



**Bibliographie sélective d'œuvres de fiction
« Les personnes âgées »**

***À vos plumes avec... Les pensionnaires de La
Patoche !***



Dans le cadre de la Semaine du français 2014, les bibliothécaires de la CSDM convient les enseignants du 2^e cycle du primaire et leurs élèves à explorer la série littéraire « Les pensionnaires de La Patoche » grâce à leur concours annuel « À vos plumes avec... ».

Cette série, écrite par l'auteure Anne Bernard-Lenoir et publiée à la maison d'édition Québec Amérique, plonge le lecteur dans l'univers de trois sympathiques personnages âgés vivant joyeusement ensemble dans une maison de retraite « idéale ».

Afin d'amorcer le projet de lecture et d'écriture proposé par le concours « À vos plumes avec... les pensionnaires de La Patoche », les bibliothécaires vous offrent, en bonus, cette bibliographie sélective d'œuvres de fiction qui met en scène des personnes âgées.

Profitez du concours afin de discuter avec vos élèves sur la réalité des personnes âgées.

Amorcez la discussion avec vos élèves grâce à la lecture de l'un ou l'autre de ces albums et romans.

Bonnes découvertes littéraires!

Albums

Les baisers de Cornélius

Agnès de Lestrade; ill. Charlotte Cottureau. Francheville : Balivernes, 2011. ISBN : 9782350670614 -- 9782350670614

Cornélius est un vieux monsieur triste et seul qui n'a jamais trouvé l'amour. Afin d'échapper à sa solitude, il invente toutes sortes d'objets inusités, dont une machine à fabriquer des baisers. Cette dernière trouvaille va bouleverser sa vie et celle d'une autre personne... [SDM]

Le bateau vert

Quentin Blake; trad. Anne de Bouchonny. [Paris] : Gallimard jeunesse, 2012. Coll. L'heure des Histoires. ISBN : 9782070645374

En vacances chez leur tante, Alice et son frère découvrent dans la propriété voisine un bateau sculpté dans les buissons. Madame Tredegar fait d'eux son équipage. Chaque jour ils lèvent l'ancre, les bosquets deviennent icebergs, les moutons, ours polaires. Ils traversent l'équateur, affrontent l'orage. Année après année, les arbres reprennent leur forme initiale et le bateau de l'enfance s'estompe. [SDM]



Dans 3 500 mercredis

Annie Agopian; ill. Claire Franek. Rodez : Éditions du Rouerque, 1999. ISBN : 2841561615
Des enfants échangent sur la vieillesse. Quand ils en auront assez d'être grands, d'être papa et maman, ils redeviendront petits. Enfin ils seront vieux, toujours en vacances, libres de faire ce qu'ils veulent, d'aller à leur rythme, etc. Un regard étonnant et original... sur l'âge d'or. [SDM]

L'histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête

Martin Baltscheit. [Voisins-le-Bretonneux] : Rue du monde, 2011. Coll. Coups de cœur d'ailleurs. ISBN : 9782355041822

Un album touchant qui évoque, sans pathos et avec une grande sensibilité, les différentes étapes de la maladie d'Alzheimer à travers la destinée d'un renard humanisé. Du caractère alerte et de l'intelligence du protagoniste ne reste au final que le ressenti [...] superbe leçon de vie qui célèbre la solidarité entre les générations et qui évite adroitement les écueils du misérabilisme en conférant à l'ensemble une petite touche d'humour bienvenue. [SDM]

La mémoire effacée : l'Alzheimer

Brigitte Marleau. [Terrebonne] : Boomerang, 2008. Coll. Au cœur des différences. ISBN : 9782895953258

Une collection proposant de courtes fictions qui permettront aux parents et éducateurs "de sensibiliser les enfants à la richesse des différences" (cf. quatrième de couverture). Sous ce titre, le petit Léo raconte les visites qu'il fait à sa mamie Rose, qui souffre d'Alzheimer. Critique : Un bel outil d'intervention abordant la maladie d'Alzheimer avec simplicité et délicatesse. Le texte, rassurant et émouvant, est illustré de jolies peintures naïves, brossées dans une palette de couleurs chaudes. [SDM]

