C : action](#)

[Critère D : réflexion](#)

[Annexe C - Mots-enseignes pour les projets du PÉI](#)

[Annexe D - Le journal de bord](#)

[Annexe E - Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage](#)

[Tableau des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et objectifs spécifiques des projets du PÉI.](#)

[Descriptif des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage](#)

[Annexe F - Les types de service](#)

[Annexe G - Contraintes des présentations](#)

[Annexe H - Les contextes mondiaux au PÉI](#)

[Annexe I - Un calendrier du projet communautaire](#)

# Le projet communautaire en service et action du PÉI

Ce projet est souvent appelé le «bénévolat», mais c'est beaucoup plus: c'est un moyen de changer le monde, de manifester tes talents et ta créativité en réalisant un chef-d'oeuvre pédagogique, d'apprendre dans l'action et de réfléchir sur les communautés qui sont partout autour de toi et que tu ne vois probablement pas!

Le projet communautaire reflète ta capacité à initier, gérer et orienter une recherche personnelle. Tout au long de ce projet tu devras:

- décider du sujet que tu souhaites explorer;
- identifier ce que tu sais déjà et découvrir les connaissances que tu devras acquérir pour mener à bien ton projet;
- développer des propositions ou des critères de réussite pour ton projet;
- planifier le temps et les ressources;
- consigner les développements du projet dans un journal de bord;
- prendre des décisions;
- développer des compréhensions et résoudre des problèmes;
- communiquer avec ton superviseur et d'autres interlocuteurs;
- réaliser ton service et évaluer ce service;
- mener une réflexion sur l'ensemble de ton projet et les apprentissages que tu as fait.

*« Le projet communautaire met l'accent sur la communauté et le service (...). Il donne l'occasion aux élèves de prendre conscience des besoins qui se manifestent dans diverses communautés et d'y répondre par le biais de l'apprentissage par le service (...) et permet aux élèves de s'investir dans une recherche approfondie et de longue durée menant à un service en tant qu'action au sein de la communauté.<sup>1</sup> »*

À Père-Marquette, l'évaluation plus formelle du projet communautaire en 3e et 4e année fait partie des exigences de l'école relatives au service communautaire.

---

<sup>1</sup> *Guide des projets au PÉI* [https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xml?doc=m\\_0\\_persp\\_quu\\_1409\\_2\\_f&part=2&chapter=2](https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xml?doc=m_0_persp_quu_1409_2_f&part=2&chapter=2) (page consultée le 8 septembre 2015)

## Objectifs globaux

Les objectifs globaux énoncent ce que tu dois t'attendre à découvrir et à apprendre.

Les objectifs globaux des projets du PÉI sont:

- de participer à une **recherche approfondie** que tu orienteras toi-même par le **choix d'un contexte mondial** ;
- d'adopter de nouvelles **perspectives créatives** et d'acquérir une **meilleure compréhension** grâce à une investigation poussée ;
- de faire preuve des **compétences, attitudes et connaissances** requises pour mener à bien un projet sur une longue période ;
- de **communiquer** de manière efficace dans des situations diverses ;
- d'agir de manière responsable dans le cadre de l'apprentissage ou grâce à cet apprentissage ;
- d'**apprécier** le processus d'apprentissage et d'être fiers de tes accomplissements.

# Présentation du projet communautaire

## Le cycle de recherche et les critères d'évaluation

Lors de la réalisation de ton projet, tu utiliseras le cycle de recherche. C'est une méthode qui aide à organiser le travail de recherche. La réalisation de ton projet communautaire te permettra de développer les qualités du profil de l'apprenant de l'IB et c'est aussi l'occasion de démontrer les compétences liées aux approches de l'apprentissage que tu développes au PÉI.

Chaque fois que tu mèneras un projet, à l'école ou à l'extérieur de l'école, le cycle de recherche est une méthode que tu peux appliquer.

L'évaluation de ton projet communautaire tiendra compte autant de l'action elle-même que de ta démarche pour arriver à réaliser cette action ainsi que de la qualité de ta réflexion sur celui-ci.

Voici les 4 critères qui serviront à t'évaluer.

- A. **L'investigation** consiste à **définir** un but afin de répondre à un besoin d'une communauté en tenant compte de tes intérêts personnels et des contraintes matérielles, physiques et de temps inhérentes à tous les projets.

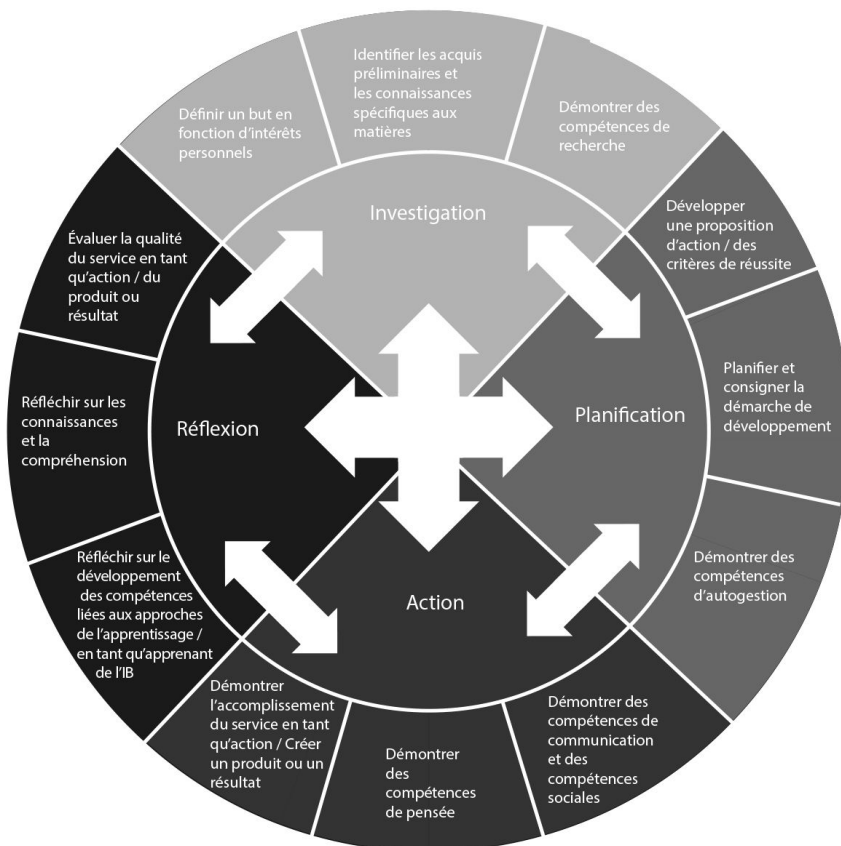
Pour y arriver tu devras:

- a. **identifier** un contexte mondial pour orienter ton projet (consulte l'annexe H);

- b. **identifier** le type de service (consulte l'annexe F);

- c. **identifier** les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet. Pour y arriver, tu peux faire l'inventaire de tes centres d'intérêt, tes compétences et tes connaissances spécifiques aux matières et tes talents qui serviront au moment d'envisager les différentes possibilités;

- d. **démontrer** tes compétences de recherche en **identifiant** une communauté et un besoin, ce qui nécessite le recueil d'informations en ayant recours à diverses stratégies : médias,



entretiens avec des experts, enquêtes menées auprès de populations variées et observations directes / expériences personnelles.

