

# SERVICES À L'ÉLÈVE

CANEVAS DE FORMATION 2019-2020

Code de la formation : SAL \_\_\_\_\_

Discipline	Primaire (cochez) <b>et/ou</b> →	Secondaire (cochez)
Français et arts plastiques	X	

**Titre (important que le titre soit significatif et court):**

Arts plastiques et littérature, un duo gagnant pour apprécier l'album!

**Clientèle(s) visée(s) : Incrire le corps d'emploi (ex. : orthophoniste, psychologue, enseignant primaire/enseignant secondaire/FP, etc)**

Enseignant primaire tous les cycles (sauf préscolaire) et si possible en dyade avec le spécialiste en arts plastiques.  
L'enseignant d'une école sans spécialiste en arts plastiques peut venir seul.

**Compétence(s) professionnelle(s) visée(s) :**

4- Piloter des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation.  
7- Adapter ses interventions aux besoins et aux caractéristiques des élèves présentant des difficultés d'apprentissage, d'adaptation ou un handicap.  
11- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

**Objectif(s) - (cette section est mise sur la page d'accueil à titre de résumé) :**

**Nouveau :**  
Obligatoire de cocher une seule case + ajout d'un texte pour les objectifs

**Types d'offre (X):**

Inform

**X** Former

**X** Accompagner

**Les objectifs de l'offre sont :**

- Permettre aux participants d'enrichir leurs connaissances en art et en littérature.
- Permettre aux enseignants d'exploiter la lecture et l'écriture à travers un réseau littéraire.
- Planifier une activité interdisciplinaire à l'aide de l'album jeunesse pour enrichir l'appréciation littéraire et esthétique.

**Contenu :**

L'album jeunesse est un outil privilégié pour exploiter, en interdisciplinarité, les arts plastiques et le français (lecture et écriture). Cette formation permettra aux enseignants d'enrichir leurs connaissances dans ces disciplines. De plus, ils pourront découvrir les éléments conceptuels de l'album résultant des choix du créateur (mises en pages, formats,). Sept réseaux littéraires ainsi que différents outils d'animation, d'analyse et d'appréciation seront proposés et pourront être expérimentés en classe. Visionnez la bande-annonce <https://youtu.be/Vpkl0BnpaYE>

**Préalable(s) - (pas obligatoire de remplir cette section) :**

Bien connaître le dispositif de lecture interactive

**Informations complémentaires - (pas obligatoire de remplir cette section) :**

**Matériel requis - (pas obligatoire de remplir cette section) :**

Une liste de livres vous sera remise que vous devrez vous procurer le plus rapidement possible.

**Informations administratives :**

Date	Horaire (de ... à ...)	Lieu
Jour 1 - 21 novembre	16h30-19h30	La Tactique
Jour 2 - 4 décembre	16h30-17h30	Rencontre en ligne sur la plateforme Via supportée par École en réseau pour la planification de lectures interactives
Jour 3 - 30 janvier 2020	16h30-19h30	La Pédagogique

Durée de la formation (au total)	Nombre d'heures (au total)	Nombre de participants minimum	Nombre de participants maximum
3 séances	7 heures	5	15

**Formateur(s) :**

*Julie Boisvert, CP français*  
*Élyse Mathieu, CP arts plastiques*  
*Viviane Morin, bibliothécaire*

**Signature :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_