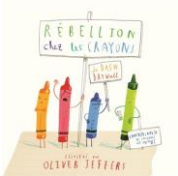


Livre	Questions utiles
<p><b><i>Rébellion chez les crayons</i></b> Drew Daywalt, L'école des loisirs.</p>  <p>Lexique: Rébellion Surmené Méticuleux Violet Marron</p>	<p><b>Construction de l'intention</b></p> <p><b>Lire le titre et observer la couverture :</b> <i>Rébellion chez les crayons</i>: qu'est-ce que cela veut dire? Qu'est-ce que cela évoque? Quels indices nous donnent l'image? Comment semblent-ils se sentir? Pourquoi l'un d'entre eux tient-il une affiche dans ses mains? Pourquoi les crayons voudraient-ils se rebeller?</p> <p><b>Observer la 4<sup>e</sup> de couverture</b> Qu'est-ce qui ne vas plus du tout, contre quoi ou contre qui peuvent-ils être fâchés?</p> <p><b>Proposer l'intention :</b> Pourquoi devrait-on lire cet album? Qu'allons-nous y découvrir?</p> <p><b>Suggestions :</b> Découvrir la raison de la rébellion des crayons et si une solution sera trouvée</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'interprétation :</b> -D'après vous, les crayons de Duncan sont-ils heureux maintenant? La rébellion est-elle passée? Qu'est-ce qui vous permet de penser cela? -Pourquoi l'auteur a-t-il écrit ce livre d'après vous? Que veut-il transmettre comme message?</p>
	<p><b>Questions pour favoriser les réactions :</b> -Que pensez-vous de la réaction des crayons? Ont-ils raison de réagir ainsi? Pourquoi? -Lequel d'entre eux a vraiment raison de se rebeller? Pourquoi? -Lequel de vos crayons pourrait ainsi se rebeller? Pourquoi? -Que feriez-vous à la place de Duncan?</p>
	<p><b>Questions pour favoriser l'appréciation :</b> -Comment l'auteur et l'illustrateur font-ils pour nous démontrer les réactions des crayons? Qu'est-ce qui nous permet d'y croire? (parole aux crayons, lettre avec signature, illustration en griffonnage d'enfant, pas de fond pour mettre en valeur lettre et dessin,...) -Comment peut-on reconnaître les dessins d'Oliver Jeffers? -Comment l'auteur fait-il pour nous faire sourire?</p>