- B. La *préparation* ou **la planification** consiste à
- développer** une proposition d'action qui répond à des besoins de ta communauté et **développer** des critères qui te permettront d'évaluer ta réussite;
  - planifier** et **consigner** ta démarche - en précisant les rôles et les responsabilités de chacun, les actions à entreprendre, les ressources requises ainsi que les échéances à respecter, et à acquérir les compétences nécessaires pour mener à bien le plan avec succès dans un **journal de bord** (consulte l'annexe D);
  - démontrer** des compétences d'autogestion.
- C. **L'action** consiste à
- démontrer** que tu as accompli le service en tant qu'action selon ta définition de projet;
  - démontrer** tes compétences de pensée;
  - démontrer** tes compétences sociales et de communication.
- D. **La réflexion** demande aux élèves de décrire ce qui s'est passé, d'exprimer des sentiments, de générer des idées et de poser des questions. La réflexion est menée de manière continue du début à la fin du projet pour mesurer le degré de compréhension et de synthèse atteint, faciliter la révision et la refonte des plans, et intérioriser l'expérience. Pour réaliser le critère «réflexion» tu devras:
- évaluer** la qualité du service en tant qu'action par rapport à ta proposition;
  - réfléchir** à la façon dont la réalisation de ton projet a approfondi tes connaissances et ta compréhension de l'apprentissage par le service et consigner cette réflexion;
  - réfléchir** sur le développement de tes compétences liées aux approches de l'apprentissage et consigner cette réflexion.

À la fin de ton projet, tu devras **démontrer** ce que tu as appris, comment tu l'as appris et ce que tu as accompli. Le recours aux technologies est encouragé (Voir l'annexe G pour les contraintes des présentations).

Les mots en **mauve** font référence aux mots-consignes pour les projets du PÉI. Au besoin, consulte l'annexe C pour en connaître la définition.

## Annexe A - Investigation et planification dans le cadre du projet communautaire

Le projet communautaire du PÉI comprend trois composantes.

Composante du projet communautaire	Méthode d'évaluation
Orientation sur un service en tant qu'action	Preuves figurant dans la présentation
Journal de bord	Sélection d'extraits présentée en annexe de la présentation
Présentation	Évaluation du contenu de la présentation à l'aide des quatre critères

Les élèves peuvent choisir de travailler sur le projet communautaire de façon autonome ou collective, en groupes composés de trois élèves au maximum. Dans le cas d'un travail collectif, les élèves doivent travailler en collaboration pour aborder les objectifs spécifiques du projet, développer ensemble leur apprentissage par le service et réaliser leur présentation en groupe à la fin du projet.

L'objectif spécifique relatif à l'investigation requiert des élèves qu'ils choisissent l'orientation de leur projet. Les élèves doivent suivre un ensemble de procédures pour déterminer cette orientation. Ils devront :

- définir un **but** afin de répondre à un besoin de la communauté en fonction de leurs intérêts personnels ;
- identifier le **contexte mondial** à utiliser pour le projet communautaire ;
- développer une **proposition d'action** pour le projet communautaire.

Les élèves qui choisissent de travailler en groupe doivent définir le but ensemble.

### Définition du but afin de répondre à un besoin de la communauté

La liste ci-après fournit quelques exemples de buts :

- sensibiliser ;
- participer activement ;
- mener des recherches ;
- informer les autres ;
- créer ou innover ;
- faire évoluer les comportements ;
- défendre une cause.

Un **besoin** désigne une condition ou une situation où quelque chose est requis ou désiré. Il peut également s'agir d'un devoir ou d'une obligation, ou encore du manque d'une chose nécessaire, souhaitable ou utile.

## Les communautés

« La communauté peut être locale, nationale, virtuelle ou mondiale. Ce terme couvre un large éventail de définitions. Les **communautés**, en tant que concept clé du PÉI, se définissent comme suit.

Les **communautés** désignent des groupes qui partagent une proximité. Une telle proximité s'entend en termes d'espace, de temps ou de liens qui unissent leurs membres. Les communautés regroupent, par exemple, des personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions et/ou des valeurs particulières, de même que des groupes composés d'organismes interdépendants qui cohabitent dans un habitat spécifique.<sup>2</sup> »

**Tableau illustrant les différents types de communautés.**

Communauté	Exemples		
Un groupe de personnes qui vivent au même endroit	Quartier indien de Singapour	Citoyens belges	Peuple Korowai de Papouasie
Un groupe de personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions et/ou des valeurs particulières	Forum en ligne destiné aux personnes atteintes de trisomie 21	Végétariens	Élèves de 3 <sup>e</sup> année membres du club d'histoire
Un ensemble de nations ou d'États unis par des intérêts communs	Union européenne	États-Unis d'Amérique	Conseil des droits de l'homme des Nations Unies
Un groupe composé de plantes ou d'animaux interdépendants qui cohabitent et évoluent dans un habitat spécifique	Population d'oiseaux indigènes de Madagascar	Flore du Moyen-Orient en Asie occidentale	Projet Ecorium en Corée du Sud (réserve de zones humides)

Tu devras évaluer, dans la mesure du raisonnable, la manière dont tu pourrais répondre au besoin de la communauté. Tu dois te sentir motivé par un but que tu peux raisonnablement atteindre dans le temps qui est suggéré de consacrer au projet et qui correspond à tes forces et qualités ou à un objectif personnel important pour toi.

Ce but doit amener à accomplir un service en tant qu'action qui marquera une étape importante dans la communauté. La décision qui consiste à déterminer si un projet présente un défi approprié t'appartient, mais tu devras tenir compte de l'avis du superviseur qui jugera si celui-ci est adéquat. Évidemment, tu peux obtenir de l'aide de l'extérieur, mais le projet doit impérativement être le fruit de ton travail.

<sup>2</sup> Le Programme d'éducation intermédiaire : des principes à la pratique (mai 2014)

## Des exemples de projets communautaires stimulants et de projets communautaires très stimulants

Projet stimulant	Projet très stimulant
Des élèves identifient un problème de cyberintimidation au sein de la communauté scolaire et sensibilisent les membres de la communauté à ce problème à l'aide d'une campagne d'information.	Des élèves font évoluer les mesures disciplinaires sanctionnant la cyberintimidation entre les pairs en conduisant des négociations avec différents interlocuteurs de l'établissement.
Un élève apprend que l'hôpital local pour enfants manque de personnel et propose ses services à titre bénévole pendant une période déterminée.	Un élève met au point un spectacle de marionnettes qu'il prévoit de présenter dans plusieurs établissements scolaires et hôpitaux pour distraire les enfants.
Des élèves estiment que leur établissement devrait soutenir une société locale spécialisée dans l'autisme qui se trouve à proximité du site de l'établissement. Ils élaborent et créent une histoire pour enfants afin d'informer les élèves sur l'autisme.	Des élèves travaillent avec les adhérents de la société spécialisée dans l'autisme pour rédiger et publier ensemble une histoire pour enfants qu'ils présentent ensuite, à l'occasion d'une journée portes ouvertes de l'établissement, lors d'un exposé animé par les élèves et les adhérents de la société.
Des élèves mènent une action de sensibilisation sur le don du sang dans un hôpital ou une clinique proches.	Des élèves organisent la venue dans l'établissement d'un camion du don du sang à l'occasion de conférences menées par les élèves.

