**4e année Canevas de planification en communication orale**

**Intention pédagogique : Critères d’évaluation : 1 2 3**

**Les élèves échangeront dans le respect à partir d’une lecture d’un texte littéraire (Prise de parole et l’écoute)**

**Réalisation du projet de communication**

**Projet de communication**

**Production initiale**

**Enseignement explicite**

**(annexe 1)**

**Contexte 1**

Suite à la lecture d’un texte qui fait réagir, les élèves prennent des notes qu’ils réutiliseront pour donner leur opinion sur le sujet. Par la suite, ils ressortent les aspects positifs de leur communication et les éléments à améliorer quant à la prise de parole (parler à tour de rôle, s’exprimer au bon moment). On présente les phrases –types.

**Anticipation des connaissances et des stratégies à enseigner**

*\*\*\* Ne pas distribuer les phrases- types pour exprimer son opinion à ce moment-ci.*

* L’enseignante fera la lecture d’un album. Une question de compréhension, ou de réaction sera posée aux élèves à la fin.

* Après la discussion, on demande aux élèves de se prononcer sur le déroulement de la discussion (tour de parole, non-verbal, etc.). On cherche à savoir si cela a été facile ou non de donner son opinion et pourquoi.

*\*\*Faire réfléchir les élèves sur la nécessité de respecter les règles de communication orale.*

**Intention de communication** : (PA p.84, 1b)

* Information données ou reçues à propos d’un sujet
* Justification des propos et acceptation des propos des autres
* Proposition ou prise en compte d’arguments

**Contexte de communication** : (PA p.84, 1d)

Cercle d’idées

**Interlocuteurs** : (PA p. 84, 1c)

Les élèves de la classe

**Comment la lecture peut-elle** **soutenir ce projet de communication?**

La lecture d’albums viendra nourrir le contenu des échanges entre les élèves.

**Comment l’écriture peut-elle soutenir ce projet de communication?**

* Les élèves seront amenés à prendre des notes de leur lecture.
* Prévoir un enseignement explicite sur la prise de notes.

Prise de parole et l’écoute

Cercle d’idées

Les élèves discutent, en équipe de 4, d’un album lu préalablement selon le dispositif choisi par l’enseignante.

Ils font l’auto-évaluation de leur équipe, en utilisant la grille *(à prévoir),* selon les critères suivants :

* Suivre les règles convenues (parler à tour de rôle / s’exprimer au bon moment)
* Adopter une attitude d’ouverture (langage non-verbal)

* Questionner ses interlocuteurs (Formuler des questions pour aider à la compréhension)

**Rétroaction aux élèves**

L’enseignante rétroagit lorsqu’elle circule.

L’équipe s’interroge sur la qualité de sa discussion. (Respect des tours de parole)

**es**

**Contexte 2**

Visionnement d’un court-métrage. Discussion (compréhension / réaction) sur le contenu du film. On enseigne explicitement aux élèves à manifester leur écoute de manière efficace : langage non-verbal

**Besoins d’apprentissage des élèves et régulation de l’enseignement**

**Rétroaction aux élèves**

Le trio examine l’effet qu’une écoute efficace produit chez celui qui a la parole. Prévoir un échange collectif par la suite.

**Contexte 3**

Une équipe de 3 ou 4 est prise en modèle devant les autres élèves pour réagir à la lecture d’un album. Le reste de la classe observe et donne sa rétroaction en appliquant tous les critères déterminés au début. Puis toutes les équipes s’exercent.

**Rétroaction aux élèves**

Rétroaction de l’enseignante et des élèves, autant les modèles que les observateurs, en plénière.

**Canevas de planification de l’enseignement explicite de la communication orale**

***Intention pédagogique : Partager ses propos durant une situation d’interaction (Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d’écoute) Critères d’évaluation : 1 2 3*** *(section Utilisation des connaissances et des stratégies, PA p. 91 à 93)*

*PA p. 91, 2 b i et ii*

**Annexe 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objet d’enseignement :** *(Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)*Observer la façon dont le ou les locuteurs s’adaptent au contexte (intervention au moment approprié – à tour de rôle) **PA p.85, 2 c ii****Activation des connaissances :**Faire un rappel des éléments de discussion soulevés dans la production initiale traitant du respect du tour de parole et des effets que cela produit.**Modelage :** **Enseignant-enseignant ou Enseignant-élève*** Démonstration d’un échange par l’utilisation des phrases-types. (L’enseignante pourra interrompre la personne qui parle afin que les autres élèves puissent observer les réactions provoquées.)
* Sollicitation du reste du groupe pour réagir au déroulement de l’échange selon l’intention de communication.
* On note sur une affiche les réponses des élèves afin de s’y référer plus tard.