Mission bouille de grenouille

Muriel Kerba. [Paris] : Gauthier-Languereau, 2008. ISBN : 9782013915113

Quatre enfants, originaires des quatre coins du globe, prennent soin de la vieille dame revêche et esseulée qui occupe le troisième étage de leur immeuble... [SDM]

Critique : Des collages fantaisistes aux couleurs éclatées illustrent cette sympathique histoire sur le bon voisinage, les relations entre les personnes âgées et les enfants et les relations interethniques. Format carré. [SDM]

Ma mamie est comme ci

Sandrine Beau; ill. Soufie. [Begnins] : Limonade, 2013. ISBN : 9782940456475 -- 9782940456475

Un ouvrage absolument délicieux qui déconstruit avec énormément d'humour les stéréotypes traditionnellement associés aux rôles de l'homme et de la femme au sein de la famille, ainsi qu'aux personnes âgées que les enfants perçoivent comme des êtres vieillissants qui marchent avec des cannes et qui n'ont pas su s'adapter à leur époque. [...] Un petit bijou qui permettra de combattre les préjugés et idées reçues avec les plus jeunes. [SDM]

Mon papy est comme ça

Sandrine Beau; ill. Soufie. [Begnins] : Limonade, 2013. ISBN : 9782940456482 -- 9782940456482

Un ouvrage absolument délicieux qui déconstruit avec énormément d'humour les stéréotypes traditionnellement associés aux rôles de l'homme et de la femme au sein de la famille, ainsi qu'aux personnes âgées que les enfants perçoivent comme des êtres vieillissants qui marchent avec des cannes et qui n'ont pas su s'adapter à leur époque. [...] Un petit bijou qui permettra de combattre les préjugés et idées reçues avec les plus jeunes. [SDM]

La petite vieille du vendredi



Marie Moinard; ill. Isaly. Vincennes : Des ronds dans l'O, 2012. Coll. Jeunesse. ISBN : 9782917237434 -- 9782917237434

Album racontant l'histoire d'une vieille dame qui, chaque semaine, allait au marché faire ses courses et s'acheter un bouquet de fleurs chez Fred le fleuriste, tandis que le boulanger d'en face l'observait. Lorsque la vieille dame, chargée de ses cabas, n'est plus venue, les commerçants se sont inquiétés et ont conclu qu'elle s'était probablement éteinte pour aller rejoindre celui à qui elle s'adressait en marchant toute seule, souriante. Critique : Avec économie de mots et de délicats crayonnés aux couleurs pastel, cet album porte sur la vieillesse et sur ce dernier voyage qui se fait ici sans bruit. [SDM]

Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires



Célia Galice et Emmanuelle Leroyer; ill. Aurélie Guillerey. Montrouge : Bayard jeunesse, 2012. ISBN : 9782747034340 – 9782747034340

Des sérigraphies rétro alliant naïveté du trait et compositions stylisées égayent cette anthologie de poésie d'hier et aujourd'hui sur le thème de la famille. En tout, vingt-six poèmes abordant, entre autres, le thème de la filiation, de l'amour filial, du deuil et du souvenir. La courte biographie de chacun des poètes à l'honneur ainsi qu'une invitation à écrire ses propres poèmes closent le tout. Format vertical. [SDM]

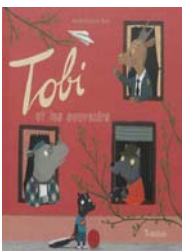
Sophie et le relieur



Hideko Ise. [Paris] : Seuil jeunesse, 2007. ISBN : 9782020961882 -- 9782020961882

Suivant les conseils d'un bouquiniste de la Seine, une fillette amène son livre préféré en lambeaux chez un relieur afin qu'il le répare. L'homme âgé s'exécute avec minutie en lui expliquant chaque étape de son travail. Sophie découvre ainsi l'atelier du relieur, ses outils ainsi que la petite histoire de sa passion pour son métier. Dans un décor parisien et à la manière d'un carnet de croquis, de délicates aquarelles réalistes illustrent cette rencontre tendre et riche qui fera naître un pont entre deux générations. [SDM]