### Identification du contexte mondial du projet

Tu dois choisir un contexte mondial<sup>3</sup>. Évidemment, le premier pas est de comprendre ce que signifie chacun des contextes mondiaux présentés au PÉI (Voir l'annexe H ). Ensuite, tu dois identifier celui qui correspond à ton projet ou adapter ton projet afin de satisfaire à un contexte mondial. Le contexte mondial influencera de manière significative la manière de réaliser ton projet.

Voici quelques questions qui peuvent aider à choisir le contexte mondial qui orientera ton projet<sup>4</sup>.

- *Qu'est-ce que je cherche à accomplir à travers mon projet personnel ?*
- *Quel est le message que je souhaite faire passer à travers mon travail ?*
- *Quel est l'effet que je recherche par le biais de mon projet ?*
- *De quelle manière un contexte mondial spécifique peut-il enrichir la finalité de mon projet ?*

<sup>3</sup> En anglais on utilise le terme « Global context » en français, on pourrait aussi parler de contexte global dans le sens d'universel. Des contextes communs à tous les êtres humains. Choisir un contexte mondial, c'est une façon de donner du sens et de la pertinence à ton projet.

<sup>4</sup> *Guide des projets au PÉI*: [https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=m\\_0\\_persp\\_guu\\_1409\\_2\\_f&part=4&chapter=3](https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=m_0_persp_guu_1409_2_f&part=4&chapter=3) (page consultée le 8 septembre 2015).



**Tableau illustrant des exemples de contextes mondiaux correspondant aux différents aspects du projet communautaire.**

Le but	Un besoin	Une communauté	Contexte mondial
Sensibiliser	Liberté d'expression	Une nation perçue comme politiquement opprimée	<b>Expression personnelle et culturelle</b> Pourquoi la parole de cette communauté n'est pas entendue? Qu'est ce qui explique que l'expression culturelle de cette communauté n'est pas reconnue? Quelles sont les caractéristiques culturelles de cette communauté?
Participer activement	Chiens d'utilité dressés	Communauté ayant des besoins spéciaux	<b>Identités et relations</b> En quoi l'utilisation des chiens guides permet aux personnes ayant un handicap de développer leur potentiel et de communiquer avec les autres? En quoi mon action de recevoir un chien guide et de participer à son dressage change-t-elle la vie d'une personne aveugle?
Mener des recherches	Accès à l'eau potable	Pays des îles du Pacifique	<b>Orientation dans l'espace et dans le temps</b> Quelle situation géographique explique les difficultés d'accès à l'eau dans les pays des îles du Pacifique? Quels événements politiques et sociaux sont à l'origine du problème?
Informers les autres	Accès aux services médicaux	Divers groupes socio-économiques	<b>Équité et développement</b> Au Québec l'accès au soin de santé est-il équitable peu importe le revenu ou le statut social?
Créer ou innover	Progrès médicaux	Groupe de soutien pour les patients atteints de cancer	<b>Innovation scientifique et technique</b> Les patients atteints de cancer ont besoin d'être en contact efficacement avec d'autres patients ayant traversés les mêmes épreuves. Certaines technologies WEB peuvent faciliter le réseautage.
Faire évoluer les comportements	Acceptation sociale	Communauté scolaire regroupant les enseignants et les élèves	<b>Identités et relations</b> Faire connaître la réalité des élèves ayant un TSA afin qu'ils puissent réaliser leur potentiel au sein de notre école.
Défendre une cause	Modernisation des méthodes locales de gestion des déchets	Population locale qui se prépare en vue d'un événement d'envergure nationale	<b>Mondialisation et durabilité</b> Les grands rassemblements sont une source énorme de problèmes environnementaux. L'importance de réduire l'empreinte environnementale de ces événements est primordial dans le contexte de réduction des GES.

Le remue-méninges est une stratégie efficace pour chercher des idées, tu peux aussi en discuter avec d'autres personnes, par exemple, avec d'autres élèves, des amis en dehors de l'école, des proches et des enseignants. Tu devras documenter le développement de ton projet en le consignants dans ton journal de bord.

**Tableau illustrant quelques exemples de l'utilisation de chaque contexte mondial dans le cadre d'un projet communautaire du PÉI.**

Contexte mondial	Exemples de projets communautaires
<p><b>Identités et relations</b> Les élèves étudient l'identité ; les convictions et valeurs ; le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel ; les relations humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures ; ce que signifie être un être humain.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettre en place une campagne de thérapie par le rire dans un hôpital pour enfants.</li> <li>● Organiser une classe de tutorat proposant un enseignement supplémentaire ou adapté à des élèves de primaire.</li> <li>● Mener des recherches sur les effets des boissons à base de cola sur la digestion et mettre en place une campagne visant à promouvoir les boissons saines disponibles dans les distributeurs de l'établissement.</li> </ul>
<p><b>Orientation dans l'espace et dans le temps</b> Les élèves étudient les histoires personnelles ; les foyers et les parcours ; les tournants de l'histoire de l'humanité ; les découvertes ; les explorations et les migrations de l'humanité ; les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adhérer à un musée ou à une société d'histoire de la communauté pour contribuer à faire perpétuer, restaurer et retrouver l'histoire locale.</li> <li>● Élaborer un plan pour faciliter l'accessibilité aux personnes en fauteuil roulant.</li> <li>● En partant du constat d'un manque d'installations dans la communauté locale, chercher à améliorer les installations mises à la disposition des jeunes en rédigeant un article pour le magazine de l'établissement qui expose les grandes lignes du problème et les solutions possibles.</li> </ul>
<p><b>Expression personnelle et culturelle</b> Les élèves étudient les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs ; les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions ; notre appréciation de l'esthétique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Améliorer le cadre d'un hôpital local en élaborant et en créant une série d'images à afficher dans les couloirs.</li> <li>● Présenter une pièce de théâtre pour sensibiliser le public au problème de l'intimidation.</li> <li>● Promouvoir la compréhension interculturelle en organisant un concours de graffitis.</li> </ul>
<p><b>Innovation scientifique et technique</b> Les élèves étudient le monde naturel et les lois qui le gouvernent ; les interactions entre les peuples et le monde naturel ; la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques ; l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements ; l'impact des environnements sur l'activité humaine ; la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aider une communauté locale à utiliser les appareils électriques de façon efficace et économique.</li> <li>● Développer un programme visant à promouvoir l'utilisation de l'énergie éolienne pour alimenter les appareils domestiques.</li> <li>● Mener une campagne pour réduire la consommation de papier et promouvoir le recyclage.</li> <li>● Mener une campagne pour réduire le gaspillage d'eau, d'électricité ou de combustible.</li> </ul>
<p><b>Mondialisation et durabilité</b> Les élèves étudient la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés ; la relation entre les processus locaux et mondiaux ; la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux ; les tensions et les occasions provoquées par les relations au niveau mondial ; les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mener une campagne de sensibilisation au problème du gaspillage des pailles en plastique et réduire leur utilisation.</li> <li>● Communiquer aux autorités locales un projet de plantation d'arbres dans des zones qui en ont besoin.</li> <li>● Créer un jardin scolaire ou communautaire.</li> </ul>
<p><b>Équité et développement</b> Les élèves étudient les droits et responsabilités ; les relations entre les communautés ; le partage de ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; l'accès à</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mener une campagne de sensibilisation au commerce équitable.</li> </ul>

l'égalité des chances ; la résolution des conflits et la paix.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Participer aux possibilités d'éducation, par exemple, soutenir une organisation non gouvernementale locale qui œuvre en faveur de l'alphabétisation dans notre ville.</li><li>● Répondre aux préoccupations des populations immigrantes et migrantes.</li></ul>
--	---

