**Planification d’une lecture interactive**

|  |
| --- |
| Intention pédagogique : amener les élèves à construire le sens de l’histoire à l’aide des quatre dimensions de la lecture (comprendre, réagir, interpréter et apprécier). |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre :  Auteur/illustrateur :  Maison d’édition : | | | | | |
| Préparation à la lecture | | | | | |
| * Raisons du choix du livre * Présentation du livre : auteur,   illustrateur, maison d’édition | * Construction de l’intention de lecture :   + Exploration de la première de   couverture (titre, illustration)   * + Lecture du résumé (4e de couverture)   + Lecture du paratexte   + Lecture de l’introduction ou   d’un extrait si nécessaire | | | | * Activation des connaissances antérieures * Explication du lexique ou de concepts plus difficiles |
|  | | | | | |
| Lecture proprement dite | | | | | |
| * Questions pour s’assurer de la compréhension * Questions pour favoriser les réactions | | * Questions pour favoriser l’interprétation | | | |
|  | | | | | |
| Retour sur la lecture | | | | | |
| * Questions d’interprétation * Questions de réaction (Susciter l’échange sur les sentiments ressentis et amener les élèves à faire des liens avec leur expérience personnelle) | | | | * Questions d’appréciation * Retour sur l’intention de lecture | |
|  | | | | | |
| Prolongement | | | | | |
| * Lecture en réseau * Écriture * Communication orale | | | * Lien avec les autres disciplines * Lien avec la famille | | |
|  | | | | | |