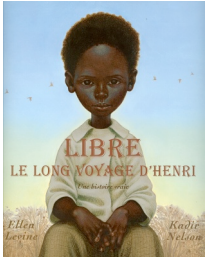


Livres	Questions utiles
<p><b>Libre, le long voyage d'Henri,</b> Ellen Levine, Scholastic, 2007.</p> 	<p><b>Construction de l'intention de lecture :</b>  <b>Lire le titre :</b> <i>Libre, le long voyage d'Henri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que nous annonce ce titre?</li> <li>- On trouve aussi comme sous-titre, <i>Une histoire vraie</i>. Peut-on déjà imaginer cette histoire?</li> </ul> <p><b>Questionner l'illustration de la 1<sup>ère</sup> de couverture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui voit-on sur la page couverture?</li> <li>- Quelle est l'attitude de ce jeune garçon?</li> </ul> <p><b>Lire la 4<sup>e</sup> de couverture :</b> « Voici l'histoire étonnante [...] plus originale des façons... »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus?</li> </ul> <p><b>Proposer l'intention de lecture :</b> pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?  <b>L'intention :</b> découvrir comment Henri Brown a réussi à s'enfuir.</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment peut-on expliquer que les esclaves n'aient pas le droit de connaître la date de leur naissance?</li> <li>- Henri sait qu'il ne reverra plus jamais sa famille (p. 22). Comment peut-on expliquer cela?</li> <li>- Pourquoi Henri prend-il le risque de s'expédier par la poste?</li> <li>- Pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce livre? À quoi veut-elle nous faire réfléchir?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que pensez-vous de l'idée d'Henri de s'expédier par la poste?</li> <li>- Auriez-vous fait la même chose si vous aviez été à sa place? Expliquez pourquoi.</li> <li>- Que pensez-vous de l'esclavage?</li> </ul>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelle émotion avez-vous ressentie à la lecture de cette histoire?</li> <li>- Quelles sont les particularités et les qualités des illustrations? Quels sont les effets produits chez le lecteur?</li> <li>- Est-ce que cette histoire vous en rappelle une autre? Quelles sont les ressemblances et les différences qui existent quand on compare les personnages et les événements, le thème et les valeurs prônées par l'auteure?</li> </ul>