Tu devras déterminer les connaissances dont tu disposes ou les apprentissages dans une matière et documenter la manière dont elles t'aideront à atteindre ton but. Tu devras aussi identifier les connaissances et compétences qu'il te sera nécessaire d'acquérir pour réaliser ton projet.

### **Développement d'une proposition d'action pour le projet**

Lorsque tu as une idée bien précise du but que tu souhaites atteindre et du service en tant qu'action à accomplir, tu es en mesure de développer une proposition. Tu devras planifier des tâches ou des activités spécifiques à réaliser pour développer ton projet. Pour t'aider à planifier, tu peux utiliser des listes de contrôle, des grilles d'évaluation, des échéanciers, des organigrammes ou d'autres stratégies pour préparer leur proposition. C'est à ce moment que tu fais preuve d'autogestion.

Ta proposition de projet doit:

- suivre une proposition d'action et te mener à entreprendre des activités de conception, de résolution de problèmes, de prise de décision et d'investigation;
- être réalisable en fonction du temps et des ressources disponibles;
- être documentée dans un journal de bord et il sera utilisé pour évaluer le service en tant qu'action accompli grâce à ton projet.

## Annexe B - Critères d'évaluation du projet communautaire

### Critère A : investigation

Maximum : 8

Dans le cadre du projet communautaire, les élèves doivent être capables :

- I. de définir un but afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels ;
- II. d'identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet ;
- III. de démontrer des compétences de recherche.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	Les élèves n'atteignent <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. <b>indiquent</b> un but afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels, mais leur but peut être <b>limité</b> en termes de profondeur ou d'accessibilité ;</li><li>II. identifient des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières, mais qui peuvent être <b>limités</b> en termes d'occurrence ou de pertinence ;</li><li>III. démontrent des compétences de recherche <b>limitées</b>.</li></ol>
3 – 4	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. <b>résumant</b> un but <b>convenable</b> afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels ;</li><li>II. identifient des acquis préliminaires <b>élémentaires</b> et des connaissances spécifiques aux matières <b>élémentaires</b> qui ne s'avèrent pertinents que pour <b>certains aspects</b> du projet ;</li><li>III. démontrent des compétences de recherche <b>convenables</b>.</li></ol>
5 – 6	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. <b>définissent</b> un but <b>clair et stimulant</b> afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels ;</li><li>II. identifient des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent <b>généralement pertinents</b> pour le projet ;</li><li>III. démontrent des compétences de recherche <b>considérables</b>.</li></ol>
7 – 8	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. <b>définissent</b> un but <b>clair et très stimulant</b> afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels ;</li><li>II. identifient des acquis préliminaires et des connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent <b>systematiquement très pertinents</b> pour le projet ;</li><li>III. démontrent d'<b>excellentes</b> compétences de recherche.</li></ol>

## Critère B : planification

Maximum : 8

Dans le cadre du projet communautaire, les élèves doivent être capables :

- I. de développer une proposition d'action afin de répondre au besoin de la communauté ;
- II. de planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ;
- III. de démontrer des compétences d'autogestion.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	Les élèves n'atteignent <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	Les élèves : I. développent une proposition d'action <b>limitée</b> afin de répondre au besoin de la communauté ; II. présentent un plan et une consignation <b>limités ou partiels</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; III. démontrent des compétences d'autogestion <b>limitées</b> .
3 – 4	Les élèves : I. développent une proposition d'action <b>convenable</b> afin de répondre au besoin de la communauté ; II. présentent un plan et une consignation <b>convenables</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; III. démontrent des compétences d'autogestion <b>convenables</b> .
5 – 6	Les élèves : I. développent une proposition d'action <b>adaptée</b> afin de répondre au besoin de la communauté ; II. présentent un plan et une consignation <b>considérables</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; III. démontrent des compétences d'autogestion <b>considérables</b> .
7 – 8	Les élèves : I. développent une proposition d'action <b>détaillée, appropriée et réfléchie</b> afin de répondre au besoin de la communauté ; II. présentent un plan et une consignation <b>détaillés et précis</b> de la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet ; III. démontrent d' <b>excellentes</b> compétences d'autogestion.

## Critère C : action

Maximum : 8

Dans le cadre du projet communautaire, les élèves doivent être capables :

1. de démontrer qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet ;
2. de démontrer des compétences de pensée ;
3. de démontrer des compétences de communication et des compétences sociales.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	Les élèves n'atteignent <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	Les élèves : I. démontrent qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet de manière <b>limitée</b> ; II. démontrent des compétences de pensée <b>limitées</b> ; III. démontrent des compétences de communication et des compétences sociales <b>limitées</b> .
3 – 4	Les élèves : I. démontrent qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet de manière <b>convenable</b> ; II. démontrent des compétences de pensée <b>convenables</b> ; III. démontrent des compétences de communication et des compétences sociales <b>convenables</b> .
5 – 6	Les élèves : 1. démontrent qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet de manière <b>considérable</b> ; 2. démontrent des compétences de pensée <b>considérables</b> ; 3. démontrent des compétences de communication et des compétences sociales <b>considérables</b> .
7 – 8	Les élèves : 1. démontrent qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet de manière <b>excellente</b> ; 2. démontrent d' <b>excellentes</b> compétences de pensée ; 3. démontrent d' <b>excellentes</b> compétences de communication et d' <b>excellentes</b> compétences sociales.

## Critère D : réflexion

Maximum : 8

Dans le cadre du projet communautaire, les élèves doivent être capables :

1. d'évaluer la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition ;
2. de réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service ;
3. de réfléchir sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.

