

Un lieu étonnant

Grille d'évaluation de l'oral

Nom du lieu : _____

Évaluation d'équipe

Répartition des tours de parole	Répartition égale 5	Répartition inégale 0
Respect du temps	Temps respecté 5	Temps non respecté 3 - 2 - 1 - 0

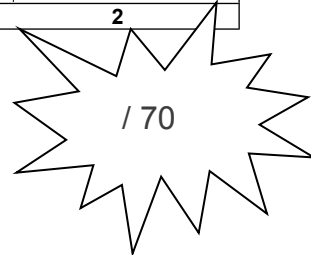
Qualité des informations choisies (description et justification)	Super ! L'exposé contient des informations de qualité qui sont abordées en profondeur.	Pas mal ! L'exposé présente des informations pertinentes. On apprend beaucoup de choses en vous écoutant.	Les informations choisies sont superficielles. On n'a pas le sentiment d'apprendre en vous écoutant.	Domage ! Les informations sélectionnées ne sont pas pertinentes ou sont totalement superficielles.
	20	16	12	8
Structure de l'exposé	Les informations sont présentées dans un ordre logique et avec fluidité.	Les informations sont présentées dans un ordre logique.	L'ordre des informations n'est pas totalement satisfaisant.	Les informations ne sont pas présentées dans un ordre logique.
	5	4	3	2
Qualité du support visuel et intérêt suscité	Support visuel pertinent et travaillé. Présentation captivante : nous sommes suspendus à vos lèvres !	Effort évident et présentation satisfaisante : intéressant...	Support visuel peu pertinent. Présentations plutôt endormante...	Support visuel sans intérêt/ plagiat Effort impossible à détecter : dommage !
	10	8	6	4

Évaluation de l'élève

1- Élève : _____

Vocabulaire et niveau de langue	Le vocabulaire utilisé est tout à fait adéquat : on croirait entendre un professionnel de la communication orale !	Le vocabulaire utilisé est correct : on pardonne les quelques écarts à la norme...	Le vocabulaire utilisé est pauvre : COUCOU ! C'est un exposé oral, pas une conversation entre amis !	Le vocabulaire utilisé est inadéquat : aucun effort !
	10	8	6	4
Volume/ Débit/ Prononciation/	Super ! Nous comprenons parfaitement ce qui est dit !	Très bien ! Il est assez facile de suivre ce qui est dit.	On tend souvent l'oreille : mais qu'est-ce qui est dit ?	Pénible ! On se casse la tête pour comprendre ce qui est dit.
	10	8	6	4
Éléments non-verbaux : gestuelle, position du corps, contact avec l'auditoire	Bravo ! Tu sembles très à l'aise devant ton public, ta gestuelle est fluide et le contact passe facilement.	Bien ! Tu bouges adéquatement et tu fais des efforts pour garder le contact avec ton auditoire.	Bof ! Ne reste pas planté comme un piquet à fixer l'écran ou le plancher. Il y a un public devant toi, l'as-tu oublié ?	Aucun mouvement et aucun contact. Une vraie statue ! Ça ne va pas du tout.
	5	4	3	2

Total de l'élève 1 :



Évaluation de l'élève

2- Élève : _____

Vocabulaire et niveau de langue	Le vocabulaire utilisé est tout à fait adéquat : on croirait entendre un professionnel de la communication orale !	Le vocabulaire utilisé est correct : on pardonne les quelques écarts à la norme...	Le vocabulaire utilisé est pauvre : COUCOU ! C'est un exposé oral, pas une conversation entre amis.	Le vocabulaire utilisé est inadéquat : aucun effort !
	10	8	6	4
Volume/ Débit/ Prononciation/	Super ! Nous comprenons parfaitement ce qui est dit !	Très bien ! Il est assez facile de suivre ce qui est dit.	On tend souvent l'oreille : mais qu'est-ce qui est dit ?	Pénible ! On se casse la tête pour comprendre ce qui est dit.
	10	8	6	4
Éléments non-verbaux : gestuelle, position du corps, contact avec l'auditoire	Bravo ! Tu sembles très à l'aise devant ton public, ta gestuelle est fluide et le contact passe facilement.	Bien ! Tu bouges adéquatement et tu fais des efforts pour garder le contact avec ton auditoire.	Bof ! Ne reste pas planté comme un piquet à fixer l'écran ou le plancher. Il y a un public devant toi, l'as-tu oublié ?	Aucun mouvement et aucun contact. Une vraie statue ! Ça ne va pas du tout.
	5	4	3	2

Total de l'élève 2 :