Tobi et les souvenirs



Anne-kathrin Behl. Paris : Tourbillon, 2013. ISBN : 9782848018843

Un album savoureux qui déconstruit de manière originale et inventive les préjugés qu'entretiennent les enfants à l'égard des personnes âgées, en lesquelles ils ne voient que des créatures tristes qui passent leurs journées assises sur des bancs de parc à nourrir les pigeons. Le partage de souvenirs hors du commun est ici l'occasion de rectifier le tir et de rappeler au héros, tout comme aux jeunes lecteurs, que leurs aînés ont un jour été jeunes et qu'ils ont des choses à apprendre et à partager avec quiconque sait tendre l'oreille. Cet après-midi passé à voyager dans le passé transforme tant et si bien la perception du jeune héros, comme le démontre la perle délicate qu'il offre à monsieur Bouc, qui lui demande au final: "Et toi, qu'est-ce que tu veux devenir, quand tu seras grand?" [...] Un bijou pour amorcer le dialogue entre les générations. [SDM]

Une courtepointe pour grand-maman



Paulette Bourgeois; ill. Stéphane Jorish. Markham : Scholastic, c2001. ISBN : 0439986621

Pour consoler sa grand-mère qui rechigne et s'ennuie dans le foyer où elle vient d'emménager, une fillette confectionne, avec l'aide de sa maman, une courtepointe spéciale. Celle-ci est fabriquée de morceaux de tissu provenant de robes, rideaux, draps, etc., conservés par grand-maman au cours de sa vie. [SDM]

Très vieux monsieur

Adeline Yzac; ill. Éva Offredo. Rodez : Rouerque, 2009. Coll. Varia. ISBN : 9782812600142
-- 9782812600142



Un très vieux monsieur tout ridé, qui avait l'habitude de bien prendre soin de lui pour plaire à sa compagne et de se déguiser pour faire rire sa petite fille, perd un jour mystérieusement la mémoire. Un matin, il ne reconnaît plus ni sa femme ni sa petite fille. Il est parfois conscient qu'il n'est plus comme avant, parfois non. Son entourage en est peiné, mais chacun fait de son mieux pour l'accompagner "au jour le jour, main dans la main", ou "cœur contre cœur, et pas-à-pas", comme l'évoque sa dame et sa toute petite fille qui aiment de le savoir encore auprès d'eux. (cf. p. [24]). [SDM]

Tu sais siffler, Johanna?

Ulf Stark; ill. Anna Höglund. [Paris] : Casterman, 2004, c1997. Coll. Les albums Duculot. ISBN : 2203553154 – 9782203553156



Berra n'a pas de grand-père. Son ami Ulf l'amène au centre d'accueil s'en trouver un. Ils entrent dans une chambre, au hasard, celle du vieux Nils. Le vieil homme accepte d'être le grand-père de Berra. Entre les deux, soucieux de bien jouer leur rôle, s'installe un lien profond que la mort de Nils vient interrompre. [SDM]

Le vieux berger

Géraldine Elschner; ill. Jonas Laustroër. [Paris] : Minedition, 2011. Coll. Un livre d'images
Minedition. ISBN : 9782354131494 – 9782354131494



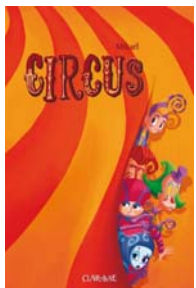
Un récit d'autant plus émouvant qu'il est inspiré d'une histoire vraie. Le texte, qui raconte une touchante amitié intergénérationnelle tout en célébrant les bienfaits de la zoothérapie, sensibilise également le jeune lecteur à la souffrance et à la solitude des personnes âgées placées en centre d'accueil et apporte un éclairage différent à la crainte qu'ils inspirent souvent, parce que repliés sur eux-mêmes. [...] Un très bel album. [SDM]

Bandes dessinées

Circus

Mikaël. [Allauch] : Clair de lune, 2012. Coll. Îlot, terre d'expression. ISBN : 9782353254040