Niveaux	Descripteurs de niveaux
0	Les élèves n'atteignent <b>aucun</b> des niveaux décrits ci-dessous.
1 – 2	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. présentent une évaluation <b>limitée</b> de la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition ;</li><li>II. présentent une réflexion <b>limitée</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service ;</li><li>III. présentent une réflexion <b>limitée</b> sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.</li></ol>
3 – 4	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. présentent une évaluation <b>convenable</b> de la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition ;</li><li>II. présentent une réflexion <b>convenable</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service ;</li><li>III. présentent une réflexion <b>convenable</b> sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.</li></ol>
5 – 6	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. présentent une évaluation <b>considérable</b> de la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition ;</li><li>II. présentent une réflexion <b>considérable</b> sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service ;</li><li>III. présentent une réflexion <b>considérable</b> sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.</li></ol>
7 – 8	Les élèves : <ol style="list-style-type: none"><li>I. présentent une <b>excellente</b> évaluation de la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition ;</li><li>II. présentent une <b>excellente</b> réflexion sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service ;</li><li>III. présentent une réflexion <b>détaillée et précise</b> sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.</li></ol>

## Annexe C - Mots-consignes pour les projets du PÉI

<b>Mot-consigne</b>	<b>Définition</b>
<b>Créer</b>	Donner corps à une idée ou à son imagination, sous la forme d'un travail ou d'une invention.
<b>Consigner</b>	Noter par écrit ce qu'on veut retenir ou transmettre.
<b>Définir</b>	Donner la signification précise d'un mot, d'une expression, d'un concept ou d'une grandeur physique.
<b>Démontrer</b>	Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications.
<b>Développer</b>	Améliorer progressivement, donner plus d'ampleur ou exposer dans le détail. Évoluer vers un état plus avancé ou plus efficace.
<b>Évaluer</b>	Émettre un jugement en se référant à des critères de réussite et en pesant les points forts et les points faibles.
<b>Formuler</b>	Exprimer de façon précise et systématique le ou les concepts ou arguments pertinents.
<b>Identifier</b>	Fournir la bonne réponse à partir de plusieurs possibilités. Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique.
<b>Indiquer</b>	Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul.
<b>Justifier</b>	Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion.
<b>Planifier</b>	Organiser à l'avance selon un plan et des méthodes déterminées.
<b>Présenter</b>	Montrer, donner à observer, examiner ou considérer.
<b>Réfléchir</b>	Concentrer son attention sur une idée, une question, examiner longuement, prendre conscience.
<b>Résumer</b>	Présenter brièvement ou donner une idée générale.



## Annexe D - Le journal de bord

Voici un extrait d'un journal de bord d'un projet communautaire réalisé individuellement<sup>5</sup>.

### EXEMPLE DE DISCUSSION SUR L'UN DES SUJETS

Lorsque j'ai posé des questions à certains de mes pairs sur les questions environnementales concernant la mauvaise utilisation des ressources par les êtres humains, ils ont répondu: «Les êtres humains sont ambitieux et ils abîment un peu plus tous les jours le monde à cause des industries et du besoin d'acheter de l'électroménager qui abîme et contamine le monde, car, avec le temps, nous devenons de plus en plus dépendants d'eux, et sans le savoir, nous nous détruisons » – (xxx)

Le recyclage ne marche pas. Il fonctionne pour les grandes quantités, comme dans les industries, mais en petites quantités, comme dans nos foyers, cela ne marche pas, parce que les gens ne s'y intéressent pas.» (xxx)

Et quand j'ai demandé à plusieurs autres personnes de ma classe si elles recyclaient, elles ont répondu par la négative. J'ai trouvé que c'était vraiment dommage, parce que cela veut dire que la plupart des gens ne prennent pas soin du monde. Chez moi, j'essaie de recycler comme dans l'établissement, et dans ma ferme, nous fabriquons du compost en séparant la matière organique de la matière non-organique pour rendre les sols fertiles.

---

<sup>5</sup> Matériel de soutien pédagogique pour les projets du PÉI

## Annexe E - Les compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage

Ton projet communautaire est l'occasion de présenter, de manière vraiment personnelle, les compétences liées aux approches de l'apprentissage acquises.

### Tableau des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et objectifs spécifiques des projets du PÉI.

Objectifs spécifiques du projet communautaire	Groupes de compétences du PEI liées aux approches de l'apprentissage
Objectif spécifique A : investigation	
Définir un but afin de répondre à un besoin d'une communauté, en fonction de leurs intérêts personnels.	Compétences de collaboration Compétences de pensée critique Compétences de pensée créative
Identifier les acquis préliminaires et les connaissances spécifiques aux matières qui s'avèrent pertinents pour le projet. Démontrer des compétences de recherche.	Compétences en matière de culture de l'information Compétences en matière de culture des médias Compétences de transfert
Objectif spécifique B : planification	
Développer une proposition d'action afin de répondre au besoin de la communauté.	Compétences de collaboration Compétences d'organisation Compétences de pensée critique Compétences de pensée créative
Planifier et consigner la démarche entreprise dans le cadre du développement du projet.  Démontrer des compétences d'autogestion.	Compétences de collaboration Compétences d'organisation Compétences de réflexion
Objectif spécifique C : action	
Démontrer qu'ils ont accompli le service en tant qu'action découlant du projet.	Compétences d'organisation Compétences de pensée critique Compétences de pensée créative
Démontrer des compétences de pensée.  Démontrer des compétences de communication et des compétences sociales.	Compétences de communication Compétences de collaboration Compétences de pensée critique Compétences de pensée créative Compétences de transfert
Objectif spécifique D : réflexion	
Évaluer la qualité du service en tant qu'action par rapport à la proposition.  Réfléchir sur la façon dont la réalisation du projet a approfondi leur connaissance et leur compréhension de l'apprentissage par le service.  Réfléchir sur le développement de leurs compétences liées aux approches de l'apprentissage.	Compétences de communication Compétences de réflexion

Évidemment, tout au long du projet, les **compétences affectives** telles la conscience de soi, la persévérance, la gestion des émotions, la motivation personnelle et la résilience seront sollicitées.

Tu démontreras dans quelle mesure tu as atteint les objectifs spécifiques par le biais de la présentation à la fin du projet. Tu devras communiquer de manière claire, précise et appropriée, en faisant appel aux compétences de communication, d'organisation et de réflexion spécifiques aux approches de l'apprentissage.

## Descriptif des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage

### Communication

#### I. Compétences de communication

De quelles manières les élèves peuvent-ils communiquer grâce à l'interaction ?

##### **Échange authentique de réflexions, de messages et d'informations grâce à l'interaction**

- Donner et recevoir des retours d'information appropriés.
- Utiliser la compréhension interculturelle pour interpréter des communications.
- Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec des publics variés.
- Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents objectifs et différents publics.
- Utiliser une diversité de supports pour communiquer avec des publics variés.
- Interpréter des modes de communication non verbale et les utiliser de manière efficace.
- Définir des idées et des connaissances en concertation avec ses pairs et les enseignants.
- Participer et contribuer aux réseaux de médias sociaux numériques.
- Collaborer avec ses pairs et avec des experts à l'aide de différents médias et environnements numériques.
- Échanger des idées avec des publics variés à l'aide de différents médias et environnements numériques.

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences de communication grâce au langage ?

