

Concours À vos plumes avec... 2013-2014

Organisé par l'équipe des bibliothécaires de la CSDM



Cercle de lecture

Les Pensionnaires de La Patoche
De Anne Bernard-Lenoir
Tome 1
Le Secret du pommier

Document de travail réalisé par
Linda Fontaine, conseillère pédagogique de français au primaire
En collaboration avec l'équipe de conseillères pédagogiques de français au primaire de la
CSDM

Illustration créée par Marie-Émilie Rowe, illustratrice de la série
Les pensionnaires de La Patoche

Janvier 2014

« Grâce à ses échanges avec autrui-dans un rapport d'écoute et de bienveillance-et à la formulation de ses questions et interprétations, le jeune lecteur peut conquérir ces différentes stratégies et y trouver ou renforcer une motivation à devenir un lecteur toujours plus curieux et actif. Ceci est moins un postulat que le constat de diverses recherches qui ont montré à quel point les discussions avec les pairs et l'enseignant peuvent motiver les élèves à devenir lecteurs. »

Serge Terwagne, Sabine Vanhulle, Anette Lafontaine, Les cercles de lecture ; Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteurs, Groupe De Boeck, 2006

Cercle de lecture *Les Pensionnaires de La Patoche*

Tome 1

Le Secret du pommier

Texte : Anne Bernard-Lenoir

Illustrations : Marie Émilie Rowe

Éditions Québec Amérique, 2012

Une définition du cercle de lecture :

« Nous entendons par « cercle de lecture » tout dispositif didactique qui permet aux élèves, rassemblés en petits groupes hétérogènes, d'apprendre ensemble à interpréter et à construire des connaissances à partir de textes de littérature ou d'idées. De telles interactions entre lecteurs favorisent à la fois la construction collective de significations et l'intériorisation par chaque élève de stratégies fines d'interprétation. »

Serge Terwagne, Sabine Vanhulle, Anette Lafontaine, Les cercles de lecture ; Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteurs, Groupe De Boeck, 2006

Déroulement du cercle de lecture

Il peut y avoir plusieurs façons d'organiser et de mener des cercles de lecture. Pour ce projet, voici la démarche que nous avons retenue. Ce cercle de lecture se déroule en trois temps : la phase de préparation, la phase de réalisation et la phase d'intégration.

La phase de préparation

Cette étape de préparation à la lecture se vivra en grand groupe. L'enseignant anime la discussion qui a lieu avec le groupe classe. Ce moment vise à :

- clarifier le but du projet ;
- faire émerger une intention de lecture chez les élèves ;
- travailler les stratégies de préparation à la lecture ;
- Rendre explicites les stratégies de communication orale nécessaires au bon déroulement des discussions en équipe.

Clarifier le but du projet :

En tout premier lieu, l'enseignante mentionne qu'il y aura un projet de cercle de lecture à partir du premier tome de la série *Les Pensionnaires de La Patoche*. Il explique les visées de ce projet.

Ces buts sont :

- De comprendre ensemble l'histoire de ce mini-roman ;
- De donner envie de lire les autres tomes qui sont au nombre de 4 et qui seront laissés à leur disposition ;
- De participer au concours « À vos plumes » de la Commission scolaire de Montréal.

Si ce n'est pas déjà fait, l'enseignant explique ce qu'implique la participation au projet « À vos plumes » et la réalisation collective qui en découlera.

Faire émerger une intention de lecture :

L'enseignant questionne les élèves pour activer les connaissances antérieures nécessaires à la compréhension du roman, pour leur permettre d'anticiper le contenu du texte et ainsi pouvoir construire une intention de lecture.

1. Présentation du livre à partir de la première de couverture

- Qu'est-ce que vous observez ?
- Que remarquez-vous à propos des 3 personnages ?
- Connaissez-vous des personnes âgées ?

2. Lire le titre, le nom de l'auteure, de l'illustratrice et de la maison d'édition

- Que veut dire « pensionnaires » ?
- Qui sont les pensionnaires ?
- Les trois personnages pourraient être des pensionnaires dans quel genre d'endroit ?
- Qu'est-ce qu'une maison de retraite pour personnes âgées ?
- En avez-vous déjà visité un ? Pourriez-vous le décrire ?
- Pourquoi regroupe-t-on les personnes âgées dans des maisons de retraite ?

3. Quatrième de couverture

Lire le premier paragraphe de la quatrième de couverture.

Présenter le schéma de la maison de retraite La Patoche et sa légende et lire le texte des pages 11, 12 et 13 ainsi que la présentation des personnages aux pages 14 et 15.

- Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus ?
- Pourquoi l'auteure affirme-t-elle que la maison de retraite de La Patoche est idéale ? Qu'en pensez-vous ?

