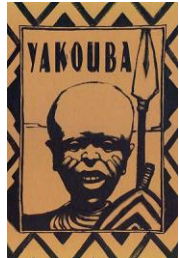


Avant la lecture		
1. Préparation de la lecture	Présentation du livre et construction de l'intention de lecture	
Lire le titre Observer l'illustration de la 1 ^{re} de couverture	- Que vois-tu sur l'illustration?	
	- Qui est le personnage de l'histoire selon toi?	
La quatrième de couverture Observer l'illustration de la 4 ^e de couverture	- Que vois-tu sur l'illustration? Qu'est-ce que la 4 ^e de couverture nous apprend de plus sur l'histoire?	
Les pages de garde initiales Observer les pages de garde	- Que vois-tu sur celles-ci?	
La page titre Observer l'illustration de la page titre	- Que vois-tu sur l'illustration?	
Construire l'intention *N'oubliez pas que l'élève doit construire <u>lui-même</u> son intention de lecture. Si l'élève ne propose aucune intention, <u>vous pouvez lui proposer l'intention suivante</u> : Je lirai ce livre pour découvrir Yakouba et son lien avec le lion.	-De quoi le livre va-t-il parler? Qu'est-ce qui te fait penser ça?	
	-Que cherche-t-on à découvrir en lisant ce livre?	
2. Expérience personnelle	Mettre à contribution l'expérience personnelle de l'élève si l'expérience racontée dans le livre lui est familière et l'amener à imaginer.	
As-tu déjà entendu parler des tribus africaines?		
Que peux-tu m'en dire? <i>ou</i> Selon toi, comment les gens y vivent-ils?		

Livres	Questions utiles
<p>Yakouba, Dedieu, Thierry, Seuil, 1994. BCDE 4</p>  <p>Phase 5, niveau 1</p>	<p>Construction de l'intention : Questionner l'illustration de la 1^{ère} de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui voit-on sur la page couverture? - À quoi se prépare le personnage selon vous? <p>Lire le titre : <i>Yakouba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est Yakouba? <p>Observer la 4^e de couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Lire l'introduction : page 1 et 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? <p>Proposer l'intention : Pourquoi devrait-on lire ce livre selon vous?</p>
	<p>Questions pour favoriser les réactions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que pensez-vous du choix de Yakouba? - Suite à cette lecture, votre vision de « faire preuve de courage » a-t-elle changé? Expliquez pourquoi. - Quel est le moment le plus important selon vous? Pourquoi?
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le clan des adultes se rassemble et désigne les enfants en âge de devenir des guerriers ». Pourquoi est-ce un grand jour pour Yakouba? - Comment se sent Yakouba en attente d'un lion? Comment l'auteur nous fait-il sentir ou saisir ses émotions? - Que signifie le grand silence qui accueille Yakouba à son retour de la chasse? - Selon vous, pourquoi le bétail ne fut plus jamais attaqué par les lions?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que pensez-vous de la couleur (sépia) et du choix des illustrations? Qu'est-ce que cela apporte à la façon de raconter l'histoire? - Quelles sont les principales qualités de cette œuvre (au regard des thèmes, des caractéristiques des personnages, de la séquence des événements)?

3. Mots difficiles	Avant la lecture, aide le lecteur à affronter certaines difficultés du texte.	
<p>Ces mots peuvent te poser un problème, les voici.</p> <p>Définition des mots à proposer aux élèves s'ils ne les connaissent pas :</p> <p>-P.4 «se pare» : porter des bijoux, des accessoires pour se rendre plus élégant pour des événements spéciaux.</p> <p>-P.10 «ravins» : petite vallée généralement étroite et profonde dont les côtés sont en pente raide.</p> <p>-P.13 «épier» : surveiller quelqu'un secrètement dans une intention malveillante.</p> <p>-P.21 « bannir » : forcer quelqu'un à quitter son milieu de vie.</p>		
4. Stratégies de lecture	Amener l'élève à identifier les stratégies de lecture qu'il compte utiliser et lui demander de les expliquer. L'enseignant redéfinit les stratégies au besoin.	
<p>Quelles stratégies vas-tu utiliser si tu rencontres une difficulté de compréhension? L'enseignant propose ensuite les pictogrammes des stratégies utilisées en classe et invite l'élève à les utiliser pendant la lecture.</p> <p>Proposition de stratégie : Prévoir les pictogrammes des stratégies.</p>		
5. Préciser la manière de lire.	<p>Je vais te demander de lire tout le livre dans ta tête. N'oublie pas que tu peux utiliser tes stratégies si tu te butes à un obstacle.</p> <p>Si tu le souhaites, tu peux utiliser des papillons adhésifs mobiles (post-it) pour marquer des passages que tu trouves importants ou des passages qui te posent problème.</p>	
6. Annoncer ce qui se passera après la lecture.	<p>Pendant cet entretien, je vais prendre des notes et t'enregistrer.</p> <p>Je vais d'abord te demander de lire le texte dans ta tête.</p> <p>Par la suite, je vais te demander de raconter l'histoire et me dire ce que tu en penses.</p> <p>Je te poserai quelques questions de compréhension, d'interprétation, de réaction et d'appréciation.</p> <p>Je te demanderai aussi de me lire un passage à haute voix.</p>	