##### **Lecture, rédaction et utilisation du langage pour recueillir et communiquer des informations**

- Lire en faisant preuve d'esprit critique et dans le but de dégager du sens.
- Lire différents types de textes, pour s'informer et pour le plaisir.
- Faire des déductions et tirer des conclusions.
- Utiliser et interpréter un éventail de termes et de symboles propres aux disciplines.
- Écrire dans différents objectifs.
- Comprendre et utiliser la notation mathématique.
- Paraphraser de manière correcte et concise.
- Faire un balayage préalable des textes et les lire en diagonale pour en dégager les grandes lignes et acquérir une compréhension.
- Prendre des notes de manière efficace en classe.
- Réaliser des notes de synthèse efficaces pour les révisions.
- Utiliser divers systèmes d'organisation pour les rédactions scolaires.
- Trouver des informations dans le cadre des recherches disciplinaires et interdisciplinaires à l'aide de divers médias.
- Organiser et représenter les informations de manière logique.
- Structurer les informations dans des résumés, des essais et des comptes rendus.

### Dimension sociale

#### II. Compétences de collaboration

De quelles manières les élèves peuvent-ils collaborer ?

##### **Travail efficace avec autrui**

- Se servir des réseaux de médias sociaux de manière appropriée pour construire et développer des relations.
- Faire preuve d'empathie.
- Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions.
- Aider les autres à réussir.
- Assumer la responsabilité de ses propres actions.
- Gérer et résoudre les conflits à plusieurs, et travailler en équipe.
- Parvenir à un consensus.
- Prendre des décisions justes et équitables.

- Écouter activement les points de vue et les idées d'autrui.
- Négocier de manière efficace.
- Inviter les autres à apporter leur contribution.
- Animer des groupes et endosser divers rôles au sein desdits groupes.
- Donner et recevoir des retours d'information appropriés.
- Défendre ses droits et ses besoins.

## Autogestion

### III. Compétences d'organisation

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences d'organisation ?

#### Gestion efficace du temps et des tâches

- Planifier les travaux à court et à long terme ; respecter les échéances.
- Mettre au point des plans pour se préparer aux évaluations sommatives (examens et réalisations).
- Utiliser et tenir à jour un échéancier hebdomadaire pour les travaux.
- Se fixer des buts stimulants et réalistes.
- Planifier des stratégies et prendre des initiatives pour atteindre ses buts sur le plan personnel et scolaire.
- Apporter le matériel et les fournitures nécessaires en classe.
- Disposer d'un système de dossiers ou de cahiers qui soit logique et organisé.
- Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes.
- Comprendre et utiliser ses préférences sensorielles pour l'apprentissage (styles d'apprentissage).
- Sélectionner et utiliser des technologies de manière efficace et productive.

### IV. Compétences affectives

De quelles manières les élèves peuvent-ils gérer leur état d'esprit ?

#### Gestion de l'état d'esprit

- Pleine conscience
  - Entraîner son esprit à l'attention et à la concentration.
  - Mettre en œuvre des stratégies pour améliorer sa concentration mentale.
  - Mettre en œuvre des stratégies pour ne pas se laisser distraire.
  - S'exercer à reconnaître les liens entre le corps et l'esprit.
- Persévérance
  - Faire preuve de persistance et de persévérance.
  - Pratiquer la gratification différée.
- Gestion des émotions
  - Mettre en œuvre des stratégies pour maîtriser son impulsivité et sa colère.
  - Mettre en œuvre des stratégies pour prévenir et éliminer l'intimidation.
  - Mettre en œuvre des stratégies pour calmer son stress et son anxiété.
- Motivation personnelle
  - S'exercer à analyser et à expliquer les causes de ses échecs.
  - Apprendre à maîtriser son discours intérieur.
  - Pratiquer la pensée positive.
- Résilience
  - Apprendre à « rebondir » après des épreuves, des erreurs et des échecs.
  - Apprendre à « tirer profit » de ses échecs.
  - S'exercer à gérer les déceptions et les attentes non comblées.
  - S'exercer à faire face au changement.

### V. Compétences de réflexion

De quelles manières les élèves peuvent-ils être réfléchis ?

#### (Ré)examen du processus d'apprentissage ; choix et utilisation des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage

- Développer de nouvelles compétences, techniques et stratégies permettant un apprentissage efficace.
- Identifier les points forts et les points faibles de ses stratégies d'apprentissage personnelles (autoévaluation).
- Faire preuve de souplesse dans le choix et l'utilisation des stratégies d'apprentissage.
- Essayer de nouvelles compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage et évaluer leur efficacité.
- Réfléchir au contenu :
  - Qu'ai-je appris aujourd'hui ?
  - Quelles sont les notions que je ne comprends pas encore ?
  - Quelles questions me viennent à l'esprit maintenant ?
- Réfléchir au développement des compétences spécifiques aux approches de l'apprentissage :

- Quelles sont les compétences que je possède déjà ?
- Comment puis-je partager mes compétences pour venir en aide à mes pairs qui ont besoin de s'exercer davantage ?
- Sur quelle compétence vais-je désormais travailler ?
- Réfléchir aux stratégies d'apprentissage personnelles :
  - Que puis-je faire pour devenir un apprenant plus efficace et plus compétent ?
  - Comment puis-je faire preuve de souplesse dans le choix de mes stratégies d'apprentissage ?
  - Quels sont les facteurs importants pour m'aider à réaliser un apprentissage efficace ?
- Se concentrer sur le processus de création en imitant le travail d'autrui.
- Considérer les implications éthiques, culturelles et environnementales.
- Tenir un journal pour consigner ses réflexions.

## Recherche

### VI. Compétences en matière de culture de l'information

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture de l'information ?

#### **Recueil, interprétation, jugement et création d'informations**

- Recueillir, consigner et vérifier les données.
- Accéder aux informations pour s'informer et informer les autres.
- Établir des liens entre diverses sources d'information.
- Comprendre les avantages et les limites de ses préférences sensorielles pour l'apprentissage lors de l'accès, du traitement et du rappel des informations.
- Utiliser des procédés mnémotechniques pour développer sa mémoire à long terme.
- Présenter les informations à l'aide de divers formats et plateformes.
- Recueillir et analyser des données pour identifier des solutions et prendre des décisions avisées.
- Traiter les données et présenter les résultats.
- Évaluer et choisir les sources d'information et les outils numériques en fonction de leur pertinence par rapport aux tâches à effectuer.
- Comprendre et utiliser les systèmes technologiques.
- Faire appel à ses compétences de littératie critique pour analyser et interpréter les communications des médias.
- Comprendre et mettre en œuvre les principes de droits de propriété intellectuelle.
- Mentionner les sources et les citations, utiliser des notes de bas de page / en fin de texte et établir une bibliographie en respectant des conventions reconnues.
- Identifier les sources primaires et secondaires.

### VII. Compétences en matière de culture des médias

De quelles manières les élèves peuvent-ils démontrer leurs compétences en matière de culture des médias ?

#### **Interaction avec les médias pour utiliser et créer des idées et des informations**

- Trouver, organiser, analyser, évaluer, synthétiser et utiliser de manière éthique des informations provenant d'une variété de sources et de médias, notamment des médias sociaux numériques et des réseaux en ligne.
- Se montrer conscient des interprétations médiatiques d'événements et d'idées (notamment celles émanant des médias sociaux numériques).
- Faire des choix avisés concernant les programmes regardés.
- Comprendre l'impact des représentations médiatiques et des modes de présentation.
- Rechercher différents points de vue dans des sources diverses et variées.
- Communiquer des informations et des idées de manière efficace à des publics divers en utilisant une variété de formats et de médias.
- Comparer, opposer et établir des liens entre des ressources médiatiques ou multimédia.

