Entretien de lecture (4e année)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Nom de l’élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Titre du livre : L’ours sous l’escalier  Auteur : Helen Cooper Résultats de recherche d'images pour « l'ours sous l'escalier »  Maison d’éditions : Kaleïdoscope  Année : 1993 | |
|  | Éléments observables / Questions | Légende |
| Compréhension | **L’élève se remémore l’ensemble du texte ou les éléments les plus importants.**   1. Peux-tu me faire le rappel de l’histoire que tu viens de lire ?   Au début : Ours dans le cagibi  Au milieu : Nourriture  À la fin : Vieux tapis à poils  Ménage  Ourson |  |
| 1. Pourquoi William dérobe-t-il une poire? |  |
|  | 1. À la page 8. Que signifie « en catimini »? |  |
|  | 1. Peux-tu nommer une action que l’ours faisait quand William dormait? |  |
|  | 1. Qu’est-ce qui sent mauvais dernière la porte? Pourquoi? |  |
| Interprétation | **L’élève sait formuler une interprétation qui respecte le sens du texte.**   1. Y avait-il vraiment un ours dans le cagibi? Explique. |  |
| Réaction | **L’élève s’exprime par rapport au texte en s’appuyant sur celui-ci.**   1. Si tu avais cru apercevoir un ours dans ton cagibi, qu’aurais-tu fait? |  |
| Appréciation | **L’élève défend son appréciation en s’appuyant sur des critères ou des exemples pertinents.**   1. Qu’est-ce que tu as aimé ou moins aimé dans ce livre? Explique. 2. Que penses-tu du dessin que William a fait de l’ours et du dessin que l’ours à fait de William? |  |
| Utilisation des stratégies | **Pour réguler l’utilisation des stratégies** | |
| L’élève fait le survol du texte pour anticiper son contenu. |  |
| L’élève précise son intention de lecture. |  |
| L’élève utilise les stratégies de dépannage enseignées. |  |
| L’élève établit des liens avec ses expériences de lecture. |  |
| L’élève fait un retour sur son intention de lecture. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation en lecture** | ++ | + | ± | -  **Comment se porte la fluidité ?**   * Fluide et expressif * Fluide * Mot à mot * Syllabique |
| **Compréhension** des éléments significatifs d’un texte | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **Interprétation** plausible d’un texte | **A** | **B** | **C** | **D** |
| Justification pertinente des **réactions** à un texte | **A** | **B** | **C** | **D** |
| Jugement critique sur des textes littéraires **(apprécier)** | **A** | **B** | **C** | **D** |
| **Appréciation globale de l’entretien :** | | | | |