Après la lecture

1. Réaction spontanée	L'enseignant observe si l'élève réagit spontanément et s'il le fait de façon critique.
<input type="checkbox"/> Exprime une émotion. <input type="checkbox"/> Exprime ses préférences. <input type="checkbox"/> S'identifie à un personnage. <input type="checkbox"/> Perçoit le moment le plus important de l'histoire. <input type="checkbox"/> Tire des conclusions, dégage des leçons. Si le lecteur ne réagit pas <u>spontanément</u> tout de suite après la lecture, passez au rappel et revenez-y par la suite avec un questionnement.	
2. Rappel de l'histoire	L'enseignant observe aussi le rappel « Raconte-moi l'histoire ».
L'enseignant demande à l'enfant de lui raconter l'histoire.	
L'enseignant propose, au besoin, quelques questions de compréhension si l'enfant n'aborde pas les cinq temps du récit identifiés par les questions suivantes.	
- Que se passe-t-il au début de l'histoire?	
- Quel est le défi de Yakouba ?	
- Que fait Yakouba pour trouver le lion?	
- Que se passe-t-il avec le lion?	
- Qu'est-ce que Yakouba choisit de faire?	
- Quelle conséquence le choix de Yakouba a-t-il sur sa vie?	
Retour sur l'intention de lecture : qu'as-tu découvert sur Yakouba et son lien avec le lion?	
Selon toi, quel est le thème principal de cet album? Quels en sont les autres thèmes? (Courage, compassion, respect de la vie...)	

3. Compréhension	L'enseignant questionne l'élève sur des inférences nécessaires à la compréhension.	
P. 20-21 (citation) (Lecture à haute voix de l'élève) L'élève est invité à lire le texte sur la page.	« Comme tu peux le voir, je suis blessé. J'ai combattu toute la nuit contre un rival féroce. Tu n'aurais donc aucun mal à venir à bout de mes forces. Soit tu me tues sans gloire et tu passes pour un homme aux yeux de tes frères, soit tu me laisses la vie sauve et à tes propres yeux tu sors grandi, mais banni, tu le seras par tes pairs. Tu as la nuit pour réfléchir. »	
P. 21 (citation) L'enseignant désigne le mot « Tu ». (Inférence anaphorique)	- Qui est « tu »?	
	- Comment fais-tu pour le savoir?	
P. 13 (Yakouba épiant) L'enseignant désigne le mot « scruter ». (Inférence lexicale)	- Que veut dire « scruter » ?	
	- Comment fais-tu pour le savoir?	
P.27, en lisant l'extrait, l'enseignant demande à l'élève: (inférence causale)	- Pourquoi confia-t-on la garde du troupeau à Yakouba?	

4. Réaction	L'enseignant pose des questions pour favoriser la réaction.	
- As-tu aimé cette histoire?		
- Pourquoi?		
- À la place de Yakouba, quel choix aurais-tu fait?		
- Pourquoi?		

5. Appréciation	L'enseignant pose des questions pour favoriser l'appréciation	
Que penses-tu des illustrations?		
Est-ce que ce livre t'a fait penser à une autre œuvre? Laquelle et pourquoi?		
Sinon, quelles sont les principales qualités de cet album selon toi?		
Quelles sont ses faiblesses?		

6. Interprétation	L'enseignant pose des questions pour favoriser l'interprétation	
- Quel message l'auteur a-t-il voulu transmettre avec cette œuvre?		
- Pourquoi l'auteur choisit de faire rencontrer un lion blessé à Yakouba?		