## Pensée

### VIII. Compétences de pensée critique

De quelles manières les élèves peuvent-ils penser de manière critique ?

#### **Analyse et évaluation de questions et d'idées**

- S'exercer à observer attentivement en vue de reconnaître les problèmes.
- Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument.
- Reconnaître des suppositions et partis pris tacites.
- Interpréter des données.
- Évaluer des preuves et des arguments.
- Reconnaître et évaluer des propositions.
- Tirer des conclusions et des généralisations raisonnables.
- Vérifier des généralisations et des conclusions.

- Revoir sa compréhension à partir de nouvelles informations et de nouvelles preuves.
- Évaluer et gérer le risque.
- Formuler des questions factuelles, thématiques, conceptuelles et invitant au débat.
- Considérer des idées selon différentes perspectives.
- Développer des arguments contraires ou opposés.
- Analyser des concepts et des projets complexes en les décomposant en différentes parties et les synthétiser en vue d'acquérir une nouvelle compréhension.
- Proposer et évaluer diverses solutions.
- Identifier les obstacles et les défis.
- Utiliser des modèles et des simulations afin d'étudier des systèmes et des questions complexes.
- Identifier des tendances et prévoir des possibilités.
- Résoudre des problèmes liés à des systèmes et des applications.

## IX. Compétences de pensée créative

De quelles manières les élèves peuvent-ils faire preuve de créativité ?

### **Production d'idées inédites et prise en considération de nouvelles perspectives**

- Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches.
- Envisager plusieurs possibilités, y compris celles qui semblent peu probables ou impossibles.
- Créer des solutions inédites pour répondre à de véritables problèmes.
- Établir des liens inattendus ou inhabituels entre des objets et/ou des idées.
- Concevoir des améliorations pour des machines, des technologies et des médias existants.
- Concevoir de nouveaux médias, machines et technologies.
- Émettre des suppositions, poser des questions commençant par « et si » et formuler des hypothèses vérifiables.
- Appliquer des connaissances existantes pour générer de nouvelles idées et de nouveaux produits et processus.
- Créer des idées et des travaux originaux ; utiliser des idées et des travaux existants d'une nouvelle façon.
- Faire preuve de flexibilité intellectuelle en développant des arguments opposés, contradictoires et complémentaires.
- Employer des stratégies et des techniques issues de la méthode *Visible Thinking* (réflexion visible).
- Créer des métaphores et des analogies.

## X. Compétences de transfert

De quelles manières les élèves peuvent-ils transposer leurs compétences et connaissances entre les disciplines et les groupes de matières ?

### **Utilisation de compétences et de connaissances dans divers contextes**

- Utiliser des stratégies d'apprentissage efficaces dans les groupes de matières et les disciplines.
- Appliquer ses compétences et ses connaissances dans des situations nouvelles.
- Effectuer des recherches dans différents contextes pour voir les choses sous un autre angle.
- Comparer sa compréhension conceptuelle dans divers groupes de matières et disciplines.
- Établir des liens entre les groupes de matières et les disciplines.
- Associer ses connaissances, sa compréhension et ses compétences pour créer des produits ou des solutions.
- Transposer ses connaissances actuelles afin d'apprendre à connaître de nouvelles technologies.
- Changer le contexte d'une recherche pour voir les choses sous un autre angle.

## Annexe F - Les types de service<sup>6</sup>

Dans le cadre du projet communautaire, l'action implique de participer à un *apprentissage par le service* (service en tant qu'action).

Lors du processus d'apprentissage par le service, les élèves peuvent s'investir dans une ou plusieurs formes d'action.

- *Le service direct* : les élèves sont au contact direct d'autres personnes, de l'environnement ou d'animaux. Des exemples d'activités de ce type sont : la dispense de cours particuliers, la construction d'un jardin en collaboration avec des réfugiés, le dressage de chiens en vue de leur adoption.
- *Le service indirect* : même si les élèves ne sont pas en contact direct avec les destinataires du service, ils ont vérifié que leurs actions profiteraient bien à la communauté ou à l'environnement. Des exemples d'activités de ce type sont : la refonte du site Web d'une organisation, la rédaction de livres d'images pour l'apprentissage d'une langue, l'élevage de poissons pour repeupler un cours d'eau.
- *La défense d'une cause* : les élèves se font les porte-parole d'une cause ou d'un problème et invitent les autres à agir sur une question d'intérêt public. Des exemples d'activités de ce type sont : une campagne de sensibilisation sur le thème de la faim dans leur communauté, une pièce de théâtre sur comment passer de l'intimidation au respect, la création d'une vidéo sur des solutions de gestion durable de l'eau.
- *La recherche* : les élèves recueillent des informations à partir de sources variées, analysent des données et font un compte rendu sur un sujet important en vue d'influencer une politique ou une pratique. Des exemples d'activités de ce type sont : des enquêtes environnementales pour influencer leur établissement scolaire, la participation à une étude sur le comportement migratoire d'animaux, une recherche sur les moyens les plus efficaces de réduire le volume des déchets dans les espaces publics.

---

<sup>6</sup> *Guide des projets au PEI*: [https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xml?doc=m\\_0\\_persp\\_guu\\_1409\\_2\\_f&part=4&chapter=2](https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xml?doc=m_0_persp_guu_1409_2_f&part=4&chapter=2)  
(page consultée le 8 septembre 2015)

## Annexe G - Contraintes des présentations

La présentation<sup>7</sup> à la fin du projet communautaire consiste en une présentation orale adressée à un public. Le public peut être composé d'enseignants, de pairs, de proches et d'amis, ou de membres de la communauté au sens large.

- Pour une présentation individuelle, le temps imparti est de 6 à 10 minutes.
- Pour une présentation de groupe, le temps imparti est de 10 à 14 minutes.

Les élèves qui choisissent de réaliser le projet en groupe devront présenter le projet en groupe. Tous les membres du groupe doivent avoir la possibilité de prendre la parole au cours de la présentation.

Le format de la présentation doit être structuré conformément aux objectifs spécifiques du projet communautaire du PEI. Les élèves doivent planifier, élaborer les versions préliminaires, répéter et préparer les informations et supports nécessaires à leur présentation.

Lors de la présentation, les élèves sont tenus de remettre les éléments suivants au superviseur du projet communautaire :

- un formulaire d'intégrité intellectuelle dûment rempli pour chaque élève ;
- la proposition d'action ;
- des extraits du journal de bord ;
- tout support visuel utilisé au cours de la présentation ;
- la bibliographie / les sources.

Quel que soit le format de présentation choisi, les élèves doivent citer leurs sources.