Lire le deuxième paragraphe de la quatrième de couverture et préciser avec les élèves la ou les intentions de lecture :

- Pourquoi devrait-on lire ce livre ? Qu'avez-vous envie de découvrir ?

Il est important de noter ces intentions afin d'y revenir lors de la phase d'intégration.

Travailler les stratégies de préparation à la lecture :

L'enseignant demande aux élèves de les nommer :

- Je regarde les illustrations
- J'anticipe ma lecture
- Je fais des liens avec ce que je connais
- Je redis dans mes mots l'intention de lecture

Survol du livre (modélisation des stratégies de préparation)

- Combien y a-t-il de chapitres ?
- En explorant les images et les titres des chapitres, faire anticiper le déroulement de l'histoire.
- S'attarder aux personnages. On peut les noter au tableau.

Rendre explicite les habiletés d'interactions sociales :

Pour assurer un climat de classe propice à la réflexion et aux échanges féconds, l'enseignant doit intervenir sur les stratégies de communication orale qui seront nécessaires au bon déroulement du cercle de lecture.

L'enseignant pose la question suivante :

- Quels sont les comportements qui permettent le bon fonctionnement d'une discussion en équipe ?

Voici quelques exemples tirés de *La Progression des apprentissages en communication orale* p. 87, 88, 89 :

Stratégies d'exploration :

- *Suivre les règles convenues selon la situation de communication (demander la parole, parler à tour de rôle, s'exprimer au bon moment)*
- ...

Stratégies de partage :

- *Revenir au sujet lorsqu'on s'éloigne (constater que l'on s'éloigne du sujet, rappeler ce qui a été dit pour recentrer le sujet)*
- ...

Stratégies d'écoute :

- *Adopter une attitude d'ouverture (exprimer verbalement son accueil, recourir au langage non verbal)*
- ...

Les éléments qui sont retenus sont affichés lors de tout le déroulement du cercle de lecture. À chaque moment de discussion entre les élèves, une ou deux stratégies sont ciblées et les élèves doivent leur porter une attention particulière.

La phase de réalisation

Rappel de l'histoire

Comme le cercle de lecture s'échelonne dans le temps, il est recommandé de débiter l'activité par un rappel de l'histoire racontée jusqu'à maintenant. L'enseignant pose la question suivante :

- Qui pourrait me décrire ce qui s'est passé dans l'histoire lors du dernier cercle de lecture ?

Ce rappel peut être effectué par un élève ou par plusieurs élèves à relais.

Clarification de la tâche

1. L'enseignant explique que la discussion en équipe doit d'abord porter sur la compréhension générale des chapitres lus.
2. L'enseignant explique la tâche de lecture à réaliser (voir liste plus bas)
3. L'enseignant fait un rappel des stratégies de lecture utiles à la compréhension et dont les élèves auront besoin pour bien comprendre le texte. En voici quelques-unes extraites de *La Progression des apprentissages en lecture* p. 72, 73:

- Identifier les mots auxquels renvoient les mots de substitution
 - Inférer les éléments d'information implicites à partir de divers indices
 - Relire un mot, une phrase ou un paragraphe
 - ...
4. Selon le déroulement du cercle de lecture précédent, une ou deux stratégies de communication orale seront ciblées. Les élèves devront y porter une attention particulière lors de la discussion en cercle de lecture.

Tâches de lecture :

Moments de lecture :	Tâches :
1- Chapitre 1 : L'inconnu grognon Chapitre 2 : Le plus vieux pommier	<ul style="list-style-type: none"> • Que croyez-vous que l'homme mystérieux faisait autour du vieux pommier ? • Pourquoi raconte-t-on plein d'histoires sur ce pommier à la maison de retraite ?
2- Chapitre 3 : L'oiseau envolé Chapitre 4 : Objet brillant non identifié	<ul style="list-style-type: none"> • Que veut dire « manigances » (p. 35) ? Pourquoi Nina croit-elle que l'homme est en train de faire des manigances ? Justifiez à l'aide d'éléments du texte. • À travers ces 2 chapitres, on comprend que Rose, Louis et Nina entretiennent des liens d'amitié, expliquez ce qui nous permet de l'affirmer. Justifiez votre réponse à partir d'éléments du texte.
3- Chapitre 5 : La plate-forme Chapitre 6 : Sur son perchoir Chapitre 7 : Terre ferme pour une patate crue	<ul style="list-style-type: none"> • Au chapitre 6, on apprend des détails sur la cabane. Quel lien peut-on faire entre la présence de l'homme mystérieux dans l'arbre et la cabane découverte par les trois personnages ? • Au chapitre 6, les personnages se font surprendre dans une fâcheuse situation. Pourquoi cette situation est-elle fâcheuse ? Notez les mots qui indiquent que nos personnages sont énervés.
4- Chapitre 8 : Un débris pas comme les autres Chapitre 9 : Le trésor de Belzémard Chapitre 10 : Pâtée pour chien et autres trouvailles	<ul style="list-style-type: none"> • Qui est l'homme mystérieux selon vous ? Expliquez. • Pourquoi Bézémard a-t-il placé ce message dans la cabane ? • Pourquoi nos trois personnages décident-ils d'aller voir le docteur Ouate ?

