[](http://www.bing.com/images/search?q=ce+qui+serait+bien&view=detail&id=411C7A22739291B5AB1E6EA33B21C007F36873AA&first=0&FORM=IDFRIR)**Ce qui serait bien**

**Caroline Grégoire**

**Préparation à la lecture**

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation du livre** | |
| **Questionnement pour l’exploration de l’illustration de la page couverture** | -Quelle sorte d’oiseau est-ce? Pourquoi a-t-il une couronne sur la tête? (est-ce un roi?)  -Observez l’oiseau. Il semble pensif, à quoi pense-t-il?  -Fauteuil pourpre : référence aux rois ou à un lit?  -Connais-tu un serin qui est devenu roi? Est-ce possible?  -T’est-il déjà arrivé de t’arrêter et de penser comme l’oiseau?  **-Montrer les pages 1 à 4 sans lire le texte**.  Page 1 : faire le lien entre le titre et l’image qui est différente de la page couverture. (page couverture : oiseau seul et roi, page 1 : oiseau sans couronne et avec quelqu’un).  Page 3 : que pensez-vous qu’il va arriver? |
| **Faire émerger l’intention de lecture** |
| **Intention de lecture** | |
| **Formulation de l’intention de lecture** | Lire jusqu’à la page 4 :  -p.2 et 3 : valider les prédictions des élèves. Faire remarquer que l’oiseau roi de la page couverture est différent de celui-ci.  -p.4-5 : qu’est-ce qui fait dire à l’homme que les gens n’aiment pas les oiseaux? À qui va-t-il demander ce qui lui ferait plaisir? Après qui le monsieur a-t-il l’air fâché?  Intention :  -L’homme trouve un oiseau qui fait pitié. Il veut lui faire plaisir. Comment va-t-il y arriver? Nous allons lire ce livre afin de le découvrir. |

**Réalisation**

|  |  |
| --- | --- |
| **Choisir les moments d’interaction en lien avec la construction du sens et l’intention de lecture**  **Préciser le questionnement** | Lire jusqu’à la page 10  **Important** : à partir de la page 10, cachez tous les bas de pages avec des post-it.  *Mais ce qui serait bien, ce serait…*  1ère interaction (p.10-11):  -Qu’est-ce que l’oiseau va demander cette fois?  En collectif (p.12-13) :  -Faire le lien entre l’illustration de la page couverture et celle-ci.  -Qu’est-ce que l’oiseau va demander cette fois?  \* La même question peut être posée aux pages 14-15 et 16-17.  2e interaction (p.18-19) :  -Que veut dire «il doit avoir beaucoup souffert pour être aussi exigeant»?  -Quels sentiments éprouve l’homme pour l’oiseau? (pitié)  -Crois-tu que l’oiseau a fini de faire des demandes?  En collectif (p.20-21) :  -Puis, est-ce que l’oiseau demande encore des choses? As-tu remarqué qu’il en demande même 2!  En collectif (p.22-23) :  **Important** : cacher avec post-it «*Mais ce qui serait bien*…»  -Combien de choses l’oiseau va-t-il demander?  En collectif (p. 24-25) :  -Même image que la page couverture.  -L’oiseau est-il un roi? À quoi pense-t-il?  \*Retour sur les hypothèses de départ.  En collectif (p.26-27) :  -Est-ce que le monsieur va donner à l’oiseau ce qu’il veut?  -Qui aimerait avoir quelque chose maintenant? |

**Intégration**

|  |  |
| --- | --- |
| **Questionnement pour amener les élèves à faire des liens avec leur expérience personnelle** | Retour sur les intentions de lecture. Est-ce que l’homme est arrivé à faire plaisir à l’oiseau? À le satisfaire? (non) Pourquoi? (l’oiseau n’est jamais content)  -Est-ce que les sentiments du monsieur ont changé?  Début : pitié; fin : l’oiseau exagère, plus de pitié.  -Quel est le défaut de l’oiseau? (profiteur)  -Connais-tu des gens comme l’oiseau? |