---

<sup>7</sup> Les établissements qui le souhaitent peuvent diffuser à leurs élèves diverses conférences TEDxTeen (conférences en anglais animées par des adolescents, dont certaines sont sous-titrées en français) dont ils pourront éventuellement s'inspirer pour leurs présentations. Pour accéder à ces conférences, saisissez le mot-clé « teen » sur <http://www.ted.com/tedx> ou consultez le site [www.tedxteen.com](http://www.tedxteen.com) (site en anglais).



## Annexe H - Les contextes mondiaux au PÉI<sup>8</sup>

Précisions concernant les contextes mondiaux du PÉI et quelques-unes des nombreuses explorations auxquelles ils peuvent donner lieu.

### Identités et relations

Qui suis-je ? Qui sommes-nous ?

Les élèves étudient l'identité ; les convictions et valeurs ; le bien-être personnel, physique, mental, social et spirituel ; les relations humaines, notamment la famille, les amis, les communautés et les cultures ; ce que signifie être un être humain.

Pistes d'exploration possibles :

- La compétition et la coopération ; les équipes, l'affiliation et l'animation de groupes.
- La formation de l'identité, l'estime de soi, le statut, les rôles et les modèles d'identification.
- L'efficacité et la démarche personnelles ; les attitudes, la motivation, l'indépendance ; le bonheur et mener une vie épanouie.
- Le développement physique, psychologique et social ; les transitions ; la santé et le bien-être ; les choix de styles de vie.
- La nature humaine et la dignité humaine ; le raisonnement moral et le jugement éthique ; la conscience et l'esprit.

### Orientation dans l'espace et dans le temps

Qu'entend-on par « où » et « quand » ?

Les élèves étudient les histoires personnelles ; les foyers et les parcours ; les tournants de l'histoire de l'humanité ; les découvertes ; les explorations et les migrations de l'humanité ; les relations entre les individus et les civilisations d'un point de vue personnel, local et mondial, et leur interdépendance.

Pistes d'exploration possibles :

- Les civilisations et les histoires sociales, l'héritage, les pèlerinages, les migrations, les déplacements et les échanges.
- Les époques, les ères, les tournants et la *Big History* (grande histoire de l'univers).
- L'échelle, la durée, la fréquence et la variabilité.
- Les peuples, les frontières, les échanges et les interactions.
- Les ressources et les paysages naturels et humains.
- L'évolution, les contraintes et l'adaptation.

### Expression personnelle et culturelle

Quelle est la nature et quel est l'objectif de l'expression créative ?

Les élèves étudient les manières dont nous découvrons et exprimons nos idées, nos sentiments, notre nature, notre culture, nos convictions et nos valeurs ; les manières dont nous réfléchissons à notre créativité, la développons et l'apprécions ; notre appréciation de l'esthétique.

Pistes d'exploration possibles :

- Le talent artistique, l'artisanat, la création, la beauté.
- Les produits, les systèmes et les institutions.
- Les constructions sociales de la réalité ; les philosophies et les modes de vie ; les systèmes de croyances ; les rituels et les jeux.
- La littérature critique, les langues et les systèmes linguistiques ; l'histoire des idées, des domaines et des disciplines ; l'analyse et l'argumentation.

---

<sup>8</sup> Le PÉI des principes à la pratiques

[https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=m\\_0\\_mypxx\\_guu\\_1409\\_2\\_f&part=9&chapter=1](https://ibpublishing.ibo.org/server2/rest/app/tsm.xql?doc=m_0_mypxx_guu_1409_2_f&part=9&chapter=1) (page consultée le 8 septembre 2015).

- La métacognition et la pensée abstraite.
- L'entrepreneuriat, la pratique et la compétence.

### **Innovation scientifique et technique**

Comment comprenons-nous le monde dans lequel nous vivons ?

Les élèves étudient le monde naturel et les lois qui le gouvernent ; les interactions entre les peuples et le monde naturel ; la manière dont les êtres humains appliquent leur compréhension des principes scientifiques ; l'impact des avancées scientifiques et technologiques sur les communautés et les environnements ; l'impact des environnements sur l'activité humaine ; la manière dont les êtres humains adaptent les environnements en fonction de leurs besoins.

Pistes d'exploration possibles :

- Les systèmes, les modèles, les méthodes ; les produits, les processus et les solutions.
- L'adaptation, l'ingéniosité et le progrès.
- L'opportunité, le risque, les conséquences et la responsabilité.
- La modernisation, l'industrialisation et l'ingénierie.
- La vie numérique, les environnements virtuels et l'ère de l'information.
- La révolution biologique.
- Les énigmes, les principes et les découvertes mathématiques.

### **Mondialisation et durabilité**

En quoi le monde est-il interconnecté ?

Les élèves étudient la corrélation entre les systèmes créés par les êtres humains et les communautés ; la relation entre les processus locaux et mondiaux ; la manière dont les expériences locales ont un effet régulateur sur les problèmes mondiaux ; les tensions et les occasions provoquées par les relations au niveau mondial ; les effets de la prise de décision sur l'humanité et l'environnement.

Pistes d'exploration possibles :

- Les marchés, les marchandises et la commercialisation.
- Les répercussions des activités humaines sur l'environnement.
- Les points communs, la diversité et l'interdépendance.
- La consommation, la conservation, les ressources naturelles et les biens publics.
- La population et la démographie.
- La planification, la stratégie et les infrastructures urbaines.

### **Équité et développement**

Quelles sont les conséquences de notre humanité commune ?

Les élèves étudient les droits et responsabilités ; les relations entre les communautés ; le partage de ressources limitées avec d'autres peuples et d'autres organismes vivants ; l'accès à l'égalité des chances ; la résolution des conflits et la paix.

Pistes d'exploration possibles :

- La démocratie, la politique, les gouvernements et la société civile.
- L'inégalité, la différence et l'intégration.
- Les capacités et le développement humains ; les entrepreneurs sociaux.
- Les droits, la loi, la responsabilité civile et la sphère publique.
- La justice, la paix et la gestion des conflits.
- Le pouvoir et les privilèges.
- L'autorité, la sécurité et la liberté.
- Imaginer un avenir prometteur.

## Annexe I - Un calendrier du projet communautaire

<b>Octobre</b>	<b>Octobre à Novembre</b>	<b>Novembre à Décembre</b>	<b>Décembre à mars</b>	<b>Avril</b>	<b>Mai</b>
Présentation du projet communautaire et des critères d'évaluation par M. Dagenais et M. Clark.	Investigation par les élèves.  Dépôt de la définition de projet à l'enseignant responsable du suivi.	Planification de l'action par les élèves.  Dépôt du plan d'action.	Action  Réalisation	Réflexion  Finalisation du rapport  Préparation de la présentation	Présentation  Dépôt de la présentation et remise du formulaire pour le matériel nécessaire.
Les élèves reçoivent un résumé du projet communautaire.  La version complète est disponible en ligne.	Les élèves définissent le projet en complétant le critère A. Ils remettent une version papier.	Les élèves déposent le plan d'action préliminaire en complétant le critère B.  Le journal de bord doit être vu par l'enseignant responsable du suivi.	Les élèves réalisent leur action tout en consignnant le déroulement dans le journal de bord.	Les élèves remettent le rapport final en complétant les critères C et D.  Les élèves préparent la présentation (annexe G).	Les élèves présentent devant un public.