**Pratique guidée :**Certains élèves devront peut**-**être être rencontrés en sous-groupe par l’enseignante pour intervenir sur les incompréhensions. | **Objet d’enseignement :** *(Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)****PA p. 86, 3 b, i, ii*** Observer diverses manifestations verbales, paraverbales et non verbales de l’écoute (accueil des idées exprimées : position du corps, regard dirigé, gestes d’ouverture, etc.)**Activation des connaissances** * Questionner les élèves :
* «Qu’est-ce qui fait qu’on se sent écouté ou compris?»
* «Comment peut-on démontré qu’on est attentif à la personne qui parle?»
* Noter les réponses sur une autre affiche identifiée comme référence sur les manifestations d’écoute.

**Modelage** * Demander la participation d’un adulte pour démontrer aux élèves une interaction qui respecte le tour de parole et témoigne d’une écoute efficace.
* Demander aux élèves de relever les comportements qui ont été aidant pour le déroulement de la discussion.

**Pratique guidée :**Prendre à part des élèves qui auraient besoin d’un peu plus de soutien pour bien mettre en pratique les nouveaux éléments de la communication orale.  | **Objet d’enseignement :** *(Connaissances et stratégies PA p. 84 à 90)****PA p. 86, 3 b iii*** Réception active (répétition, reformulation)**Activation des connaissances** * Même qu’au contexte 2, mais on demande ce qui fait qu’on sent que l’autre est vraiment engagé dans une conversation ou une discussion avec nous.
* Amener les élèves à ressortir les éléments «répétition» ou «reformulation » (Ex. : «Si j’ai bien compris…L’élève répète dans ses propres mots)

**Modelage*** Faire le même type de démonstration qu’au contexte 2.

**Pratique guidée :**On peut demander à une équipe de venir en exemple devant les autres élèves. Ceux-ci devront relever les moments où il y a eu de la reformulation ou de la répétition. \*\*\*Ces éléments n’étant pas facilement acquis par les élèves, il faudra prévoir plusieurs moments pour s’exercer suivi d’une rétroaction immédiate. |
| **Contexte 1 – Pratique coopérative :*** Les élèves sont en sous-groupe de 3 ou 4 et ils discutent du contenu de l’album lu en lecture interactive. (Ils utiliseront les formulations des phrases-types comme référence pour formuler leurs propos.)
* L’enseignante fournira les questions sur lesquelles discuter (Questions de compréhension ou de réaction)
 | **Contexte 2 – Pratique coopérative :*** En équipe de 3 ou 4, les élèves discutent en partageant leur opinion sur le contenu du court-métrage qu’ils viennent de visionner.
* On leur demandera d’utiliser les formules types, de respecter le tour de parole en intervenant au moment approprié et on encouragera le langage non verbal et paraverbal.
 | **Contexte 3 – Pratique coopérative :*** Discussion en équipe de 3 ou 4 sur les différentes étapes à développer pour résoudre un problème mathématique. Chacun présente sa démarche.
* Aviser les élèves qu’ils devront mettre ne pratique tous les nouveaux éléments appris de la communication orale.
 |
| **Rétroaction aux élèves :**À la fin de l’échange, les élèves font le bilan du respect du tour de parole. L’enseignante rétroagit au moment de circuler dans les équipes. | **Rétroaction aux élèves :**L’enseignante rétroagit lorsqu’elle circule dans les équipes.Les élèves donnent leur rétroaction après chaque tour de parole.  | **Rétroaction aux élèves :**L’enseignante rétroagit lorsqu’elle circule dans les équipes.Retour en plénière pour un bilan général et pour bonifier l’affiche aide-mémoire. |