

Le programme d'ÉCR et la littérature jeunesse pour une éducation à l'égalité entre les genres



Chantal Bertrand

Doctorante en sciences de l'éducation
Université de Sherbrooke
bertrand.chantal@uqam.ca



Gaëlle Kingué Élongué

Conseillère pédagogique
en ÉCR au primaire
Commission scolaire de Montréal
kingue.gw@csgm.qc.ca

À l'instar du ministère de l'Éducation et de l'enseignement supérieur du Québec (MEES), de grands organismes internationaux, dont l'UNESCO et le Conseil de l'Europe, plaident que l'école doit être un lieu pour lutter contre les rapports inégaux entre les genres. Le programme d'éthique et culture religieuse (ÉCR), notamment par ses thèmes et sa finalité *La reconnaissance de l'autre* (qui promeut l'égalité en valeur et en dignité des individus), est une porte d'entrée efficace pour aborder explicitement cette problématique. D'ailleurs, l'éducation à l'égalité est un élément incontournable de l'éducation à la sexualité (ÉS). Ajoutons que la littérature jeunesse, qui permet de faire le pont entre le particulier et l'universel, est un précieux allié pour réfléchir à ces enjeux de manière stimulante et efficace. Vous trouverez dans cet article trois albums et des pistes d'exploitation qui permettent de travailler conjointement les thèmes d'ÉCR et ceux du programme d'ÉS.

Note

1. Site du MEES : « http://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/adaptation-scolaire-services-comp/EDUC-Apprentissages-Sexualite-TableauSynthese.pdf ».

Références

- Courgeon, R. (2013). *Brindille*. Toulouse : Milan.
— Judes, M.-O. (2018). *Maxime Loupiot*. Paris, France : Père Castor – Flammarion.
— Lenain, T. (2000). *Petit zizi*. Montréal, Québec : Les 400 coups.

Premier cycle	
Album : Maxime Loupiot de Marie-Odile Judes chez Père Castor – Flammarion	
Thème en ÉCR	Les besoins des êtres humains et d'autres êtres vivants
Éléments de la progression des apprentissages	A1 (p. 4)
Programme d'ÉS	Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales (rôles et stéréotypes sexuels) ¹
<p>Pistes d'exploration: Petit jeu dans lequel on demande aux élèves de deviner le genre d'une personne à partir d'une courte description non genrée. Les exemples sont volontairement choisis pour être « atypiques ». Exemple : <i>Cette personne joue au hockey de manière professionnelle. Trois fois médaillée d'or aux Olympiques dans ce sport, cette personne est capitaine de son équipe. La réponse est « Femme » (Marie-Philip Poulin)</i></p> <p>Lecture de l'album</p> <p>Discussion: Est-ce que le fait d'être un garçon ou une fille détermine mes goûts, mes intérêts et mes talents?</p>	
Deuxième cycle	
Album : Petit zizi par Thierry Lenain chez Les 400 coups	
Thème en ÉCR	Les relations interpersonnelles dans des groupes
Éléments de la progression des apprentissages	D3 et D7 (p. 5)
Programme d'ÉS	Vie affective et amoureuse (attitudes et comportements dans les relations interpersonnelles)
<p>Pistes d'exploration: Présentation des trois valeurs suivantes: Respect, autonomie et égalité filles/garçons.</p> <p>Lecture de l'album</p> <p>Discussion: Organiser un concours pour déterminer qui sera l'amoureux de quelqu'un respecte-t-il les trois valeurs vues plus tôt et pourquoi?</p>	
Troisième cycle	
Album : Brindille de Rémi Courgeon chez Milan	
Thème en ÉCR	Des personnes membres de la société
Éléments de la progression des apprentissages	E5 et E6 (p. 5)
Programme d'ÉS	Identité, rôles, stéréotypes sexuels et normes sociales (effets du sexisme, de l'homophobie et de la transphobie)
<p>Pistes d'exploration: Lecture de l'album avec pour intention d'écouter le repérage des stéréotypes de genre.</p> <p>Identification en grand groupe d'autres stéréotypes de genre dans la société, par exemple les publicités de produits ménagers qui représentent majoritairement des femmes ou le stéréotype de la blonde non-intelligente.</p> <p>Discussion: Quelles sont les causes et les effets des stéréotypes de genre et pourquoi est-il difficile de les dépasser?</p>	