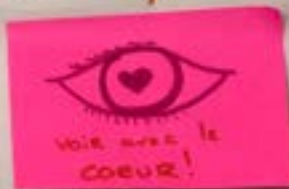




LES
TABLEAUX
D'ANCRAGE

VOIR AVEC DES YEUX DE POÈTE



Regarde au-delà
de ce que tu vois...

«VOIR la beauté
partout où
elle se cache»

- 1 Regarder l'objet:
- 2 Ce que je vois
- 3 À quoi ça ressemble?
- 4 À quel ça sert?
- 5 Pourquoi être qui
c'est?

taille-crayon = abeilles
ciseaux = combat d'épées
agrafeuse = alligator
brosse à cheveux = micro pour
chanter

LIRE de la poésie comme un poète

• En lisant ce texte,
est-ce que je peux
me faire une
image dans la tête?

• Ce texte m'aide-t-il
à voir différemment
quelque chose dans
le monde?

• Ce texte fait-il
naître en moi
une émotion, une
pensée ou une question?

Ce poème
sonne-t-il
comme de la
musique?

Écouter les BRISURES de ligne

Entendre
une musicalité



Pour ralentir
ou accélérer
un rythme ...

Pour créer
UN silence
(changement de
strophe)

Mettre un
mot TRÈS important
en évidence !

Mettre des pensées puissantes dans nos poèmes

Les poètes trouvent un sujet important pour eux, qui leur inspire une grande émotion.

Stratégies utilisées par les poètes pour écrire des poèmes

Les poètes écrivent sur ce sujet en expérimentant différentes brisures de ligne.

Les poètes trouvent un petit moment, un détail ou un objet qui communique cette grande émotion.

Les poètes regardent avec des yeux de poète et voient ce moment, ce détail ou cet objet ordinaire d'une toute nouvelle façon.

Deux GRANDES questions * à se poser *

Idée : la mort de ma grand-maman

tristesse
culpabilité
ressentiment

CHSLD
clin d'œil
sa main
un souffle

Cette idée me
donne-t-elle une
grande émotion,
une émotion forte ?

Ai-je trouvé un petit
moment, un détail ou
un objet qui pour moi
communique cette
grande émotion ?