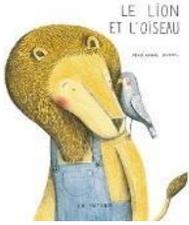


LIRE ET APPRÉCIER EN FRANÇAIS

RÉSEAU : MARIANNE DUBUC

Livres	Questions utiles
<p>Le lion et l'oiseau. Marianne Dubuc, 2013, La Pastèque.</p> 	<p>Construction de l'intention Lire le titre et observer la couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Est-ce surprenant un oiseau sur l'épaule d'un lion? Pourquoi? ● Que peut-on penser du lien entre le lion et l'oiseau? → Que révèle l'illustration de la couverture au sujet de l'amitié? Sur quels indices visuels pouvez-vous appuyer? ★ Quel effet crée le plan rapproché sur fond blanc? <p>Lire la 4^e de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Qu'est-ce qu'on apprend de plus? <p>Proposer l'intention : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <p>Suggestion : découvrir comment se développera l'amitié entre le lion et l'oiseau.</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● « Il ne peut le laisser ainsi le pauvre petit. » Pourquoi? Qu'est-ce que ce passage nous apprend du lion? ● « C'est la vie. » Que veut dire le lion au juste? Qu'est-ce qui amène le lion à faire ce constat? ★ Comment l'artiste a-t-elle illustré le temps qui passe? ★ Que représentent les pages laissées blanches à votre avis? ● Pourquoi l'oiseau revient-il à votre avis? Qu'est-ce que son retour nous permet de comprendre? ● Que dire du lien qui s'est développé entre le lion et l'oiseau? ● Quels sont les thèmes abordés dans cette histoire? ● Quel message l'auteure veut-elle nous transmettre? → Que révèlent les illustrations sur l'amitié?
	<p>Questions pour favoriser les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● « Mais le froid à deux, ce n'est pas si mal que ça. » Êtes-vous d'accord? Pourquoi? → Quelle illustration démontre le mieux ce passage? ● Comment se sent le lion à la suite du départ de l'oiseau? Expliquez. ★ Que pensez-vous de la note de musique sur la page blanche? ★ Comment l'artiste s'y est-elle prise pour représenter la tristesse du lion? ● Quel est le moment le plus important? Pourquoi? ● Que pensez-vous de la fin? ● L'un des passages vous rappelle-t-il une expérience personnelle? Laquelle?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cette histoire vous en rappelle-t-elle une autre? Quelles sont les ressemblances/différences?
<p>Légende</p>	<p>→ Question(s) favorisant l'appréciation en arts plastiques ★ Question(s) liée(s) aux éléments conceptuels</p>