<p>5-Chapitre 11 : Le doux docteur Ouate Chapitre 12 : Le secret de Ralf</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les émotions ressenties par le docteur lorsque les trois amis lui racontent leur découverte ? Appuyez vos réponses par des extraits du texte. • Qui est le docteur Ouate ? Pourquoi tout ce mystère ?
---	---

Temps de lecture

L'enseignant peut varier les façons de lire le texte. Il peut être lu à voix haute par l'enseignant, par des enfants en duo ou les élèves peuvent en faire la lecture silencieuse. Durant le moment de lecture, il est recommandé de permettre aux élèves de prendre des notes en lien avec les tâches dans un carnet de lecture.

Discussions en équipe

La lecture du roman est marquée par des moments d'arrêt durant lesquels les élèves, en équipes de 3 ou 4, interagissent pour résoudre leurs bris de compréhension, partager leurs réflexions sur le texte et ensuite accomplir des tâches de lecture. Par la discussion, ils doivent arriver à produire des réponses communes pour leur équipe.

Mise en commun

Quand les élèves ont terminé les tâches, l'enseignant anime une discussion autour des conclusions des groupes de travail. Il questionne les élèves pour intervenir si certains bris de compréhension demeurent irrésolus et en profite pour animer un retour sur les stratégies de lecture qui ont été utiles à la compréhension du texte.

Il est suggéré de faire une carte de personnage collective pour chacun de nos 3 héros. À chaque temps de travail sur le roman, l'enseignant complètera avec la participation des élèves ces cartes. Ce travail sera très utile pour la réalisation du projet collectif pour le Concours À vos plumes.

À la fin de la mise en commun, l'enseignant anime un retour sur le déroulement du cercle de lecture et les stratégies de communication orale qui avaient été ciblées.

La phase d'intégration

Retour sur la lecture

Quand la lecture du roman est terminée et que les tâches de lecture ont été réalisées, l'enseignant fait un retour en grand groupe sur les intentions de lecture qui avaient été dégagées lors de la préparation à la lecture. Il demande ensuite aux élèves de répondre individuellement par écrit aux questions suivantes :

- Quel mystère planait sur La Patoche?
- Aimerez-vous vivre à la maison de retraite de La Patoche quand vous serez âgés ? Expliquez votre réponse.

- Quel est le moment le plus important de l'histoire selon vous ? Expliquez pourquoi.
- Quelles sont les principales qualités de ce roman ? Expliquez.

Quand les élèves ont terminé, l'enseignant anime une discussion en grand groupe afin d'échanger et de comparer les réponses des élèves. À la suite de cette discussion, l'enseignant permet aux élèves d'améliorer leurs réponses individuelles. Afin de garder des traces de l'évolution de leurs réflexions, il serait judicieux de demander aux élèves d'utiliser un crayon de couleur différente que celui utilisé lors du premier moment de réflexion.

Prolongements

1. Lecture des autres tomes de la série

Pour être bien préparés à la réalisation de la tâche collective du Concours « À vos plumes », les élèves seront amenés à faire la lecture individuelle des autres tomes de la série *Les Pensionnaires de La Patoche*. Les livres peuvent être laissés à la disposition des élèves lors des moments de lecture autonome qui se déroulent en classe.

Voici la liste des autres tomes :

- Tome 2 : Le Vol de La Joue Ronde
- Tome 3 : Une disparition poilue
- Tome 4 : L'invasion des poupons

2. Réalisation du projet pour le concours « À vos plumes »

Après la lecture par les élèves des autres tomes de la série, la réalisation du projet collectif pour le Concours « À vos plumes » peut débuter (voir le scénario d'apprentissage disponible sur le portail dans la communauté des bibliothécaires à ce sujet)

Références

Serge Terwagne, Sabine Vanhulle, Annette Lafontaine, Les cercles de lecture ; Interagir pour développer ensemble des compétences de lecteurs, Groupe De Boeck, 2006

Ministère de l'éducation, des loisirs et du sport, Progression des apprentissages ; français, langue d'enseignement, 2009