

Concours des bibliothécaires de la CSDM

À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche semaine du français 2014



Scénario d'apprentissage

Intention pédagogique du projet « À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche »

Le concours *À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche!* vise à faire connaître aux élèves du deuxième cycle du primaire la série *Les pensionnaires de La Patoche*, écrite par Anne Bernard-Lenoir et illustrée par Marie Émilie Rowe, publiée à la maison d'édition Québec Amérique.

Le projet proposé aux élèves est de concevoir un livre à la manière de la série *Les pensionnaires de La Patoche*, d'écrire et d'illustrer collectivement une nouvelle intrigue dont l'élément déclencheur se déroulerait à la bibliothèque des pensionnaires de La Patoche. « Mystère à la bibliothèque de La Patoche », voilà donc le thème.

Par l'élaboration de ce projet, les élèves seront sensibilisés aux diverses notions liées à la langue et au récit tout en découvrant une nouvelle série de leur bibliothèque scolaire qui les amènera à explorer l'univers des personnes âgées.

Voici ce que ce projet permettra de développer chez les élèves en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise :

Compétences disciplinaires en français, langue d'enseignement

- Lire des textes variés
- Écrire des textes variés
- Communiquer oralement
- Apprécier des œuvres littéraires

Compétences transversales

- Mettre en œuvre sa pensée créatrice
- Coopérer
- Communiquer de façon appropriée

Grille de la situation d'apprentissage Concours « À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche »

Étape	Tâches de l'enseignant	Tâches de l'élève	Documents en référence	Échéance
Préparation au concours	<ul style="list-style-type: none"> S'informer des règles et conditions du concours Lire le scénario d'apprentissage Inscrire sa classe au concours (date limite : 17 janvier 2014) Expliquer aux élèves le projet « À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche » Susciter leur motivation à participer au projet 	Écouter, s'exprimer et participer à la discussion	<p>Affiche du concours «À vos plumes avec... les pensionnaires de La Patoche»</p> <p>Formulaire d'inscription au concours</p> <p>Document « 30 étapes de réalisation d'un livre collectif »</p> <p>Document « Anne Bernard-Lenoir : dossier de presse »</p>	1 ^{ère} et 2 ^e semaine
Appropriation de la série	<ul style="list-style-type: none"> Exposer les livres de la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i> dans la classe Activer les connaissances antérieures sur la réalité d'une personne âgée : Qu'est-ce qu'une personne âgée? Que sont les difficultés qu'une personne âgée peut rencontrer? Qu'est-ce qu'un centre pour personnes âgées? Que signifie « être pensionnaire »? Sensibiliser les élèves à la situation des personnes âgées en résidence (discussion éthique : Comment s'occupe-t-on de nos personnes âgées en perte d'autonomie au Québec?) Lire à voix haute quelques chapitres du premier tome de la série Animer un cercle de lecture à partir du premier tome de la série Faire lire individuellement les autres romans de la série par les élèves lors des périodes de lecture autonome 	<p>Écouter, s'exprimer et participer à la discussion</p> <p>Faire les tâches demandées pour le Cercle de lecture</p> <p>Lire l'un ou l'autre des mini-romans de la série</p>	<p>4 tomes de la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i></p> <p>1^{er} tome de la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i>: « Le secret du pommier »</p> <p>Fiche pédagogique créée par Québec Amérique sur le premier tome de la série : http://www.quebec-amerique.com/files/Primaire/Fp_169.pdf</p> <p>Document « Cercle de lecture » (disponible à partir de décembre 2013)</p> <p>Bibliographie d'albums mettant en vedette des personnes âgées</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Présenter aux élèves l'auteure, l'illustratrice et la maison d'édition de la série Les pensionnaires de La Patoche 		<p>(disponible dès janvier 2014)</p> <p>Bibliographie des titres écrits par Anne Bernard-Lenoir</p> <p>Biographie de l'auteur Anne Bernard-Lenoir</p> <p>Bibliographie des livres illustrés par Marie Émilie Rowe</p> <p>Biographie de Marie Émilie Rowe</p>	
Analyse de la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i>	<ul style="list-style-type: none"> Après avoir lu plusieurs livres de la série, faire ressortir les ressemblances entre les différentes histoires Faire ressortir les caractéristiques de la série (style et genre littéraire, lieu, temps, personnages, etc.) Faire ressortir les caractéristiques de l'univers des Pensionnaires de La Patoche (une résidence idéale pour personnes âgées!) Attirer l'attention sur la structure du récit Attirer l'attention sur la présentation matérielle et les parties des livres de la série Attirer l'attention sur les illustrations de la série Création des 3 cartes des personnages principaux de la série 	<p>Écouter, s'exprimer, et participer à la discussion</p> <p>Répertorier les caractéristiques de la série</p> <p>Créer la carte des 3 principaux personnages de la série</p>	<p>Fiche pédagogique créée par Québec Amérique sur le premier tome de la série :</p> <p>http://www.quebec-amerique.com/files/Primaire/Fp_169.pdf</p> <p>Document « Carte de personnage à compléter »</p>	3 ^e semaine
Création collective d'une nouvelle histoire qui s'ajouterait à la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i>	<ul style="list-style-type: none"> Donner l'intention d'écriture « écrire à la manière de » Revenir sur l'intention du concours en spécifiant que l'élément déclencheur de cette nouvelle intrigue doit se dérouler à la bibliothèque de La Patoche Poser des questions ouvertes afin que les élèves trouvent des idées d'élément déclencheur et d'intrigues Faire un plan de l'histoire en respectant la structure du récit 	<p>Écouter, s'exprimer, donner ses idées et être créatif au cours de la construction de l'histoire</p>	<p>Document « Schéma narratif à compléter »</p> <p>Document « Structure du schéma narratif »</p>	4 ^e semaine
Création collective d'un plan détaillé de la bibliothèque des pensionnaires	<ul style="list-style-type: none"> Donner des idées en grand groupe sur ce que devrait être la bibliothèque idéale des pensionnaires de La Patoche Faire ressortir les caractéristiques d'un plan bien illustré et explicite (à l'aide du plan de la maison de retraite La Patoche) 	<p>Écouter, s'exprimer, donner ses idées et être créatif au cours de la construction du</p>	<p>Pages 8-9 de l'un des tomes de la série</p>	4 ^e semaine