Confortablement installée sous ses couvertures, une fillette réclame à sa grand-maman une dernière histoire avant de s'endormir. En apercevant un homme placarder une affiche dans la rue, la vieille dame se replonge dans ses souvenirs et lui raconte l'histoire de Myrtille, une petite fille rêveuse et pleine de vie qui adore courir derrière les papillons et écouter un vieux loup de mer lui relater des aventures qui enflamment son imaginaire. Ce capitaine vieillissant est l'un des pensionnaires de la villa des Myosotis, un foyer tenu par la maman extrêmement terre à terre de la fillette qui juge que la fantaisie n'a pas sa place sous son toit. Et pourtant... Un jour où elle s'aventure dans la forêt environnante, Myrtille fait la rencontre d'une troupe de cirque qui a franchi par mégarde la frontière séparant son univers magique du monde des hommes. Obnubilée par leur talent et la beauté de leurs costumes, la petite fille conduit dans la forêt les vieux pensionnaires de sa maman auxquels les saltimbanques font oublier leurs douleurs et le poids des années pesant sur leurs frêles épaules en réveillant leur âme d'enfant... [SDM]



Romans

Sam et le solitaire monsieur Mistral

Marthe pelletier; ill. Geneviève Després. Montréal : La courte échelle, 2011. Coll. Une Aventure de Sam. ISBN : 9782896512911

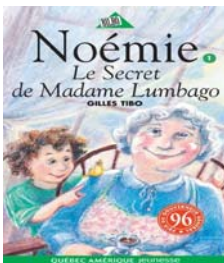
Cette série est consacrée à Sam, une fillette rêveuse et imaginative qui souffre du déménagement de sa meilleure amie et voisine, Béa. D'autant plus que la demeure de cette dernière est désormais habitée par un vieil homme bourru au physique peu avantageux! La fillette ne tarde cependant pas à découvrir que cette physionomie peu avenante dissimule un coeur en or. [SDM]



Le secret de madame Lumbago

Gilles Tibo; ill. Louise-Andrée Laliberté. Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2009, c1996. Coll. Noémie. ISBN : 9782890376984

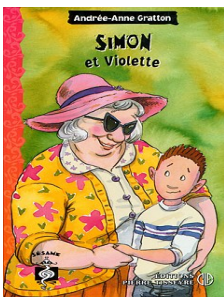
Madame Lumbago est la gardienne de Noémie dont les parents sont débordés. Une grande complicité existe entre elles. La fillette soupçonne le couple Lumbago d'avoir un trésor. Elle aimerait le trouver, mais elle ignore qu'elle est, pour la vieille dame, le véritable trésor. Critique : L'auteur aborde de nombreux sujets: l'enfant à clé, les personnes âgées, l'analphabétisme, la mort, etc. [SDM]



Simon et Violette

Andrée-Anne Gratton; ill. Leanne Franson. Saint-Laurent : P.-Tisseyre, 2001. Coll. Simon. ISBN : 2890517810

A l'école de Simon, sa nouvelle école, on fait une journée "Moi petit, toi grand". Chaque élève est invité à amener un de ses grands-parents en classe. Simon n'en a pas et aimerait bien être dispensé de cours. Ses parents sont intraitables. Il demande donc à une singulière voisine d'être sa grand-mère d'un jour. Elle accepte. C'est alors qu'il apprend qu'elle est aveugle et de plus, qu'elle s'appelle Violette. C'est la catastrophe! Le drame s'intensifie lorsqu'il va la chercher pour la journée fatidique: elle porte d'énormes chaussures orange fluo. Violette fait d'abord sourire, mais gagne le cœur de tous. Simon qui en avait d'abord un peu honte voudrait s'en faire une grand-mère à plein temps. [SDM]



Un invité sans-gêne

Marc Cantin. Paris : Castor poche Flammarion, 2012. Coll. Jade et le royaume magique. ISBN : 9782081264144

Jade et son drôle d'ami le tanuki Akihiro (sorte de raton laveur asiatique) volent au secours des pensionnaires d'une maison de retraite. [...]La mission de Jade: empêcher le monstre de perturber la vie des résidents. Mais difficile de faire entendre raison à cette turbulente créature. [SDM]



L'utilisation des résumés et des illustrations des pages couvertures ont été autorisée par Services documentaires multimédias (SDM), les distributeurs BND, ADP et Prologue et les diffuseurs Flammarion et Gallimard.

L'illustration des pensionnaires de La Patoche est une gracieuseté de l'illustratrice Marie Émilie Rowe.

Bibliographie sélective d'œuvres de fiction sur les personnes âgées, élaborée dans le cadre du concours 5 « À vos plumes avec... les pensionnaires de La Patoche ». Équipe des bibliothécaires du BSÉC. CSDM, 2014.