de La Patoche		plan de la bibliothèque		
Réalisation du texte Réalisation des illustrations Réalisation d'une page couverture Mise en page du document « format livre »	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire le texte par les scripteurs en fonction de la méthode choisie: écriture collective, écriture en petites équipes, écriture individuelle reprise en grand groupe, etc. Faire dessiner les illustrations par les illustrateurs désignés Créer et illustrer une page couverture par des concepteurs désignés Au besoin, créer une maquette du livre afin de guider la création de chacune des pages. 	Écrire Dessiner Fabriquer		5 ^e semaine et 6 ^e semaine
Retour sur les apprentissages	<ul style="list-style-type: none"> Retour sur les apprentissages <ul style="list-style-type: none"> Personnages Schéma narratif Écrire « à la manière de » Découverte de l'univers des personnes âgées Fabrication d'un livre de A à Z Appréciation littéraire de la série <i>Les pensionnaires de La Patoche</i> 	Écouter, s'exprimer, donner ses idées		
Retour sur le projet	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves s'ils sont heureux du travail accompli. Quelles ont été les difficultés vécues et les solutions trouvées? Demander aux élèves ce qu'ils ont aimé de leur histoire Envoi de l'œuvre de la classe aux organisateurs du concours 	Écouter, s'exprimer, donner ses idées		
Diffusion	<ul style="list-style-type: none"> Envoyer l'œuvre de la classe aux bibliothécaires pour participation au concours (date limite : 28 février 2014) Faire une copie numérisée de l'œuvre (facultatif) et envoi par courriel aux bibliothécaires pour diffusion sur bibliothèque virtuelle 		Formulaire de présentation du projet	

Documents disponibles sur la communauté « Bibliothèque » du portail de la CSDM (onglet Animation/Formation, section Concours internes)

Documents relatifs au concours :

- Affiche du concours «À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche» comprenant les modalités d'inscription et de participation

- Formulaire d'inscription au concours « À vos plumes avec... Les pensionnaires de La Patoche »
- Formulaire de présentation du projet

Boîte à outils (trousse pédagogique):

- Scénario d'apprentissage
- Fiche biographique de l'auteure Anne Bernard-Lenoir
- Bibliographie des œuvres d'Anne Bernard-Lenoir
- Anne Bernard-Lenoir : dossier de presse
- Fiche biographique de l'illustratrice Marie Émilie Rowe
- Bibliographie des œuvres illustrées par Marie-Émilie Rowe
- Bibliographie d'albums mettant en scène des personnes âgées (disponible en janvier 2014)
- Carte de personnage à compléter
- Cercle de lecture tome 1 (disponible en décembre 2013)
- Structure du schéma narratif
- Schéma narratif à compléter (exemple)
- Document « 30 étapes de réalisation d'un livre collectif »